



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERANAN *GATEKEEPER* DALAM MENINGKATKAN RATING
PROGRAM BERITA NUSANTARA SIANG DI NUSANTARA TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.Ikom)

Nova Azizatul Maula

NPM: 183112351650021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2022



NASIONAL UNIVERSITY

**THE ROLE OF THE GATEKEEPER IN INCREASING THE
RATING OF THE NUSANTARA SIANG NEWS PROGRAM IN
NUSANTARA TV**

THESIS

Submitted as one a Bachelor of Communication Science (S.Ikom)

Nova Azizatul Maula

NPM: 183112351650021

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

NASIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2022



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

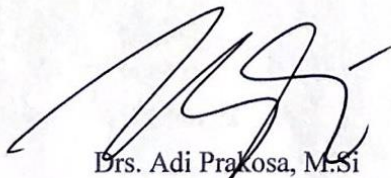
PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nova Azizatul Maula
NPM : 183112351650021
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peranan *Gatekeeper* dalam Meningkatkan Rating Program Berita Nusantara Siang di Nusantara TV
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

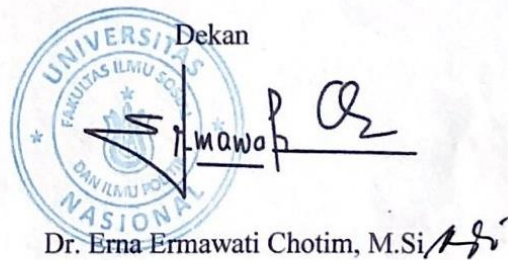
Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 12 September 2022

Dosen Pembimbing


Drs. Adi Prakosa, M.Si

Dekan


Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Azizatul Maula

NPM : 183112351650021

Judul : Peranan *Gatekeeper* dalam Meningkatkan Rating Program Berita Nusantara Siang di Nusantara TV

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan dan bahan – bahan yang telah di publikasikan sebelumnya atau di tulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan lainnya.

Apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 10 Agustus 2022



Nova Azizatul Maula



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

ABSTRAK

Nama : Nova Azizatul Maula
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peranan *Gatekeeper* dalam Meningkatkan Rating Program Berita Nusantara Siang di Nusantara TV

Kata Kunci: Peranan, <i>Gatekeeper</i>, Rating, Produksi, Berita.	Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan data Indihome yang menunjukkan rating program Nusantara Siang berada di 20 besar. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana proses produksi program berita Nusantara Siang di Nusantara TV mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, dan juga untuk mengetahui bagaimana peranan <i>gatekeeper</i> dalam meningkatkan rating program ini dengan menggunakan teori <i>Gatekeeper</i> . <i>Gatekeeper</i> dapat diartikan sebagai “penjaga gawang”, dimana ia lah yang dapat menentukan apa yang akan hadir di dalam media. Seorang <i>gatekeeper</i> dapat menambah atau menghapus konten yang akan dipublikasikan kepada khalayak. Dengan menggunakan metode deskriptif dan Pendekatan kualitatif, yaitu dengan cara mendeskripsikan sebuah masalah. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi, sedangkan teknik pengolahan dan analisis data berupa reduksi data serta kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa peranan <i>gatekeeper</i> dalam menaikkan rating berupa kegiatan selama di pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Kegiatan selama pra produksi diantaranya; rapat proyeksi dan pembagian tugas liputan. Kegiatan saat produksi diantaranya; liputan berita, proses <i>editing</i> , pembuatan <i>rundown</i> , proses <i>dubbing</i> / <i>voice over</i> , proses <i>quality control</i> , masuk ke dalam ruang MCR, persiapan <i>on air</i> dan <i>on air</i> / <i>live</i> . Sedangkan kegiatan selama pasca produksi diantaranya; <i>preview</i> dan evaluasi.
Pembimbing	Drs. Adi Prakosa M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

ABSTRACT

Name : Nova Azizatul Maula
Study Program : Communication Science
Thesis : The Role Of The Gatekeeper In Increasing The Rating
Of The Nusantara Siang News Program In Nusantara
TV

Keywords: Role, Gatekeeper, Rating, Production, News.	This research was carried out based on Indihome data which showed the Nusantara Siang program rating was in the top 20. The purpose of this study is to find out how the production process of the Nusantara Siang news program on Nusantara TV starts from pre-production, production, to post-production, and also to find out how the role of gatekeepers in increasing the rating of this program by using Gatekeeper theory. Gatekeeper can be interpreted as "goalkeeper", where he is the one who can determine what will be present in the media. A gatekeeper can add or remove content to be published to the public. By using descriptive methods and qualitative approaches, namely by describing a problem. Data collection techniques in the form of interviews, observations, and documentation, while data processing and analysis techniques in the form of data reduction and conclusions and verification. The conclusion of this study shows that the role of the gatekeeper in raising the rating is in the form of activities during pre-production, production, and post-production. Activities during pre-production include; projection meetings and division of coverage tasks. Activities during production include; news coverage, editing process, making rundown, dubbing / voice over process, quality control process, entering the MCR room, preparation on air and on air / live. While the activities during post-production include; preview and evaluation.
Advisor	Drs. Adi Prakosa M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena atas berkat dan Rahmatnya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Peranan Gatekeeper dalam Meningkatkan Rating Program Berita Nusantara Siang di Nusantara TV”**. Penulisan ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Dalam upaya penulisan ini, penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat tersusun dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kepada Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional dan seluruh jajarannya.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si, selaku Wakil Dekan 1 FISIP Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si, selaku Wakil Dekan 2 FISIP Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, Dosen Pembimbing penulis, serta Penguji 2. Terimakasih atas waktu yang telah diberikan, kesabaran yang tiada henti, serta motivasi,

kritik, dan saran yang selalu diberikan kepada penulis selama masa penulisan proposal skripsi hingga penulisan skripsi selesai.

6. Nursatyo S.Sos., M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan Dosen Pembimbing Akademik penulis. Terimakasih untuk saran-saran yang telah diberikan pada saat konsultasi rancangan akademik selama perkuliahan.
7. Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan untuk penulisan skripsi ini.
8. Dra. Zikri Neni Iska, M.Psi, selaku Penguji 1 Sidang Skripsi penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan untuk penulisan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis.
10. Staf sekretariat terutama Mba Nila, Mba Lia, dan Mas Tomi yang senantiasa melayani administratif dengan sabar terhadap perkuliahan penulis.
11. Key informan dan informan pendukung satu, dua, dan tiga yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara dengan penulis, yaitu Bapak Muhammd Irsal selaku key informan. Lalu Bapak Jaffry Arisfiandi selaku informan pendukung satu, Bang Pradev Kumar selaku informan pendukung dua, dan Bang Matius Maxi Erdito selaku informan pendukung tiga.

12. Kedua orang tua kandung penulis, Bapak Abdul Hamid dan Ibunda Kusmiyati, adik Fitra Syakir Hamdi, saudara-saudara penulis, yang senantiasa selalu memberikan do'a dan juga memberikan semangat kepada penulis.

13. Muhammad Andika Prasetyo, seseorang yang sangat berarti untuk penulis, karena selalu meluangkan waktu, memberikan dukungan, perhatian, dan do'a kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

14. Salasa Murni Izha NurBaity, Ahmad Khomarudin, Abdillah Putra, Muhammad Ihsan serta teman-teman Mahasiswa UNAS angkatan 2018 yang tak bisa penulis sebutkan satu-persatu karena telah berjuang bersama dalam penulisan skripsi.

15. Sahabat penulis Khairunisa Arini Syahputri dan Fatmah Khoerunnisa yang senantiasa mendukung dan mendoakan penulis.

16. Terimakasih untuk diri sendiri, karena bisa sampai pada tahap penyusunan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 28 Agustus 2022



Nova Azizatul Maula

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kerangka Konsep	15

2.2.1 Peranan	15
2.2.2 Program Nusantara Siang NTV	16
2.2.3 Media Massa	18
2.2.4 Lembaga Penyiaran Swasta	20
2.2.5 Televisi	20
2.2.6 Berita	21
2.2.7 Konsep Jurnalistik TV	23
2.2.8 Program Siaran TV	27
2.2.9 Proses Produksi Siaran Berita TV	28
2.2.10 Khalayak	29
2.3 Kerangka Teori	30
2.4 Kerangka Pemikiran	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian	36
3.2 Penentuan Informan	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	42
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Profil Nusantara TV (NTV)	44
4.2 Hasil Penelitian Analisis Unsur Peranan pada Produksi Program Berita Nusantara Siang	52
4.3 Pembahasan	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR LAMPIRAN	90



Daftar Lampiran

- Lampiran I : Lembar Konsultasi Pembimbing**
- Lampiran II : Surat Tugas**
- Lampiran III : Surat Ketersediaan Bimbingan**
- Lampiran IV : Surat Pengajuan Wawancara**
- Lampiran V : Panduan Wawancara**
- Lampiran VI : Transkrip Wawancara**
- Lampiran VII : Dokumentasi Wawancara**
- Lampiran VIII : Lembar Observasi**
- Lampiran IX : Daftar Riwayat Hidup**



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Informan Penelitian	38
Table 4.1 Struktur Organisasi NTV	46
Table 4.2 Data Rating Program Nusantara Siang	48
Table 4.3 Target Penonton dan Rating Potensial Penonton	51
Table 4.4 Data Rating Program Nusantara Siang	77
Table 4.5 Hasil Wawancara dan Observasi Masyarakat	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Program Nusantara Siang	16
Gambar 2.2 Grafis Dialog Nusantara Siang	16
Gambar 2.3 Piramida Terbalik	27
Gambar 2.4 Model <i>Gatekeeping</i> White	32
Gambar 2.5 Model <i>Gatekeeping</i> Westley dan Mclean	33
Gambar 4.1 Kantor Nusantara TV	44
Gambar 4.2 Logo NTV	45
Gambar 4.3 Proses Rapat Proyeksi	55
Gambar 4.4 Proses Pada Saat Pembagian Tugas Liputan	56
Gambar 4.5 Proses Liputan Berita di Lapangan	58
Gambar 4.6 Proses Editing	62
Gambar 4.7 Proses Pembuatan Rundown	66
Gambar 4.8 Proses <i>Dubbing / voice over</i>	69
Gambar 4.9 Proses QC	70
Gambar 4.10 Kegiatan di Ruang MCR	71
Gambar 4.11 Persiapan <i>On air / Live</i>	73
Gambar 4.12 Proses <i>On Air / Live</i>	74