

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis paparkan di atas, setelah melalui tahapan wawancara, observasi dan analisis data untuk memperoleh jawaban atas rumusan masalah dalam skripsi ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Program berita Nusantara Siang merupakan salah satu program *daily news* Nusantara TV. Dimana program ini hadir setiap hari senin sampai dengan jum'at, pukul 11.00 – 12.00 WIB. Program ini menghadirkan berbagai macam berita mengenai topik-topik hangat yang sedang ramai diperbincangkan. Program ini merupakan program yang dijalankan oleh suatu tim, dimana tim ini yang menjalankan proses produksi program Nusantara Siang, mulai dari pra produksi, produksi, hingga ke pasca produksi.

Pada tahapan pra produksi, peranan *gatekeeper* dilaksanakan pada saat mencari topik pemberitaan yang sedang hangat, kemudian berita tersebut diseleksi untuk diliput. Sedangkan kordinator liputan bertanggung jawab terhadap pembagian tugas liputan. Ide atau sumber berita yang biasa didapatkan untuk program Nusantara Siang adalah hasil riset dari berbagai sumber, diantaranya yaitu; internet (website, twitter, instagram), koran, serta diskusi dari tim *daily news*.

Pada tahapan produksi, seorang reporter yang berperan sebagai *gatekeeper* pertama kali. Tugas reporter dan *cameraman* yaitu mewawancarai narasumber, mengambil gambar, dan membuat naskah berita. Kemudian peranan *gatekeeper*

oleh seorang *editor*. Seorang *editor* harus bisa menjadi *gatekeeper*, dikarenakan ia lah yang bertugas menyunting gambar atau video yang telah dipadupadankan dengan audio dan *voice over* sesuai naskah yang telah dibuat, serta menghapus atau menyembunyikan gambar-gambar yang tidak boleh ditayangkan sesuai dengan aturan P3SPS yang telah ditetapkan.

Setelah proses editing selesai, maka seorang produser pun yang berandil besar sebagai *gatekeeper*. Ia harus menyeleksi hasil editing atau yang biasa disebut *quality control* (QC). Selanjutnya proses *gatekeeping* berlanjut pada saat *live / on air*. Disaat *on air*, tim *Master Control Room* (MCR) yang berperan sebagai *gatekeeper*. Tim MCR lah yang memegang kendali terhadap jalannya mesin *switcher*.

Pada tahapan pasca produksi, peranan *gatekeeper* dilakukan oleh produser. Pada tahap ini terjadi proses *preview* dan evaluasi. Produser melakukan *preview* untuk melihat hasil *live Nusantara Siang* yang telah dilaksanakan. Hal yang diperhatikan produser adalah hasil audio visual. Tujuan dari adanya *preview* adalah untuk memperoleh pemahaman serta mengetahui tingkat keberhasilan dari hasil siaran program *Nusantara Siang* yang telah berlangsung.

Jika sudah selesai, maka masuk ke proses evaluasi. Produser bersama dengan divisi-divisi lainnya seperti: pemimpin redaksi, editor, reporter, tim MCR dan lainnya melaksanakan evaluasi guna mencari solusi terbaik dari kendala-kendala

yang telah dihadapi, mulai dari pra produksi hingga produksi. Selain itu, juga menyusun strategi guna meningkatkan kualitas program Nusantara Siang.

Dalam hal ini, seluruh peranan *gatekeeper* telah dilaksanakan oleh masing-masing divisi. Peranan *gatekeeper* dalam menaikkan rating berupa kegiatan yang dilaksanakan pada saat pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Namun rating dari program Nusantara Siang cenderung masih berada di bawah (rank 16 pada Januari 2022, rank 14 pada Februari 2022, rank 16 pada Maret 2022). Hal ini dikarenakan kurangnya pengetahuan masyarakat tentang Nusantara TV. Untuk itu diperlukan upaya-upaya memilih konten yang lebih sesuai dengan karakteristik yang dituju. Terlebih saat ini masyarakat masih menggunakan televisi analog, sedangkan Nusantara TV hanya bisa di akses melalui *platform digital*.

5.2 Saran

Berdasarkan paparan di atas, mengenai hasil penelitian yang telah penulis laksanakan pada program Nusantara Siang di Nusantara TV, terdapat beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan, diantaranya:

A. Saran Praktis

1. Diharapkan Nusantara TV dapat melakukan upaya-upaya memilih konten yang lebih sesuai dengan karakteristik yang dituju.
2. Diharapkan Nusantara TV lebih gencar dalam memasarkan atau mengiklankan Nusantara TV di berbagai media, seperti media cetak atau

media sosial agar masyarakat yang mengetahui Nusantara TV lebih banyak lagi.

3. Kepada produser program Nusantara Siang harus melakukan inovasi dalam pengemasan program serta menyusun strategi yang baru agar masyarakat menjadi tertarik untuk menyaksikan program Nusantara Siang.
4. Kepada seluruh *crew* program Nusantara Siang dapat mengantisipasi kendala pada saat produksi program.

B. Saran Akademis

Penulis berharap agar penelitian ini dapat berguna bagi mahasiswa yang melakukan penelitian serupa atau melakukan penelitian lanjutan mengenai topik yang sama.

