

BAB 4

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Pakaian tradisional Korea yang lebih kenal sebagai *hanbok*, telah mengalami modernisasi dari periode Goguryeo hingga periode Joseon. Dengan melihat sejarah *hanbok*, dapat diketahui bahwa Korea telah mendapat pengaruh dari pihak luar, yaitu China. Pengaruh yang diterima berasal dari berbagai Dinasti China yang berkuasa. Akan tetapi pengaruh-pengaruh China pada pakaian, khususnya banyak berlaku pada kalangan atas atau perangkat istana saja.

Hanbok pada zaman Dinasti Joseon menunjukkan status sosial melalui berbagai jenis pakaian dan aksesoris. Pada pakaian zaman sekarang, status sosial sudah tidak berlaku seperti layaknya saat Dinasti Joseon, tetapi pembeda orang tua dan yang lebih muda masih berlaku.

Sejak masuknya westernisasi di Korea, membuat *hanbok* terlihat tidak nyaman digunakan untuk keseharian. Bertujuan agar *hanbok* dapat digunakan untuk keseharian, munculah *hanbok* yang telah dikembangkan atau diperbaiki. Hanbok modern pun dibuat dengan berbagai modifikasi, tetapi tetap diusahakan untuk memiliki ciri khas dari *hanbok*

tradisional. Meskipun terdapat perubahan pada pakaian berdasarkan mode setiap periode, struktur dasar dari pakaian wanita, *jeogori* dan *chima* tetap dipertahankan bahkan sampai sekarang.

4.2 Saran

Berdasarkan penelitian mengenai “Modernisasi Hanbok dilihat dalam bentuk, warna dan aksesoris di era Joseon”, maka saran yang dapat diberikan kepada peneliti selanjutnya yang akan meneliti mengenai hanbok, yang akan menggunakan metode penelitian studi pustaka, agar lebih memperdalam teori dan sumber-sumber yang akan dipakai.

