



UNIVERSITAS NASIONAL

**DUALITAS AGEN DAN STRUKTUR DALAM TRADISI
BAJAPUIK (STUDI TENTANG PERAN MAMAK DALAM
PELAKSANAAN TRADISI BAJAPUIK ERA MODERN DI
DESA KOTO MARAPAK KOTA PARIAMAN)**

SKRIPSI

**Skripsi ini dibuat guna memenuhi syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)**

Panji Febriansyah

173112350350021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

Agustus, 2022



NATIONAL UNIVERSITY

**DUALITY OF AGENTS AND STRUCTURE IN THE
BAJAPUIK TRADITION (STUDY ON THE ROLE OF MAMAK
IN THE IMPLEMENTATION OF THE MODERN ERA OF
BAJAPUIK TRADITION IN KOTO MARAPAK PARIAMAN
CITY)**

UNDERGRADUATE THESIS

This undergraduate thesis submitted in partial fulfillment of the requirement for
the bachelor degree of Sociologi (S.Sos)

Panji Febriansyah

173112350350021

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

SOCIOLOGY STUDY PROGRAM

August, 2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Panji Febriansyah
NIM : 173112350350021
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Dualitas Agen Dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Kota Pariaman)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,


METERAL TEMPEL
81EAJX896469942



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Panji Febriansyah

NPM : 173112350350021

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Dualitas Agen dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik
(Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan
Tradisi Bajapuik Era Modern di Desa Koto Marapak
Kota Pariaman)

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat dan persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional

Disetujui

Jakarta, 13 Agustus 2022

Dosen Pembimbing

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Ketua Program Studi Sosiologi

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

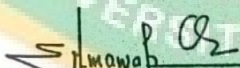
Nama : Panji Febriansyah
Nomor Pokok Mahasiswa : 173112350350021
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Dualitas Agen Dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Koto Pariaman)
Diajukan untuk : Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

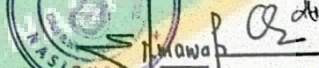
Disahkan

Jakarta, 5 Agustus 2022

Dosen Pembimbing

Dekan


Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si


Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manis No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737024, 7800700 Ext.140, Fax. 7802710-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

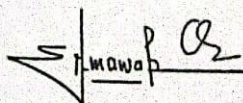
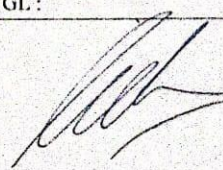
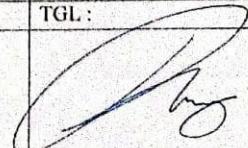
Nama Mahasiswa/i : Panji Febriansyah
NPM : 173112350350021
Fakultas/Akademik : Fisip
Prodi / Peminatan : Sosiologi
Tanggal Sidang : 31 Agustus 2022

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Dualitas Agen dan Struktur dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Kota Pariaman)

Duality Of Agents And Structure In The Bajapuik Tradition (Study On The Role Of Mamak In The Implementation Of The Modern Era Of Bajapuik Tradition In Koto Marapak Pariaman City)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
		



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Panji Febriansyah
Nomor Induk Mahasiswa : 173112350350021
Jurusan :
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : DUALITAS AGEN DAN STRUKTUR DALAM TRADISI BAJAPUIK (STUDI TENTANG PERAN MAMAK DALAM PELAKSANAAN TRADISI BAJAPUIK DI DESA KOTO MARAPAK KOTA PARIAMAN)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 31 Agustus 2022, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 5 September 2022

Ketua Sidang : Dr. Hendra Maujana Saragih, M.Si
Penguji I : Dr. Andi Achdian, M.Si
Penguji II : Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

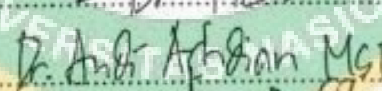
HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Panji Febriansyah
Nomor Pokok Mahasiswa : 173112350350021
Fakultas / Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Sosiologi
Judul Skripsi : Dualitas Agen Dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Kota Pariaman)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : ttd

Pembimbing I/Penguji I : ttd

Pembimbing II/Penguji II : ttd

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : // 2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Panji Febriansyah

NIM : 173112350350021

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Dualitas Agen Dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Kota Pariaman)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

(materai Rp 10.000,-)

.....

KATA PENGANTAR

Puji syukur praktikan panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga proposal skripsi dapat melaksanakan serta menyelesaikan proposal skripsi tepat pada waktunya.

Proposal skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan mata kuliah seminar sosiologi pada program studi S1 Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Selama melaksanakan dan menyusun proposal skripsi, serta mendapat dukungan serta bantuan dari beberapa pihak sehingga praktikan dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan seluruh keluarga yg telah memberikan Semangat dan doa.
2. Bapak Dr.Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional dan selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu saya untuk menulis skripsi ini.
4. Ibu Adilita Pramanti, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Bapak Khairul Fuad selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah senantiasa rela memberikan waktunya dan memberikan saran kepada

penulis.

6. Teman-teman Sosiologi 2017 & 2018 yang telah membantu dan menyemangati saya dalam membuat Skripsi ini.
7. Sahabat saya Rizky Ramadhan Fuldya, Imam Baidowi, Dan Yuli Anggraini yang telah banyak membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi. Tanpa dukungan dan bantuan dari mereka mungkin skripsi saya tidak akan selesai.
8. Staff kantor Desa Koto Marapak yang telah memberikan banyak informasi terkait penelitian ini, Staff kantor Pelayanan Terpadu Satu Pintu yang telah membuat surat izin penelitian dengan cepat. Bapak Eri Gustian dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Pariaman yang telah rela meluangkan waktunya untuk di wawancarai.
9. Syafi'i Ma'Arif sepupu saya yang telah banyak membantu saya dalam proses pengumpulan data selama di Pariaman.
10. Bapak Hendri, Bang Edo, Bang Reza, Bang Brian, dan Bang Arrifal yang telah meluangkan waktunya untuk saya wawancarai. Tanpa kalian penelitian saya tidak akan berjalan dengan lancar.
11. Untuk seluruh masyarakat Kota Pariaman Khususnya Desa Koto Marapak yang saya cintai, terimakasih telah memberikan pesan/kesan baik selama saya disana.

Skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dan harapkan guna perbaikan di masa mendatang. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan dampak positif.

Jakarta, 13 Agustus 2022



PANJI FEBRIANSYAH

ABSTRAK

Nama : Panji Febriansyah
NIM : 173112350350021
Judul : Dualitas Agen Dan Struktur Dalam Tradisi Bajapuik (Studi Tentang Peran Mamak Dalam Pelaksanaan Tradisi Bajapuik Era Modern Di Desa Koto Marapak Kota Pariaman)

Kata Kunci: Tradisi Bajapuik, Peran Mamak, Strukturasi, Masyarakat	<p>Bajapuik adalah tradisi masyarakat Pariaman dalam prosesi perkawinan pada sistem Matrilineal dimana posisi suami (urang sumando) merupakan pendatang. Fokus dari penelitian ini adalah proses dan makna kultural tradisi bajapuik pada pernikahan di Desa Koto Marapak, serta perubahan tradisi bajapuik dalam lingkungan masyarakat modern saat ini. Fokus dari penelitian ini pada Desa Kota Marapak, Kecamatan Pariaman Timur, Kota Pariaman. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Strukturasi dari Anthony Giddens. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data yang digunakan primer dan sekunder. Teknik pemilihan informan menggunakan purposive sampling (informan kunci) dan snowball sampling. Menguji keabsahan data, peneliti menggunakan teknik triangulasi sumber data. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Mamak memiliki peranan penting dalam pencapaian struktur yang dilakukan guna melaksanakan proses pernikahan menggunakan tradisi bajapuik. Tradisi bajapuik dipandang sebagai sebuah kewajiban bagi pihak perempuan dengan memberikan sejumlah uang atau benda yang bernilai kepada pihak laki-laki sebelum akad nikah dilangsungkan. Kebiasaan ini awalnya dirumuskan niniak mamak pemangku adat nagari, yang bertujuan untuk mewujudkan adat nan diadatkan. Dari data penelitian dapatkan menjelaskan Mamak memiliki makna dalam penandaan sebagai peran yang mempunyai kasta tertinggi dalam lingkup keluarga, sehingga peran mamak sangat dihormati di lingkup keluarga guna melaksanakan prosesi pernikahan.</p>
Pembimbing:	Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

ABSTRAC

Name : Panji Febriansyah
NIM : 173112350350021
Title : The Duality of Agents and Structures in the Bajapuik Tradition
(Study on the Role of Mamak in the Implementation of the
Modern Era Bajapuik Tradition in Koto Marapak Village,
Pariaman City)

Keywords: Tradition Bajapuik, Mamak role, Community, Structure	<p>In general, bajapuik is a tradition carried out by the Pariaman people in the marriage procession because in the Matrilineal system the position of the husband (urang sumando) is the person who comes, therefore the sumando in Minangkabau expression is known as the saying "came karano dipanggia-tibo karano dianta (came because he was called, arrived due to be delivered). The Bajapuik tradition is seen as an obligation for the woman by giving a sum of money or something of value to the man before the marriage contract takes place. This custom was originally formulated as niniak mamak, the traditional ruler of the nagari, which aims to realize the traditional customs. The focus of this research is the process and cultural meaning of the bajapuik tradition in marriage in Koto Marapak Village, as well as the changes in the bajapuik tradition in today's modern society. The focus of this research is on Kota Marapak Village, East Paraiaman District, Pariaman City. The theory used in this study is the structuration of Anthony Giddens. The method used in this research is qualitative method. The data used are primary and secondary. The informant selection technique used purposive sampling (key informants) and snowball sampling. To test the validity of the data, the researcher used the technique of triangulation of data sources. From the research data, it can be explained that Mamak has meaning in marking as a role that has the highest caste in the family sphere, so that the role of Mamak is highly respected in the family scope to carry out the wedding procession.</p>
Preceptor:	Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

DAFTAR ISI

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRAC.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II STUDI PUSTAKA	10
2.2 Kerangka Konsep dan Teori.....	26
2.2.1 Budaya Dan Masyarakat.....	26
2.3 Kerangka Teori	29
2.3.1 Strukturasi.....	29
2.4 Kerangka Berpikir	33
2.4.1 Bagan Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI	35
3.1 Metodologi Penelitian.....	35
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	35
3.1.2 Jenis Metode Penelitian	35

3.2 Penentuan Narasumber	36
3.3 Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1 Sumber Data	37
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4 Teknik Pemeriksaan Keabhasan Data	40
3.4.1 Triangulasi Data.....	40
3.5 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Gambaran Umum Desa Koto Marapak	44
4.2 Tradisi Bajapuik.....	47
4.2.1 Peran Mamak	49
4.2.2 Proses Pelaksanaan Tradisi Bajapuik.....	51
4.2.3 Makna Tradisi Bajapuik.....	58
4.3 Tradisi Bajapuik di Era Modern	61
4.4 Analisis Teori	67
BAB V KESIMPULAN.....	77
5.1. Kesimpulan.....	77
5.2. Saran	79
5.2.1. Saran Akademik.....	79
5.2.2. Saran Praktis	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	46
Gambar 4.2.	56
Gambar 4.3.	63
Gambar 4.4.	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1..... 16

Tabel 2.4.....33

Tabel 4.1..... 45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara Staff Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan

Lampiran 2. Transkrip Wawancara Kapalo mudo (orang yang dituakan dalam urusan menangani adat)

Lampiran 3. Transkrip Wawancara Pelaku Tradisi Bajapuik

Lampiran 4. Transkrip Wawancara Pelaku Tradisi Bajapuik

Lampiran 5. Transkrip Wawanacara Pelaku Tradisi Bajapuik

Lampiran 6. Transkrip Wawanacara Staff Kantor Desa Koto Marapak Seksi Kasi Kesejahteraan

Lampiran 7. Dokumentasi

Lampiran 8. Surat Ketersediaan Pembimbing

Lampiran 9. Surat Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Lampiran 10. Surat Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Lampiran 11. Surat Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Lampiran 12. Lembar Konsultasi Pembimbing Skrip