



UNIVERSITAS NASIONAL

**STRUKTUR PEMBENTUKAN SELERA MINAT MENONTON FILM K-
DRAMA**

**(STUDI PADA MAHASISWA UNIVERSITAS NASIONAL JAKARTA
SELATAN)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial

(S.Sos)

Muhammad Fathur Rahman

183112350350044

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

Agustus,2022



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE STRUCTURE OF THE FORMATION OF INTEREST IN
WATCHING K-DRAMA MOVIE
(STUDY ON STUDENTS OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF SOUTH
JAKARTA)
UNDERGRADUATE THESIS**

As one of the requirements to obtain a Bachelor of Sociology (S.Sos)

Muhammad Fathur Rahman

183112350350044

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
DEPARTEMEN OF SOCIOLOGY**

August, 2022

PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Fathur Rahman
NPM : 183112350350044
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui

Jakarta, 12 Agustus 2022

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si

Ketua Program Studi Sosiologi

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini

Nama : Muhammad Fathur Rahman

NPM : 183112350350044

Judul Skripsi : Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama
(Studi Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fathur Rahman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini di ajukan oleh :

Nama : Muhammad Fathur Rahman

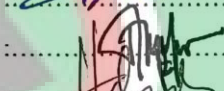
NPM : 183112350350044

Judul Skripsi : Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang :  Ttd

Pembimbing I/Penguji I :  Ttd

Pembimbing II/Penguji II :  Ttd

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15/09/2021

PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Fathur Rahman
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112350350044
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama (Studi Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)
Diajukan untuk : Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Disahkan

Jakarta, 15 September 2022

Dosen Pembimbing

Dekan

Dr. Andi Achdian, M.Si



Dr. Lilia Ermawati Chotim, M.Si

ABSTRAK

NAMA : Muhammad Fathur Rahman

NPM : 183112350350044

PROGRAM STUDI : Sosiologi

JUDUL : Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)

<p>Kata Kunci</p> <p>Struktur, Membentuk, Selera Minat</p>	<p>Penelitian ini membahas tentang Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama, permasalahan yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana struktur pembentukan selera minat menonton film K-Drama. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana struktur pembentukan selera minat menonton film K-Drama. Dalam penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Habitus dan Medan yang dikemukakan oleh Pierre Bourdieu. Penelitian ini dapat menjadi manfaat dalam penelitian-penelitian dengan topik yang sama berikutnya. Hasil temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga aspek struktur sosial yang membentuk selera minat seseorang untuk menonton film K-Drama, yaitu aspek lingkungan, aspek akses, serta aspek kualitas. Struktur pertama yang mempengaruhi selera minat seseorang berawal dari lingkungan kelompok terdekat seperti keluarga dan teman sebaya, lalu aspek akses menjadi struktur lain yang membentuk minat seseorang yang berawal dari TV, sosial media, hingga aplikasi yang menyediakan layanan untuk menonton film, yang terakhir yaitu dari aspek kualitas, K-Drama dinilai memiliki kualitas aktor yang sangat baik yang memiliki tampilan rupawan serta skill akting yang baik, penggambaran alur cerita yang singkat dan jelas, hingga jumlah episode yang cenderung sedikit membuat penontonnya nyaman.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr Andi Achdian, M.Si</p>

ABSTRACT

NAME : Muhammad Fathur Rahman

NPM : 183112350350044

STUDY PROGRAM : Sosiologi

TITLE : The Structure of Formation of Interest in Watching K-Drama Movies (Case Study of University Students South Jakarta National)

<p>Keywords</p> <p>Structure, Shaping, Taste of Interest</p>	<p>This study discusses the structure of the formation of interest in watching K-Drama films, the problem that becomes the formulation of the problem in this research is how the structure of the formation of interest in watching K-Drama films. The purpose of this study is to find out how the structure of the formation of interest in watching K-Drama films is made. In this study using a descriptive qualitative approach. The theory used in this study is the theory of habitus and field proposed by Pierre Bourdieu. This research can be useful in future studies with the same topic. The findings of this study indicate that there are three aspects of social structure that shape a person's interest in watching K-Drama films, namely environmental aspects, access aspects, and quality aspects. The first structure that influences one's interest tastes starts from the closest group environment such as family and peers, then the access aspect becomes another structure that shapes one's interest starting from TV, social media, to applications that provide services for watching movies, the last is from the aspect of In terms of quality, K-Drama is considered to have very good quality actors who have good looks and good acting skills, short and clear storyline descriptions, to the number of episodes that tend to make the audience a little comfortable.</p>
<p>Mentor</p>	<p>Dr Andi Achdian, M.Si</p>

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat dan bimbingannya agar penulis dapat melengkapi skripsi dengan judul " Struktur Pembentukan Selera Minat Menonton Film K-Drama (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Nasional Jakarta Selatan)". Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana sosial Jurusan Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam menyelesaikan skripsi ini saya merasakan sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih kepada :

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, bimbingan dan dukungannya agar skripsi ini dapat diselesaikan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta Sachrodji dan Kamala Devi, yang telah mendukung serta membantu saya secara moril maupun materiil sehingga saya dapat menyelesaikan Pendidikan saya hingga saat ini
2. Untuk keluarga saya tercinta Kamalia Sari yang juga telah membantu saya secara moril dan materiil sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan saya saat ini.
3. Kepada Kakak saya tercinta Nadhila Aulia Nashfati yang telah membantu saya selama proses perkuliahan.
4. Ibu Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional sekaligus pembimbing akademik saya, terima kasih atas masukan dalam skripsi saya.

5. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si selaku pembimbing skripsi saya yang telah memberikan bimbingan dan membantu saya dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Kepada Seluruh Dosen Sosiologi Universitas Nasional yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, namun tidak sedikitpun mengurangi rasa hormat dan terima kasih karena telah mengajarkan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Kepada Ibu Lia selaku staff Sekretariat Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang selalu membantu dan memberikan informasi selama proses penulisan skripsi ini,
8. Muhammad Daffa Kuswandi, Gilang Ramadhan, Clarissa Ramawardika, Muhammad Ridho, Muhammad Rizqi Apriza terima kasih telah menjadi teman diskusi yang baik selama masa penulisan skripsi ini.
9. Kepada Muhamad Rafli, Mahathir Mohammad, Muhammad Fathurrohman Hadisaputro, Nova Melinda, Srie Rahayu Ningtyas, Anna Pratiwi, yang telah membantu memberikan informasi, motivasi, serta menemani saya dalam proses penulisan skripsi ini.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Penulis



Muhammad Fathur Rahman

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	15
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Konsep.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Struktur	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Minat	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Habitus	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Medan	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Penentuan informan	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengelolaan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Gambaran Umum Universitas Nasional	Error! Bookmark not defined.

4.1.2 Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Analisa Teori	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Lingkungan	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Akses (Perangkat).....	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 Kualitas	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Daftar Mahasiswa pada Fakultas FISIP dan Fakultas Bahasa dan Sastra
.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Daftar Mahasiswa pada Fakultas FISIP dan Fakultas Bahasa dan Sastra
Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 2 Jumlah Penonton Drama Korea di Masa Pandemi.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Waktu menonton Drama Korea**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 4 Intensitas Menonton Drama Korea Masyarakat Indonesia di Masa
Pandemi Covid-19.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 5 Adegan iklan pada Drama Korea "Goblin" **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 6 Adegan iklan dalam Drama Korea "Goblin" **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 7 Adegan iklan pada Drama Korea "Goblin" **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 13	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 14	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 15	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 16	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 17	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 18	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 19	Error! Bookmark not defined.

