



UNIVERSITAS NASIONAL

**PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
DRAMA KOREA “ARGON” (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai bentuk dari salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

Nelsy

NPM. 183112351650169

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2022



UNIVERSITAS NASIONAL

**VIOLATION OF THE CODE ETHICS FOR JOURNALISM
IN KOREA DRAMA “ARGON” (ROLAND BARTHES’S
SEMIOTHICS ANALYSIS)**

THESIS

**Submitted as one to obtain a Bachelor's
degree in Communication Studies (S.I.Kom)**

Nelsy

NPM 183112351650169

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

MAJOR SCIENCE OF COMMUNICATION

2022

PENGESAHAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nelsy
NPM : 185112351650169
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama Korea "ARGON" (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, September 2022

Dosen Pembimbing : 
Dekan : 


Dr. Sri Desti Purwartiningsih, M.Si
Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nelsy
NPM : 183112351650169
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama
Korea ARGON™ (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Agustus 2022 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 29 Agustus 2022

Ketua Sidang : Dr. Dwi Kartikawati, M. Si

Penguji I- : Djudjur Luciana Radjagukguk, M. Si

Penguji II : Dr. Sri Desti Purwartiningsih, M. Si

PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Nelsy
NPM : 183112351650168
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tanggal Sidang : 22 Agustus 2022

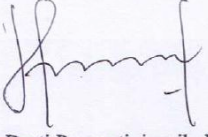
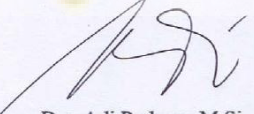
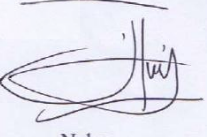
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM DRAMA KOREA
"ARGON" (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

VIOLATION OF THE CODE ETHICS FOR JOURNALISM
IN KOREA DRAMA "ARGON" (ROLAND BARTHES'S
SEMIOTHICS ANALYSIS)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswi
TGL : 04 September 2022	TGL : 04 September 2022	TGL : 04 September 2022
 Dr. Sri Desti Purwartiningsih, M.Si	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Nelsy

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nelsy

NPM : 183112351650169

Judul Skripsi : Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama Korea "ARGON"

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli penulis sendiri. Penulis tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini penulis buat.

Jakarta, 08 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Nelsy

ABSTRAK

Nama : Nelsy

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama Korea
“ARGON” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Kata Kunci Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik, Semiotika Roland Barthes, Drama Korea ARGON	Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelanggaran dan penerapan kode etik jurnalistik yang terdapat dalam adegan-adegan drama Korea Argon dipadukan dengan Teori Semiotika Roland Barthes. Pada penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan mendeskripsikan permasalahan ke dalam kata-kata. Data yang diperoleh dikumpulkan melalui observasi, studi pustaka, dan dokumentasi. Penulis memaparkan beberapa konsep yang dijadikan sebagai rujukan dalam analisis, yaitu komunikasi massa, kode etik jurnalistik International Federation Journalist, dan semiotika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa drama Korea Argon menggambarkan bagaimana pelanggaran dan penerapan kode etik jurnalistik International Federation Journalist (IFJ) melalui dialog yang diucapkan oleh para tokoh. Pelanggaran kode etik jurnalistik International Federation Journalist (IFJ) dalam drama Korea Argon ditemukan pada episode 1, 3, 7, dan 8. Pelanggaran kode etik yang terjadi pada keempat episode tersebut menyeleweng dari poin-poin kode etik jurnalistik International Federation Journalist (IFJ) pada poin yang menjelaskan bahwa seorang jurnalis harus menggunakan kebebasan pers dengan benar, tidak membantu polisi dan penegak hukum, memeriksa latar belakang informan, dan tidak mencampurkan perasaan pribadi ke dalam laporan berita.
Pembimbing	Dr. Sri Desti Puwartiningsih, M.Si

ABSTRACT

Name : Nelsy

Study Program : Communication Science

Title : Violation of The Code Ethics For Journalism in Korea Drama
ARGON (Roland Barthes's Semiothics Analysis)

<p>Keywords Violation of The Code Ethics For Journalism, Roland Barthes's Semiothics Analysis, Korea Drama ARGON</p>	<p><i>The purpose of this study was to identify and describe the violations and application of the journalistic code of ethics contained in the scenes of the Korean drama Argon combined with Roland Barthes' Semiotics Theory. In this study, the author uses a descriptive qualitative approach, by describing the problem into words. The data obtained were collected through observation, literature study, and documentation. The author describes several concepts that are used as references in the analysis, namely mass communication, the International Federation Journalist's code of ethics for journalism, and semiotics. The results show that the Korean drama Argon describes how the violation and application of the International Federation Journalist (IFJ) journalistic code of ethics is through the dialogue spoken by the characters. Violations of the International Federation Journalist (IFJ) journalistic code of ethics in the Korean drama Argon were found in episodes 1, 3, 7, and 8. points that explain that a journalist must use press freedom properly, not assist police and law enforcement, check informants' background, and not mix personal feelings into news reports.</i></p>
<p>Advisor</p>	<p>Dr. Sri Desti Puwartiningsih, M.Si</p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Nasional. Ketertarikan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama Korea Argon (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Nasional
4. Dr. Aos Yuli Firdaus. S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Nasional
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
6. Dr. Dwi Kartikawati, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi pada Senin tanggal 22 Agustus 2022 yang telah memberikan waktu serta tenaga

7. Djudjur Luciana Radjagukguk, M.Si, selaku Penguji 1 (Penguji Ahli) pada Sidang Skripsi hari Senin tanggal 22 Agustus 2022
8. Dr. Sri Desti Purwartiningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mngarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini; Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Drama Korea Argon (Analisis Semiotika Roland Barthes)
9. Raden Daniel Wisnu Wardana, S.I.P., M.FTv., selaku Dosen Pembimbing Akademik
10. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral
11. Teman-teman selama masa perkuliahan, yaitu Miranda Naulia, Alfiyyah Aulia, Roma Holong, Brenda Betania, Anisya Dwi, Khairunnisa Pratiwi, Rahma Diva, dan Gita Azahra yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dan
12. Sahabat-sahabat saya, yaitu Rizkia Cantika, Puja Devi, Sri Putri Puspa Ayu, Julya Ulfah, Octania Sakinah, Hanifah Husnun, dan Via Anggi Pratiwi yang selalu memberikan dukungan dan juga semangat.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 08 Agustus 2022

Nelsy

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Akademis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.

2.2 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Teori Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Konsep	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Drama Korea.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.6 Argon	Error! Bookmark not defined.
2.3.7 Kode Etik Jurnalistik	Error! Bookmark not defined.
2.3.8 Kode Etik Jurnalistik <i>International Federation of Journalists</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Subyek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Gambaran Umum Drama Korea Argon	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Sinopsis.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Tim Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Rating Serial Drama Korea Argon.....	Error! Bookmark not defined.

4.2 Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Drama Korea Argon **Error! Bookmark not defined.**

4.3 Pembahasan **Error! Bookmark not defined.**

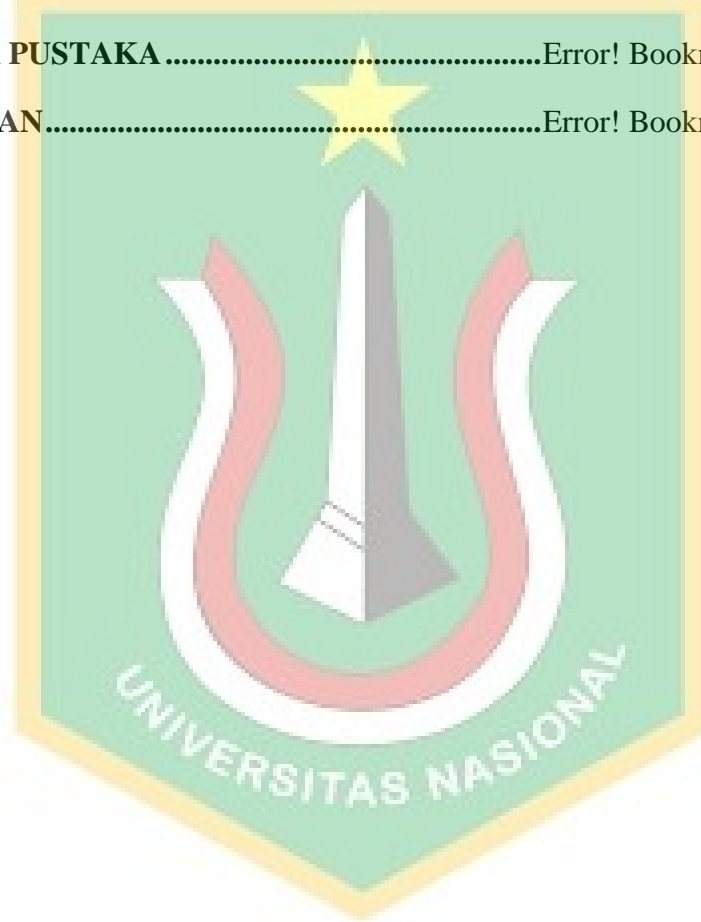
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN **Error! Bookmark not defined.**

5.1 Kesimpulan **Error! Bookmark not defined.**

5.2 Saran **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 1 Model Semiotika Roland Barthes	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Lokasi dan Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Rating Serial Drama Korea Argon.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Analisis <i>Scene</i> Drama ARGON	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Karakter Drama Korea Argon **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3 1 *Two of Order Signification*.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Poster Resmi Drama Korea Argon....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 *Rating* dan Ulasan Penonton Drama Korea Argon **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Tugas**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2: Surat Kesediaan Pembimbing Skripsi **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3: Lembar Konsultasi Pembimbing**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4: Kode Etik Jurnalistik *International Federation of Journalists* . **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 5: Potongan *Scene* Drama ARGON.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 6: Daftar Riwayat Hidup.....**Error! Bookmark not defined.**



