

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data serta pembahasan pada setiap Bab yang sudah diteliti oleh peneliti mengenai representasi seni kontemporer pada program dokumenter Art Insight Metro TV Episode 10 Heri Dono. Disimpulkan bahwa program dokumenter tersebut merepresentasikan adanya nilai & unsur seni kontemporer yang dimana dalam penjabarannya ingin diciptakannya kebebasan dan perkembangan seni sesuai dengan kebutuhan dan fungsinya dengan menggunakan media yang tidak terbatas serta meleburkan batas-batas seni yang ada didunia.

Berdasarkan penanda dan petanda yang dilihat dari makna denotatif, konotatif, dan mitos yang ditawarkan oleh Roland Barthes pada teori semiotika yang dikembangkan olehnya. Representasi seni kontemporer ditemukan dari tanda verbal maupun non verbal yang terlihat dan didengar yang menggabarkan adanya unsur dan nilai seni kontemporer pada tayangan program dokumenter Art Insight Metro TV Episode 10 Heri Dono.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian yang penulis simpulkan, penulis dapat menyampaikan saran sebagai berikut:

5.2.1 Saran Teoritis

Peningkatan produksi program dokumenter itu memungkinkan dunia pertelevisian tanah air semakin berkembang dan bisa mengedukasi masyarakat. Namun ada hal yang harus diperhatikan dalam membuat sebuah program dokumenter yaitu ide, tema dan pesan apa yang dapat disampaikan sehingga dapat memberikan informasi dan pengetahuan baru kepada penontonnya, hal tersebut penting dalam sebuah program dokumenter yang akan dipublikasi kepada khalayak. Hal ini penulis sampaikan, agar menjadi acuan dalam mengembangkan studi semiotika khususnya kajian media. Sehingga pada penelitian selanjutnya dapat mengungkap berbagai realitas melalui tanda denotatif dan representasi mengenai isu terkini melalui tanda konotatif, serta mitos yang ada dalam program dokumenter. Selain itu, dalam kaitannya dengan seni kontemporer yang berkembang di masyarakat modern saat ini, peneliti berharap ada penelitian lanjutan yang mengkaji dampak apa yang ada di masyarakat mengenai seni kontemporer yang disampaikan melalui media khususnya televisi.

5.2.2 Saran Praktis

Bagi para praktisi, diharapkan adanya peningkatan dari para praktisi program dokumenter dalam mengungkap realitas terkini di masyarakat melalui berbagai unsur program program dokumenter yang menunjukkan tanda sebenarnya atau denotatif. Peneliti juga berharap melalui tanda konotatif dalam sebuah program

dokumenter, dapat tersampaikan makna yang memberi nilai-nilai positif yang membangun untuk masyarakat. Selain itu, televisi sebagai sebuah media yang menyampaikan ideologi kepada khalayak, peneliti berharap agar para praktisi pertelevisian lebih peka terhadap norma-norma dan mitos yang berkembang di masyarakat, khususnya yang menyangkut seni kontemporer.

