

PERILAKU PENYIMPANGAN SOSIAL DALAM *MANGA NEW NORMAL*

KARYA AIHARA AKITO: KAJIAN SEMIOTIKA

CHARLES SANDERS PEIRCE



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.)**

Oleh

MUHAMMAD ADAM RAFELEE IBRAHIM

NIM 183112200650052

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2022

**SOCIAL BEHAVIOR DISORDER IN THE MANGA *NEW NORMAL* BY
AIHARA AKITO: CHARLES SANDERS PEIRCE SEMIOTICS STUDY**



SKRIPSI

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of Bachelor of
Literature (S.S.)**

By

MUHAMMAD ADAM RAFELEE IBRAHIM

NIM 183112200650052

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
UNIVERSITAS NASIONAL**

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 24 Agustus 2022 untuk diujikan.


Tetet Sulastri, S.S., M.Si.

Pembimbing 1/Pembimbing



Ucu Fadhilah, M.Hum

Pembimbing 2/Pembaca



Mengetahui

Wawat Rahwati, M.Hum


Ketua Program Studi Sastra Jepang



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 24 Agustus 2022

Wawat Rahwati, M.Hum



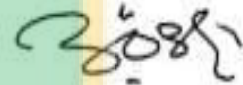
Ketua Penguji

Suyanti Natalia, M.Pd



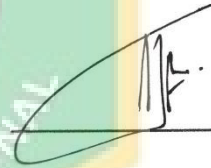
Sekretaris Penguji

Tetet Sulastri, S.S., M.Si.



Penguji 1/Anggota

Ucu Fadhilah, M.Hum



Penguji 2/Anggota

Disahkan pada tanggal 24 Agustus 2022

Wawat Rahwati, M.Hum

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd



Kepala Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Adam Rafelee Ibrahim

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650052

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 17 April 2000

Alamat : Jl. H. Batong II Rt.04/Rw.06 No.16, No.3D

Kel. Cilandak Barat, Kec. Cilandak, DKI Jakarta, 12430.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE: PERILAKU PENYIMPANGAN SOSIAL DALAM *MANGA NEW NORMAL* KARYA AIHARA AKITO” adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Adam Rafelee Ibrahim

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Adam Rafelee Ibrahim

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650052

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 17 April 2000

Alamat : Jl. H. Batong II Rt.04/Rw.06 No.16, No.3D

Kel. Cilandak Barat, Kec. Cilandak, DKI Jakarta, 12430.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE: PERILAKU PENYIMPANGAN SOSIAL DALAM *MANGA NEW NORMAL* KARYA AIHARA AKITO” adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

Muhammad Adam Rafelee Ibrahim

UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Kerangka Teori.....	10
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
BAB 2 KAJIAN TEORI.....	12
2.1 Teori Kebudayaan.....	12
2.2 Teori Semiotika.....	14
2.3 Teori Konsep Penyimpangan Sosial.....	18
2.4 Teori Labeling.....	22
BAB 3 PERILAKU PENYIMPANGAN SOSIAL DALAM <i>MANGA NEW</i>	
<i>NORMAL</i> KARYA AIHARA AKITO: KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES	
SANDERS PEIRCE.....	24
3.1 Penyimpangan Sosial Berdasarkan Jumlah Pelakunya.....	25
3.1.1 Penyimpangan Individual.....	25
3.1.2 Penyimpangan Kelompok.....	29
3.2 Penyimpangan Sosial Berdasarkan Intensitasnya.....	33

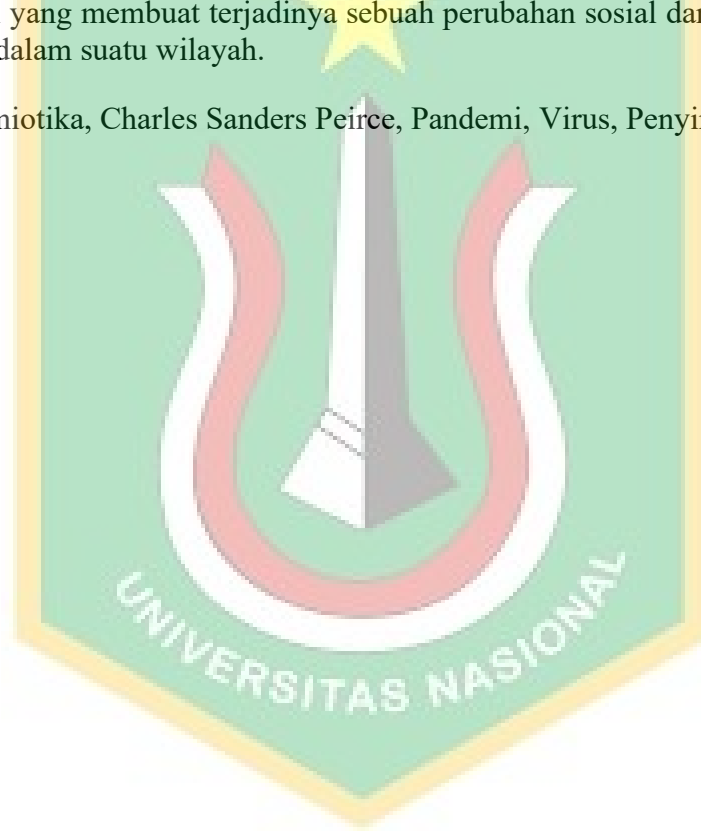
3.2.1 Penyimpangan Primer.....	34
3.2.2 Penyimpangan Sekunder.....	37
3.3 Penyimpangan Sosial Berdasarkan Sifatnya.....	41
3.3.1 Penyimpangan Positif.....	41
3.3.2 Penyimpangan Negatif.....	45
3.4 Analisis Teori Labeling.....	50
BAB 4 KESIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	58



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Perilaku Penyimpangan Sosial dalam *Manga New Normal* karya Aihara Akito: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce". Perilaku tersebut dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan semiotika dari Charles Sanders Peirce guna menemukan tanda dari penyimpangan sosial yang terjadi di masyarakat saat pandemi terjadi dalam *manga New Normal*. Pada *manga* tersebut ditemukan 6 macam jenis penyimpangan contohnya seperti melepas masker di tempat umum, melakukan aksi berkerumun, tidak menerapkan protokol kesehatan, meluasnya aksi kekerasan, adanya tindakan pemerasan dan pemaksaan, serta terjadinya perubahan sistem sosial. Terdapat pula suatu penyimpangan yang terjadi ketika masyarakat memberikan cap atau label negatif kepada seseorang. Penyimpangan sosial di dalam masyarakat diakibatkan karena adanya pandemi yang membuat terjadinya sebuah perubahan sosial dan pergeseran nilai serta budaya di dalam suatu wilayah.

Kata Kunci: Semiotika, Charles Sanders Peirce, Pandemi, Virus, Penyimpangan Sosial



ABSTRACT

This research is entitled "Social Behavior Disorder in Aihara Akito's New Normal Manga: A Study of Semiotics of Charles Sanders Peirce". These behaviors were analyzed using descriptive qualitative methods and semiotic approaches from Charles Sanders Peirce to find signs of social behavior disorder that occurred in society during a pandemic in the manga New Normal. In the manga, 6 types of deviations are found, for example, such as removing masks in public places, carrying out crowding actions, not implementing health protocols, widespread acts of violence, acts of extortion and coercion, and changes in the social system. There is also a deviation that occurs when society gives a negative stamp or label to someone. Social deviations in society are caused by a pandemic that causes social changes and shifts in values and culture within a region.

Keywords: semiotics, Charles Sanders Peirce, pandemic, virus, social behavior disorder

