



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERILAKU KOMUNIKASI PENGGEMAR K-POP DALAM
BERINTERAKSI SOSIAL DI MEDIA SOSIAL TWITTER**

(Studi Fenomenologi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Penggemar K-Pop Pengguna
Twitter Di Universitas Nasional Angkatan Tahun 2018)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

Dea Ananda Putri

183112351650402

UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2022



UNIVERSITAS NASIONAL

**Communication Behavior of K-Pop Fans in Social Interacting on
Twitter Social Media**

(Phenomenology Study of Communication Science Students of K-Pop Fans
Twitter Users at National University Forces 2018)

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of
Communication Studies (S.I.Kom)**

Dea Ananda Putri

183112351650402

UNIVERSITAS NASIONAL

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATIONS STUDY PROGRAM

2022



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dea Ananda Putri

NPM : 183112351650402

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Perilaku Komunikasi Penggemar K-pop Dalam Berinteraksi

Sosial Di Media Sosial Twitter

(Studi Fenomenologi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Penggemar

K-pop Pengguna Twitter di Universitas Nasional Angkatan

Tahun 2018).

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu

Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 16 September 2022

Dosen Pembimbing

Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dea Ananda Putri

NPM : 183112351650402

Judul Skripsi : Perilaku Komunikasi Penggemar K-pop Dalam Berinteraksi

Sosial Di Media Sosial Twitter

(Studi Fenomenologi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Penggemar K-pop Pengguna Twitter di Universitas Nasional Angkatan Tahun 2018)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 15 / 07 / 2022

Yang membuat pernyataan,



Dea Ananda Putri



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

ABSTRAK

Nama : Dea Ananda Putri

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : **Perilaku Komunikasi Penggemar K-Pop Dalam**

Berinteraksi Sosial Di Media Sosial Twitter

(Studi Fenomenologi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Penggemar K-Pop Pengguna Twitter Di Universitas Nasional Angkatan Tahun 2018)

| | |
|--|--|
| Kata Kunci: Perilaku Komunikasi, Penggemar K-pop, Interaksi Sosial | Penelitian ini bertujuan adalah untuk menginterpretasikan bagaimana perilaku penggemar K-pop dalam berinteraksi sosial di media sosial Twitter. Menggunakan dua teori utama sebagai pisau analisis, yaitu Teori Perilaku oleh Skinner dalam (Notoatmodjo, 2010) dan Teori Perilaku Komunikasi oleh Gould dan Kolb dalam (Ichwanudin, 1998). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi fenomenologi. Hasil penelitian ini ialah terdapat perilaku tertutup informan berupa persepsi, pengetahuan dan perhatian yang berkaitan dengan idola maupun penggemar lainnya, perilaku terbuka berupa adanya respon terbuka, hubungan yang terjalin serta presentasi diri informan sebagai penggemar K-pop, komunikasi verbal informan berupa penyampaian dan pengekspresian perasaan, pemberian tanggapan, percakapan/diskusi, dan penggunaan <i>Korean Slang</i> , serta komunikasi non-verbal informan berupa penggunaan <i>Like Retweet</i> , adanya kegiatan mengunggah dan mengunduh, perubahan intonasi suara dan ekspresi dan penggunaan Bahasa tubuh. Sehingga dapat disimpulkan bahwa komunikasi para penggemar K-pop di Universitas Nasional dapat dilihat dari pengimplikasian terhadap perilaku komunikasi penggemar K-pop yang sangat beragam. Saran yang diberikan, yaitu untuk para kelompok penggemar untuk tidak mengidolakan secara berlebihan, tidak meninggalkan budaya atau tradisi negara sendiri, dan meningkatkan pengetahuan dalam berkomunikasi dan bermedia sosial yang baik untuk meminimalisirkan terjadinya <i>fanwar</i> . |
| Pembimbing: | Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si |



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

ABSTRACT

Name : Dea Ananda Putri

Study Program : Communication Science

Title : **Communication Behavior of K-Pop Fans In Social**

Interacting on Twitter Social Media

(Phenomenology Study of Communication Science Students of K-Pop Fans Twitter Users at National University Forces 2018)

| | |
|---|---|
| <p>Keywords: <i>Communication Behavior, K-pop Fans, Social Interaction</i></p> | <p><i>This study aims to interpret how the behavior of K-Pop fans in social interaction on Twitter. Using two main theories as analytical tools, namely Behavioral Theory by B.F. Skinner in (Notoatmodjo, 2010) and Communication Behavior Theory by Gould and Kolb in (Ichwanudin, 1998). This research uses qualitative methods with phenomenological studies. The results of this study are that there is a closed behavior of the informant in the form of perception, knowledge and attention related to idols and other fans, open behavior in the form of an open response, the relationship that exists and the informant's self-presentation as a K-Pop fan. Verbal communication of the informant in the form of conveying and expressing feelings, giving responses, conversations/discussions, and the use of Korean Slang. Non-verbal communication of informant in the form of using Like and Retweet, uploading and downloading activities, changes in voice intonation and expression and use of body language. So it can be concluded that the communication of K-Pop fans at the National University can be seen from the implication for the communication behavior of K-Pop fans which are very diverse. The advice given is for fan groups not to idolize excessively, not to leave the culture or traditions of their own country, and increase knowledge in good communication and social media to minimize the occurrence of wars between fan groups (fanwar).</i></p> |
| <p>Supervisor:</p> | <p>Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si</p> |

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Universitas Nasional.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Dr. El Army Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional;
- b) Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional;
- c) Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si., selaku Wakil Dekan I Universitas Nasional dan Ketua Sidang yang telah berkenan untuk memimpin jalannya kegiatan sidang skripsi saya secara efektif, memberikan pertanyaan dan masukan yang berkaitan dengan skripsi saya, sehingga memberikan kesan berarti dan memotivasi bagi diri saya;
- d) Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan II Universitas Nasional;
- e) Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi;
- f) Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi;
- g) Segenap jajaran Dosen di Universitas Nasional terutama kepada dosen-dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajar, memberikan ilmunya, serta

memberikan banyak pengalaman yang berkesan untuk saya selama berkuliah di Universitas Nasional;

h) Zuhdi Saragih, SH, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, membantu menyelesaikan masalah, memberikan masukan positif, semangat dan motivasi yang membuat saya bertekad dan berjuang hingga saat ini, yang tanpa beliau, saya tidak akan bisa melewati beberapa permasalahan yang ada selama saya berkuliah di Universitas Nasional;

i) Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia untuk menyisihkan waktunya, memberikan ilmu-ilmu bermanfaat yang beliau miliki, memberikan semangat, motivasi, nasihat, bersedia untuk bertanggung jawab dalam membimbing saya dengan layak seperti seorang Ibu, yang mendidik dan memberikan kepercayaan kepada saya bahwa saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik, serta bersedia memberikan pembelaan saat pengujian skripsi saya. Tanpa kesediaan dan usaha yang beliau berikan, saya tidak akan bisa mengerjakan serta menyajikan hasil penelitian pada skripsi saya dengan baik;

j) Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si., selaku dosen penguji I yang telah menguji, memberikan masukan serta arahan pada skripsi ini, sehingga saya bisa mengetahui apa yang seharusnya saya perbaiki pada skripsi ini. Tanpa beliau saya tidak akan bisa melaksanakan dan menyempurnakan skripsi ini dengan baik;

k) Mba Nila, selaku pihak Sekretariat FISIP yang telah membantu menginformasikan serta membimbing saya dalam menyertakan seluruh keperluan perkuliahan selama saya berkuliah di Universitas Nasional, terutama dalam menyertakan keperluan yang berkaitan dengan skripsi. Tanpa beliau, saya tidak akan bisa menyesuaikan hal-hal yang berkaitan dengan persyaratan perkuliahan dan pengujian skripsi;

l) Aberar Guridno, M.A.P., selaku sekretaris Badan Pengembangan profesi dan ketua pelaksanaan kegiatan sidang skripsi yang telah membantu semua hal yang berkaitan dengan sidang skripsi saya. Tanpa beliau, saya tidak akan bisa melaksanakan pengujian terhadap skripsi saya dengan efektif dan baik;

m) Siti Nasibah dan Alm. Suwatno, selaku orangtua yang sangat saya sayangi, cintai dan hormati, yang telah menyediakan waktu, semangat, moral dan materi, serta usaha dan keikhlasan dalam mendidik saya dari saya baru dilahirkan hingga saat ini, sehingga membuat saya dapat tumbuh menjadi anak yang baik dalam berperilaku maupun beribadah. Terima kasih karena telah memberikan ridho kalian sebagai orangtua kepada anakmu ini untuk melakukan semua hal yang bermanfaat, baik dalam segi pendidikan maupun dalam melakukan hal yang saya sukai. Tanpa ridho, restu dan kepercayaan dari orangtua, saya tidak akan bisa tumbuh menjadi anak yang baik, yang mampu bertahan dalam kondisi terpuruk saya, dan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi maupun pendidikan saya ini;

- n) Ahmad Nasuha dan Rizki, selaku abang yang saya sayangi, cintai, dan hormati, yang telah membantu kedua orangtua saya dalam menjaga, mendukung dan mendidik saya menjadi pribadi yang baik;
- o) Taufiqurahman, Sutanto dan Siti Khumairoh, selaku om dan tante saya yang telah memberikan dukungan dan bantuan secara materi dan moral, sehingga saya bisa tumbuh dan melaksanakan perkuliahan saya dengan baik;
- p) Afa Salsabila, Fitria Surya Utami, Kyla Putri Nathania H.T, Regina Phasya Millenia, dan Sekar Wulandari, selaku narasumber yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan. Tanpa kalian, penelitian ini tidak akan bisa diselesaikan dengan baik;
- q) Shafa Yuditya Pradanti dan Rekka Harani, selaku sahabat saya tersayang, serta teman-teman lainnya baik di dalam maupun di luar kampus yang telah memberikan banyak dukungan dan semangat sehingga membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
- r) Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang telah menemani, menghibur, memberikan semangat dan inspirasi melalui karyanya, sehingga membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini;

Saya menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran akan saya terima dengan baik. Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi saya, pembaca dan pengembangan ilmu.



Jakarta, 15 Juli 2022

Peneliti,

Dea Ananda Putri

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| COVER | i |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| PERNYATAAN ORISINILITAS | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 6 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN | 9 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 9 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 18 |
| 2.2.1 Perilaku | 18 |
| 2.2.2 Komunikasi | 29 |
| 2.2.3 Perilaku Komunikasi..... | 31 |
| 2.2.4 Interaksi Sosial | 35 |
| 2.3 Kerangka Pemikiran..... | 40 |
| BAB III. METODOLOGI PENELITIAN | 41 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 41 |
| 3.2 Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| 3.2.1 Teknik Wawancara Mendalam | 42 |
| 3.2.2 Teknik Observasi Partisipan | 42 |

| | |
|---|-----------|
| 3.3 Informan Penelitian | 43 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 44 |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data | 46 |
| 3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian | 47 |
| 3.6.1 Lokasi Penelitian | 47 |
| 3.6.2 Jadwal Penelitian | 48 |
| BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| 4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian | 49 |
| 4.2 Profile Informan Penelitian | 57 |
| 4.3 Penyajian Data Hasil Penelitian | 61 |
| 4.3.1 Perilaku Komunikasi Penggemar K-Pop Dalam Berinteraksi Sosial Di Media Sosial Twitter | 61 |
| 4.4 Pembahasan | 74 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | 85 |
| 5.1 Kesimpulan | 85 |
| 5.2 Saran | 86 |
| 5.2.1 Saran Teoritis | 86 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| LAMPIRAN | 92 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Model Kerangka Pemikiran Penelitian | 40 |
| Gambar 2 Analisis Data Model Interaktif dari Miles dan Buherman | 46 |
| Gambar 3 Teknik Triangulasi | 47 |



DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------|----|
| Table 1 Penelitian Terdahulu | 14 |
| Table 2 Jadwal Penelitian..... | 48 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Wawancara Dengan Informan | 92 |
| Lampiran 2 Daftar Informan Penelitian | 93 |
| Lampiran 3 Screenshot Penggunaan Twitter Informan 2 | 94 |
| Lampiran 4 Screenshot Penggunaan Twitter Informan 1 | 95 |
| Lampiran 5 Screenshot Penggunaan Twitter Informan 4 | 95 |
| Lampiran 6 Screenshot Penggunaan Twitter Informan 5 | 96 |
| Lampiran 7 Transkrip Wawancara | 97 |

