

## LAMPIRAN

### Rangkaian Adegan

adegan 1 : pertemuan Haruki dengan Sakura di rumah sakit

adegan 2 : ketertarikan Sakura kepada Haruki

adegan 3 : ajakan Sakura pada Haruki untuk makan ke kedai *yakiniku*

adegan 4: konfrontasi Sakura dengan 2 preman

adegan 5 : perbincangan Sakura dengan temannya termasuk Kyouko di Kelas

adegan 6 : ajakan Sakura pada untuk berjalan-jalan di pantai

adegan 7 : ajakan Sakura pada Haruki untuk berjalan-jalan ke luar kota

adegan 8 : konfrontasi Kyouko dengan Haruki

adegan 9 : ajakan Sakura pad Haruki ke rumahnya untuk meminjamkan buku

adegan 10 : bertemunya Haruki dengan mantan pacar Sakura di luar gang

adegan 11 : dirawatnya Sakura di Rumah Sakit selama 2 minggu

adegan 12 : perkembangan karakter Haruki dengan mengunjungi Café seorang diri

adegan 13 : pemberitaan tentang terbunuhnya Sakura pada malam hari

adegan 14 : pengurungan dirinya Haruki ketika upacara kematian Sakura

adegan 15 : Kunjungan Haruki rumah Sakura untuk meminjam buku harian Sakura

adegan 16 : perubahan karakter Haruki dan menjalani keinginan terakhir Sakura yaitu

berteman dengan teman sekelasnya

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Muhamad Idham Chalid Pratama

Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 1 April 2000

Alamat : Jl. M. KAHFI 1 RT003/RW006 No.7,  
Kel. Ciganjur, Kec. Jagakarsa, DKI Jakarta, 12650.

No. Telepon Hp : 085156964645

Email : [idamp.104@gmail.com](mailto:idamp.104@gmail.com)

Pendidikan : (2006-2012) SDN Negeri 01 Pagi Ciganjur  
(2012-2015) MTs. Daarusaadah Ciganjur  
(2015-2018) SMKN 57 Jakarta  
(2018-2022) Universitas Nasional



## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Corey, Gerald. 2009. *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. Eight edition. Belmont, CA : Thomson-Brooks/Cole.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyautama
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra,, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi Kedua*. Yogyakarta: Montase Press.
- Ratna, NyomanKutha. 2004. *Teori dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suharianto. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Suryabrata, Sumadi. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Perkasa Rajawali.
- Wibisono, Bramantyo. 2021. " Review Anime I Want To Eat Your Pancreas: Mirip Shigatsu? Jelas Tidak!"

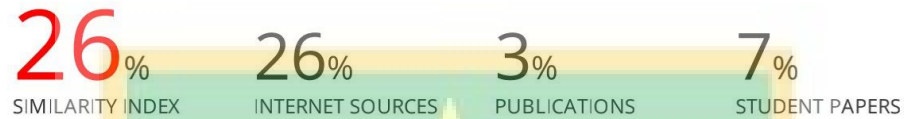
<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/120709/review-film-anime-i-want-to-eat-your-pancreas>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 9:32.

<https://www.animenewsnetwork.com/news/2017-08-06/kimi-no-suizo-o-tabetai-coming-of-age-novel-gets-anime-film-in-2018/.119813> diakses pada 29 Agustus 2022 pukul 16:17.



Skripsi Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Ego Pada Film  
Anime Kimi no Suizou wo Tabetai Karya Yoru Sumino  
Attachments area

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	15%
2	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	8%
3	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
4	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
5	<a href="http://repository.unj.ac.id">repository.unj.ac.id</a> Internet Source	<1%
6	<a href="http://repository.ibs.ac.id">repository.ibs.ac.id</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://repositori.usu.ac.id">repositori.usu.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.maranatha.edu">repository.maranatha.edu</a> Internet Source	<1%

[repo.unand.ac.id](http://repo.unand.ac.id)