

BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan oleh penulis, melalui analisis struktur naratif, dapat ditarik kesimpulan tokoh utama pada *anime KimiSui* adalah tokoh Sakura Yamauchi dan Haruki Shiga, disebut sebagai tokoh utama karena kedua tokoh tersebut mendominasi di alur cerita serta kehadirannya juga berpengaruh terhadap jalannya cerita secara keseluruhan, sedangkan tokoh tambahan yang terdapat pada *anime KimiSui* adalah Kyouko.

Penulis mengungkap bentuk kecemasan yang dilakukan dengan cara menganalisis karakter para pelaku cerita yang ada dalam *anime* ini, Melalui unsur naratif pelaku cerita tokoh Haruki digambarkan sebagai siswa SMA yang penyendiri, acuh dan introvert dari sifat introvertnya inilah penyebab kecemasannya. Tokoh berikutnya yaitu Sakura Yamauchi digambarkan sebagai siswi SMA yang cantik, supel dan periang, dibalik sifat yang sangat positif tersebut, dia harus menyembunyikan rasa sedih yang terus menerus karena Sakura menyimpan rahasia yang hanya diketahui dirinya dan Haruki yaitu penyakit pankreasnya. Berbeda dengan Haruki, penyebab kecemasan Sakura adalah penyakit yang ia derita. Pada tokoh tambahan yaitu Kyouko Takimoto digambarkan sebagai sahabat Sakura, dan juga digambarkan orang yang emosional serta overprotektif pada sahabatnya tersebut. Penyebab kecemasan yang dialami oleh Kyouko adalah sifat overprotektifnya terhadap Sakura tersebut.

Pada kajian bab 3 dapat diketahui dari analisis alur cerita berdasarkan adegan. *Anime* ini mempunyai 16 adegan yang memperlihatkan karakter dan rasa cemas para tokoh alami. Kemudian penulis menganalisis bentuk kecemasan yang mereka alami dengan menggunakan adegan tersebut.

Terdapat berbagai bentuk kecemasan yang dialami oleh masing-masing pelaku cerita dalam *anime* ini. Haruki mengalami bentuk kecemasan realitas, moral dan neurosis. Sedangkan Sakura mengalami bentuk kecemasan moral dan neurosis, Kyouko hanya mengalami satu kecemasan yaitu bentuk kecemasan realitas.

Dari bentuk kecemasan masing-masing pelaku cerita juga berusaha mereduksi kecemasan dengan melakukan mekanisme pertahanan ego diantaranya adalah Haruki yang melakukan *Denial*, Regresi, Pembentukan Reaksi, dan Rasionalisasi. Sedangkan Sakura dan Kyouko melakukan Pemindahan atau *Displacement*.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa penyebab utama terjadinya kecemasan pada tiga tokoh *anime* ialah berbagai macam, mulai Haruki penyebab kecemasannya adalah sifatnya sendiri yaitu introvert, sedangkan Sakura mencemaskan penyakitnya tersebut hingga penyebab kecemasan Kyouko yaitu sifat overprotektifnya terhadap Sakura.. Dalam hidup ini kita tidak dapat hidup sendiri, pada dasarnya Manusia adalah makhluk sosialisasi, dengan bersosialisasi dan membuat teman, hidup tidak akan terasa hampa dan membosankan. Terkadang cara terbaik untuk menghargai hidup kita sendiri harus belajar menghargai apa yang pernah kita miliki semoga dengan kehilangan dan kesepian bisa berkurang. Itulah pelajaran hidup yang disampaikan oleh pengarang melalui *anime Kimi no Suizou wo Tabetai*.