

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. England: Oxford University Press.
- Brown, Penelope. & Levinson, Stephen C. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. New York: Cambridge University Press.
- Chaer, Abdul. & Agustina, Leonie. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal* (Ed. Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fakultas Bahasa dan Sastra Unas. 2017. *Panduan Penulisan Skripsi Program Studi Bahasa Korea*. Jakarta: FBS Unas.
- Kamus Bahasa Korea Indonesia. 1994. Seoul: Moon Ye Rim (문예림)
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Levinson, S. C. 1983. *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Ed. Revisi). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Prayitno, Harun J. 2017. *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Pragmatik* (Ed. Revisi). Bandung: Angkasa.
- Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. 2015. *An Introduction to Sociolinguistics*. Seventh Edition. UK: Wiley-Blackwell.
- Yule, George. 1996. *Pragmatik* (Penerjemah Indah Fajar Wahyuni). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.

Sumber Jurnal

- Cao Dongwei. 2017. “한국어와 중국어의 지시화행 대조 연구: 드라마 대본을 중심으로 (A Contrastive Study on Directives in Korean and Chinese: Centered on Drama Script)” 이화여자대학교 석사학위 청구논문 (tesis)
- Islamiati, dkk. 2020. “Tindak Tutur Direktif dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens dan Implikasi Terhadap Pendidikan”, *Jurnal Pendidikan Rokania* Vol. 5 No. 2: 258-270

- Jeon Jeong-mi. 2007. “요청화행에 나타난 공손 전략의 실현 양상” (The Aspect of Politeness Strategy in the Request Speech Act). *한말연구학회*. 21 호. (jurnal).
- Kim Yung-wook. & Yang Jung-eun. 2011. “The influence of Chemyon on Facework and Conflict Styles: Searching for the Korean Face and Its Impact”, *Public Relations Review*, Vol. 37 No. 1, h.60–67.
- Kumalasari, M. A., dkk. 2018. “Strategi Kesantunan Pemandu Acara *Talkshow* Kick Andy dan Mata Najwa di Metro Tv”, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 3 No. 1: h.34-43.
- Ko, Ling-Yao. 2018. “How Polite You Are: A Study of Learner’s Politeness Strategies Used in Avatars in the Second Life Virtual World”, *Journal of Education and Social Policy* Vol. 5 No. 4: h. 167-173.
- Oktavia, M., dkk. 2020. “Politeness Strategies in Directive Speech Acts in A Short Movie *Mind Your Language*”, *Proceedings of the International Conference on Science and Education and Technology (ISET 2019)* Vol. 443: h. 22-26.
- Sari, Desi W. 2014. “The Use of Request Strategies in The Movie *The Proposal*”. *Lexicon* Vol. 3 No. 1.
- Saifudin, Akhmad. 2018. “Konteks Dalam Studi Linguistik Pragmatik”, *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* Vol. 14 No. 2; h. 108-117.
- Searle, John R. 1976. “A Classification of Illocutionary Acts”, *Language in Society* Vol. 5 No. 1: h.1–23.
- Yu Kyeong-ae. 2008. “The NSM-based Approach to a Korean Discourse Marker: *jom*”. *중앙대학교. 담화와 인지*, 제 15 권 1 호. (jurnal).
- Yoo Yu-hyeon. 2019. “장 교육을 위한 울타리 (Hedge) 표현 연구 (A Study on Hedge Expressions for Sentence Education). *전주대학교*. 제 12 집 3 호. (tesis).

Sumber Daring

- <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/e94654a770c345a387d09a1cf2a51290> (diakses pada 13 Oktober 2021, pukul 10:53 WIB)
- https://www.nielsenkorea.co.kr/tv_terrestrial_day.asp?menu=Tit_1&sub_menu=3_1&area=00&begin_date=20201017 (diakses pada 13 Oktober 2021, pukul 12:05 WIB)
- <https://www.netflix.com/us/title/81290293?s=i&trkid=13747225&vlang=en&clip=81341972> (diakses pada 27 Oktober 2021, pukul 17:30 WIB)
- https://pddikti.kemdikbud.go.id/data_prodi/RUQ2N0M3QkMtMkY2MC00NDA2LUExQkQtMUQ4RjY2REFGNDb/20211 (diakses pada 12 Mei 2022, pukul 09:00 WIB) – UNAS S1
- https://pddikti.kemdikbud.go.id/data_prodi/RDgxQUZBQkUtODEyMS00QjY5LUJEO DgtRTFEOUIxNTMzRjVD/20201 (diakses pada 12 Mei 2022, pukul 09:00 WIB) – UI S1
- https://pddikti.kemdikbud.go.id/data_prodi/MTg4RERGMjktMjg4NS00NUEyLTgxRjItRDVCRThGOEM1OTVE/20211 (diakses pada 12 Mei 2022, pukul 09:00 WIB) – UGM S1

https://pddikti.kemdikbud.go.id/data_prodi/QTdEOEU0NDUtMDFBni00OTBCLUI0QzItRTE5QzYwRjc1NTcx (diakses pada 12 Mei 2022, pukul 09:00 WIB) – UGM D3

https://pddikti.kemdikbud.go.id/data_prodi/MkE3QTMzN0YtODIGQS00ODgwLUEyQjEtRTFCQTIGQUVFQUUy/20211 (diakses pada 12 Mei 2022, pukul 09:00 WIB) – UPI S1



LAMPIRAN

Lampiran. Strategi Kesantunan Tindak Tutur Permintaan

No	Eps	Waktu	Tuturan	Strategi Permintaan	Strategi Kesantunan
1.	1	22:36 – 22:40	<p>사과는 주님 말고 나한테 해야죠. 들고 뵈까 하다 말았어요. <i>Sagwaneun junim malgo nahante haeyajyo. Deulgo twilkka hada marasseoyo</i> Nenek harus minta maaf padaku, bukan pada Tuhan. Aku hampir membawa kabur uang itu.</p>	PL (Kewajiban)	SBOR (Modus Imperatif)
2.	1	25:13 – 25:15	<p>할머니, 나온 김에 계좌 하나 더 만들죠? <i>Halmeoni naon gime gyejwa hana deo mandeuljyo</i> Nenek, bagaimana jika kita buat satu rekening lagi selagi kita keluar?</p>	PTLK (Saran)	SKP (Memberi Alasan)
3.	1	1:08:57 – 1:09:09	<p>소원 얘기해 봐요, 소원. 나 빚지고는 도저히 못 살아. 알잖아요, 내 성격 깔끔한 거. 그러니까 소원 하나만 말해 봐요. <i>Sowon yaegihae bwayo, sowon. Na bitjjigoneun dojeohi mot sara. Aljanhayo, nae seonggyeok kkalkkeumhan geo. Geuronikka sowon hanaman malhae bwayo</i> Coba katakan permintaan nenek. Aku tak bisa utang budi begini. Nenek kan tahu kepribadianku baik. Karena itu, coba katakan lah satu permintaan</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
4.	1	1:09:33	<p>건강하셔야 돼요 <i>Geonganghasyeoya dwaeyo</i> Nenek harus tetap sehat</p>	PL (Kewajiban)	SBOR (Modus Imperatif)

5.	2	01:32 – 01:38	<p>이게 내 명함이에요. 나중에라도 뭐 필요하면 여기 이 번호로 꼭 전화 주세요. 내가 뭐든 해 드릴게.</p> <p><i>Ige nae myeonghamieyo. Najungerado mwo piryohamyeon yeogi i beonhoro kkok jeonhwa juseyo. Naega mwodeun hae deurilge</i></p> <p>Ini kartu namaku. Jika suatu saat nenek membutuhkan sesuatu, silakan hubungi nomor ini. Aku akan melakukan apapun untuk nenek</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Hedge)
6.	2	01:56 – 01:59	<p>그러니까 항상 여기 계세요. 딴 데 가지 마시고</p> <p><i>Geureonikka hangsang yeogi gyeseyo. Ttan de gaji masigo</i></p> <p>Maka dari itu, tetaplah di sini. Jangan pergi ke tempat lain</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Honorifik)
7.	2	02:12 – 02:13	<p>네. 연락하셔야 돼요</p> <p><i>Ne. Yeollakhasyeoya dwaeyo</i></p> <p>Iya. Nenek harus menghubungiku</p>	PL (Kewajiban)	SBOR (Modus Imperatif)
8.	2	06:28 – 06:30	<p>그냥 가? 용건 있어서 온 거 아니었나?</p> <p><i>Geunyang ga? Yonggeon isseoseo on geo anionna?</i></p> <p>Pergi begitu saja? Bukankah kau datang karena ada perlu denganku?</p>	PTLN (Strong Hint)	SOR (Association clues)
9.	2	23:32 – 23:33	<p>문자로 좀 찍어 줘</p> <p><i>(Munjjaro jom jjigeo jwo)</i></p> <p>Tolong kirimkan melalui pesan teks</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
10.	2	23:36 – 23:38	<p>다른 멤버들 연락처도 찍어 주고</p> <p><i>Dareun membeodeul yeolrakcheodo jjigeo jugo</i></p> <p>Tolong kirimkan nomor rekannya juga</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
11.	2	28:13 – 28:16	<p>사무실 주소 좀 찍어 줘 봐. 내가 직접 가 볼게</p> <p><i>Samusil juso jom jjigeo jwo bwa. Naega jikjeop ga bolge</i></p> <p>Tolong kirimkan alamat kantornya. Saya akan coba pergi langsung ke sana</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
12.	2	31:26 – 31:29	<p>걱정 말고 기다리세요. 제가 만나서 얘기 잘해 볼게요</p> <p><i>Geokjeong malgo gidariseyo. Jega mannaseo yaegi jalhae bolkkeyo</i></p> <p>Jangan khawatir, nenek tunggu saja. Aku akan coba bicara dengannya</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

13.	2	47:40 – 47:41	잠깐 얘기 좀 할 수 있을까요? <i>Jamkkan yaegi jom hal su iseeulkkayo?</i> Bisa bicara sebentar?	PTLK (Preparatory)	SKN (Minimalkan Beban)
14.	2	48:47 – 48:49	클러브 박스 안에 편지들이 있을 거예요. <u>그거 좀 꺼내 볼래요?</u> <i>Geulleobeu baksseu ane pyeonjideuri isseul geoyeyo. Geugeo jom kkeonae bollaeyo?</i> Ada banyak surat di dalam laci mobil. Bisa kah Anda keluarkan itu?	PTLK (Preparatory)	SKN (Konvensional)
15.	2	49:36 – 49:38	네, 압니다. <u>일단 그 편지들 좀 읽어 볼래요?</u> <i>Ne, amnida. Ilttan geu pyeonjideul jom ilgeo bollaeyo?</i> Iya, saya tahu. Bisa kah Anda coba baca dulu surat-surat itu?	PTLK (Preparatory)	SKN (Konvensional)
16.	2	53:05 – 53:15	미안합니다. 진짜 황당하겠지만 인생에 큰 빛을 진 분 부탁이라. 딱 한 시간입니다. <u>한 시간만 편지 속의 남도산인 척해 줘요</u> <i>Mianhamnida. Jinja hwangdanghagetjjiman insaenge keun bijeul jin bun butagira. Ttak han siganimnida. Han siganman pyeonji soge Nam Dosan-in cheokhae jwoyo</i> Maaf. Saya tahu ini terdengar konyol, tapi ini permintaan seseorang yang aku berhutang budi padanya. Hanya satu jam. Tolong berpura-puralah menjadi Nam Do-san yang ada di dalam surat itu	PL (Mood Derivable)	SKN (Minimalkan Beban)
17.	2	56:09 – 56:18	걱정 마요. 내 옷 입히고 내 차 빌려주면 되니까. 눈 가리고 아웅 정도는 할 수 있어. 보니까 수해요. 뭐 말은 잘 들을 것 같아 <i>Geokjeong mayo. Nae ot iphigo nae cha billyeojumyeon dwenikka. Nun garigo aung jeongdoneun hal ssu isseo. Bonikka suhaeyo. Mwo mareun jal deureul geot gata</i> Jangan khawatir. Aku bisa pinjamkan baju dan mobil. Dengan begitu kita bisa mengelabui orang-orang. Setelah bertemu, aku lihat dia baik. Kurasa dia akan dengar perkataanku	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
18.	2	56:20	아, <u>쥘</u> <i>Ah, jom.</i> Astaga, tolong	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)

19.	2	57:18	<u>그만해요, 거...</u> <i>Geumanhaeyo. Geo...</i> Berhentilah. Itu...	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
20.	3	00:53 – 00:56	<u>그냥 좀 쪽 읽... 읽어 봐요</u> <i>Geunyang jom ilg... ilgeo bwayo</i> Tolong bacalah	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
21.	3	09:33 – 09:35	저, 대표님. <u>실례지만 저 쪽 가서 얘기 좀 할까요?</u> <i>Jeo, daepyonim. Sillyejiman jeo jjok gaso yaegi jom halkkayo?</i> Maaf, pak. Bisakah kita mengobrol sebentar di sana?	PTLK (Preparatory)	SKN (Maaf)
22.	3	09:45 – 09:48	<u>텀시트 보냈는데... 자연스럽게 웃어, 웃어</u> <i>Teomsiteu bonaenneunde... Jayeonseuropkke useo, useo</i> Saya sudah kirim rancangan ketentuannya... tertawalah secara natural	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
23.	3	10:37 – 10:42	<u>솔직한 겁니다. 계속 떠들어요. 그래야 있어 보이니까</u> <i>Soljjikhan geomnida. Gyeseok tteodeuroyo. Geuraeya isseo boinikka</i> Itu fakta. Terus lah berbicara, dengan begitu kita terlihat keren	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
24.	3	12:04 – 12:07	<u>차 가지고 왔죠? 발렛은 이쪽이에요. 여기서 기다려요</u> <i>Cha gajigo watjjo? Balleseun ijjogieyo. Yeogiseo gidaryeoyo</i> Anda membawa mobil kan? Parkir valet di sebelah sini. Tunggu di sini	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
25.	3	12:23 – 12:32	<u>아아, 그런 대충하는 대답 나 불안해. 내 차 비싼 차입니다. 나도 아까워서 진짜 못 타는 세컨드 카... 됐고. 조심해서 데려다 줘요</u> <i>Aa, geureon daechunghaneun daedap na buranhae. Nae cha bissan chaimnida. Nado akkawoso jinjja mot taneun sekeondeu ka... dwaetkko.</i> <i>Josimhaeseo deryeodajwoyo</i> Jawabanmu membuat saya cemas. Mobil saya mahal. Saya sampai tidak bisa mengendari mobil kedua karena sayang... sudahlah. Tolong antar dengan hati-hati	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

26.	3	12:35 – 12:40	<p>아니, 이쪽 말고 저쪽. 나 말고, 내 차로 서달... 조쪽, 서달미 데려다 주라고 <i>Ani, ijjok malgo jejjok. Na malgo, nae charo Seo Dal... Jeojjok, Seo Dal-mi deryeoda jurago</i> Bukan. Bukan aku, tapi dia. Bukan aku, aku menyuruhmu untuk antar Seo Dal-mi yang ada di sana dengan mobilku</p>	PL (Performatif Eksplisit)	SBOR (Modus Imperatif)
27.	3	12:43 – 12:50	<p>나이스하게 굴고, 센스 있게 대화를 이... 아니야, 대화 안 돼, 그냥 입다물고 아무 말 말아요. 그냥 끄덕이고 가끔 웃어 주고 <i>Naiseuhage gulgo sensseu itkke daehwareul i... aniya, daehwa an dwae. Geunyang ipttamulgo amu mal marayo. Geunyang kkeudeogigo gakkeum useo jugo</i> Bersikap baik dan pimpin lah percakapan dengan baik... Tidak, jangan mengobrol. Diam saja dan jangan berkata apa-apa. Anggukan kepala dan sesekali tersenyum</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
28.	3	12:51 – 12:58	<p>그렇지. 그거. 알죠? 그, 과묵한 훈남 콘셉트? 데려다주고 나면 핑계 대서 깔끔하게 잘라요 <i>Geureochi, geugo. Aljyo? Geu gwamukhan hunnam keonsepteu? Deryeodajugo namyeon pinggye daeso kkalkkeumhage jallayo</i> Benar, begitu. Kamu tahu konsep pria tampan pendiam, kan? Setelah kamu antar dia, akhiri secara rapih dengan alasan</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
29.	3	13:25 – 13:32	<p>데려다주고 나면 차 바로 반납해요. 딱 데 세지 말고. 주소는 내비에 집 찍고 오면 돼. 할 수 있죠? <i>Deryeodajugo namyeon cha baro bannaphaeyo. Ttan de saeji malgo. Jusoneun naebie jip jjikkko omyeon dwae. Hal ssu itjyo?</i> Langsung kembalikan mobilku setelah mengantarnya. Jangan berhenti di tempat lain. Lihat alamat ku di GPS. Bisa kan?</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

30.	3	33:42 – 33:52	<p><u>이봐요!</u> 지금 그런 얘기 할 때가... 아! 흐름 끊겼잖아. 아무튼 여기까지입니다. 쇼는 끝났어. 이후로는 절대 서달미한테 연락하지 마요.</p> <p><i>Ibwayo. Jigeum geuron yaegi hal ttaega... a heureum kkeunbyeotjjanha! Amuteun yeogikkajiimnida. Ssyoneun kkeunnasseo. Ihuroneun jeolttae Seo Dal-mihante yeolrahaji mayo</i></p> <p>Hei! Membicarakan hal itu sekarang... Ah! Aku jadi lupa. Pokoknya sampai di sini saja. Pertunjukkan sudah selesai. Jangan pernah hubungi Seo Dal-mi lagi</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Attention Getter)
31.	3	51:17 – 51:19	<p><u>그냥 이거 입어요. 빨리 입고 나와요</u></p> <p><i>Geunyang igeo ibeoyo. Ppalli ibgo nawayo</i></p> <p>Pakai ini saja. Cepat pakai lalu keluar</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
32.	3	1:05:14 – 1:05:19	<p><u>저, 12기 샌드박스 멘토로 지원해도 될까요?</u></p> <p><i>Jeo, sibigi saendeubaksseu mentoro jiwonhaedo dwelkkayo</i></p> <p>Apa saya boleh menjadi mentor program keanggotaan sandbox angkatan 12 ini?</p>	PL (Scope Stating)	SKP (Optimis)
33.	3		<p><u>그러니까 그냥 깨우지 말고 줬다 뺏지 말고 그냥 뒤요. 내가 서달미가 꿈꾸는 남도산이 만들어 볼게요. 됐죠?</u></p> <p><i>Geuronikka geunyang kkaeuji malgo jwotta ppaetjji malgo geunyang dwoyo. Naega Seo Dal-miga kkumkkuneun Nam Do-sani mandeureo bolkkeyo. Dwaetjjiyo?</i></p> <p>Maka dari itu kita biarkan saja, jangan bangunkan dia dan jangan ambil itu darinya. Aku akan wujudkan Nam Do-san yang diimpikan Seo Dal-mi</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Janji)
34.	4	27:54	<p><u>이거 차고 가요</u></p> <p><i>Igeo chago gayo</i></p> <p>Pakai ini juga</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
35.	4	25:49- 25:52	<p><u>그래요. 내 집도 아닌데 편하게 앉아요</u></p> <p><i>Geuraeyo. Nae jibdo aninde pyeonhage anjayo</i></p> <p>Iya, ini juga bukan rumahku, jadi duduklah dengan nyaman</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

36.	4	28:06 – 28:16	이거는 주는 거 아닙니다. <u>꼭</u> 게 쓰고 <u>반</u> 납해 <u>요</u> . 잘 쓰... <u>조</u> 심히 <u>써</u> 요 <i>Igeoneun juneun geo animnida. Gopkke sseugo bannaphaeyo. Jal sseu... Josimhi sseoyo</i> Ini tidak kuberikan untukmu. Pakai dengan baik dan kembalikan. Hati-hati memakainya	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
37.	4	35:12 – 35:13	시간이 얼마 없어요. <u>빨</u> 리 <u>좀</u> 해 <u>주</u> 세요. 예? <i>Sigani eolma eopsseoyo ppalli jom hae juseyo, ye?</i> Kita tidak punya banyak waktu. Tolong cepat, ya?	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
38.	4	33:05- 33:08	<u>자</u> 연스 <u>럽</u> 게 <u>기</u> 다 <u>려</u> 요. <u>괜</u> 히 <u>다</u> 리 <u>꼬</u> 지 <u>말</u> 고 <i>Jayeonseuropkke gidaryeoyo. Gwaenhi dari kkoji malgo</i> Tunggu saja sewajarnya. Jangan menyalangkan kaki	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
39.	4	35:05- 35:09	<u>빨</u> 리 <u>가</u> , <u>빨</u> 리 <u>가</u> . <u>빨</u> 리. <u>오</u> 른 <u>쪽</u> <u>오</u> 른 <u>쪽</u> <i>Ppalli ga, ppalli ga, ppali. Oreunjjok, oreunjjok</i> Cepat, cepat, cepat. Kanan. Kanan.	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
40.	4	35:17- 35:18	<u>빨</u> 리 <u>와</u> , <u>빨</u> 리 <u>와</u> ! <i>Ppalli wa, ppalli wa</i> Cepat sini, cepat sini	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
41.	4	35:25	아니, <u>이</u> 걸 <u>치</u> 우 <u>고</u> <u>해</u> 야 <u>되</u> 는 <u>거</u> <u>아</u> 니 <u>야</u> ? <i>Ani, igeol chiugo haeya dweneun geo aniya?</i> Bukankah ini seharusnya dibersihkan dahulu?	PTLK (Saran)	SKN (Pesimis)
42.	4	36:04	지금 거의 다 <u>왔</u> 대 <u>요</u> . 지금 <u>빨</u> 리 <u>갈</u> 아 <u>입</u> 어야 <u>돼</u> . 시간이 <u>없</u> 어. <u>떨</u> 어 <u>트</u> 리... <u>나</u> <u>정</u> 리 <u>하</u> 고 <u>있</u> 을 <u>테</u> 니 <u>까</u> <u>빨</u> 리 <u>갈</u> 아 <u>입</u> 고 <u>나</u> 와 <u>요</u> <i>Jigeum geoi da watttaeyo. Jigeum ppalli garaibeoya dwae. Sigani eopssso. Tteoreoteuri... Na jeongnihago isseul tenikka ppalli garaipkko nawayo</i> Sekarang mereka hampir sampai katanya. Kalian harus cepat ganti baju sekarang. Tidak ada waktu. Hati hati... Aku akan merapihkannya, jadi kalian cepat ganti baju.	PL (Mood Derivable)	SKP (Reciprocity)
43.	4	50:35	옷은 <u>가</u> 져 <u>가</u> 요. <u>내</u> 가 <u>사</u> <u>주</u> 는 <u>겁</u> 니 <u>다</u> <i>Oseun gajyeogayo. Naega sa juneun geomnida</i> Bajunya dibawa. Aku membelikannya untukmu	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

44.	5	08:00 – 08:02	<p>말해요. 서달미한테 어디까지 들켰습니까? <i>Malhaeyo. Seo Dal-mihante eodikkaji deulkyeosseumnikka?</i> Katakan lah. Seberapa jauh kamu ketahuan oleh Seo Dal-mi?</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
45.	5	8:50 – 8:54	<p>어떻게 그래? 당신이랑 서달미가 팀으로 묶였는데. <u>자 이것 좀 잠깐.</u> <i>Eottoke geurae? Dangsirinrang Seo Dal-miga timeuro mukkyeonneunde.</i> <i>Ja igeot jom jamkkan.</i> Bagaimana bisa begitu? Kau dan Dal-mi sekarang satu tim. Ini tolong sebentar.</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Minimalkan Beban)
46.	5	11:08	<p><u>잠깐만요</u> <i>Jamkkanmanyo</i> Sebentar ya</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
47.	5	12:19	<p><u>잘 부탁한다</u> <i>Jal butakhanda</i> Mohon kerja samanya</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
48.	5	45:41	<p><u>이쪽으로 앉으세요</u> <i>Ijjokeuro anjeuseyo</i> Silahkan duduk di sini</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
49.	5	45:49	<p><u>신발 좀 새로 사요, 이게 뭐야</u> <i>Sinbal jom saero sayo. Ige mwoya</i> Beli lah sepatu baru. Sepatu apa seperti ini</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
50.	5	54:09	<p><u>이거 내가 손 좀 볼게요. 괜찮죠?</u> <i>Igeo naega son jom bolkeyo. Gwaenchanjyo?</i> Biar aku periksa ini, tidak apa-apa kan?</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Optimis)
51.	7	15:12	<p><u>비켜, 어? 비켜. 나 조, 조망 회사 지분 있는 사람이다</u> <i>Bikyeo, eo? Bikyeo. Na jo, jomang hwesa jibun inneun saramida</i> Minggir. Aku punya saham di perusahaan lampu</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
52.	7	15:32	<p><u>쉬어, 쉬어. 잠깐만, 잠깐만, 잠깐만</u> <i>Swieo, swieo. Jamkkanman, jamkkanman, jamkkanman</i> Istirahat, istirahat. Sebentar, sebentar, sebentar</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

53.	7	16:26	<p>말해주세요. 뭐예요? <i>Malhaejwoyo. Mwoyeyo?</i> Katakan padaku. Apa lagi?</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
54.	7	19:07 – 19:11	<p>저번에 보냈던 질문들 있죠? 그 메일로 답변 보냈습니다. <u>확인해 봐요</u> <i>Jeobeone bonaetteon jilmundeul itjiyo? Geu meillo dapppyeon bonaetsseumnida. Hwaginhae bwayo</i> Ada pertanyaan-pertanyaan yang dikirim waktu itu, kan? Saya mengirim jawabannya melalui email. Coba diperiksa.</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Asumsi memahami keinginan mitra tutor)
55.	7	21:18	<p>내려요. 버스 타고 간다며 <i>Naeryeoyo. Beoseu tago gandamyeo</i> Turun. Katanya mau naik bus</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
56.	7	56:26	<p><u>1 분 지났는데</u> <i>Il bun jinanneunde</i> Sudah lebih dari 1 menit</p>	PTLN (Strong Hint)	SOR (Association Clues)
57.	8	15:43 – 16:02	<p>아니, 아니, 잘 못 들었는데. <u>이봐요, 잠깐만, 서달미 씨. 아... 다시 생각해 봐요.</u> 이거 눈길이 아니라 고생길입니다. 남 좋은 일 하다가다 다 끊어 죽어요. 당신이 다칠 수도 있다고 <i>Ani, ani, jal mot dereonneunde. Ibwayo, jamkkanman, Seo Dal-mi ssi. A... dasi saenggakhae bwayo. Igeo Noongil anira 'Gosaenggil'innida. Nam joeun il hadagada gulmo jugeoyo. Dangsini dachil ssudo itttago.</i> Tidak, tidak, kamu salah dengar. Hei, <u>tunggu</u> sebentar, Nona Seo. Coba pikirkan sekali lagi. Ini bukan 'Noongil' tapi 'Gosaenggil'. Saat melakukan hal baik untuk orang lain, kamu akan mengecewakan semua orang. <u>Kamu juga bisa terluka.</u></p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Attention Getter)
58.	8	22:48 – 23:04	<p><u>자. 봐 봐요.</u> 파란색은 장애인 복지에 관심이 있을 기업들이고 빨간색은 오너 리스크니 탈세니 구설수 때문에 이미지 희생 프로젝트가 필요한 기업들이에요. <i>Ja, bwa bwayo. Paransaeyeun jangaein bokjije gwansimi isseul gieoptteurigo ppalgansaeyeun oneo riseukeuni talsseni guseolssu ttaemune imiji hwesaeng peurojekteuga piryohan gieoptteurieyo.</i> Nah, lihat. Warna biru adalah perusahaan-perusahaan yang tertarik pada kesejahteraan penyandang disabilitas dan warna merah adalah</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Attention Getter)

			perusahaan-perusahaan yang butuh proyek untuk memperbaiki citranya karena pemilik yang bermasalah atau karena rumor penggelapan pajak.		
59.	8	33:05	<u>타요</u> <i>Tayo</i> Naiklah	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
60.	8	33:10 – 33:13	아 마침 내가 여기 일이 있어서. <u>타세요 얼른</u> <i>A machim naega yeogi iri isseoseo. Taseyo eolleun</i> Kebetulan aku ada urusan di sini. Cepat naik	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
61.	8	33:31	<u>뒤 뒤로 살짝 뒤로</u> <i>O, Na... eum... dwi dwiro saljjak dwiro</i> Oh, mm, pu putar, putar sedikit	PL (Mood Derivable)	SKN (Minimalkan Beban)
62.	8	34:35 – 34:38	<u>눈 좀 붙여요. 요즘 밤 많이 세운다면서요</u> <i>Nun jom butyeoyo. Yojeum bam manhi seundamyeonseoyo</i> Tidur lah sebentar, kudengar kau sering begadang belakangan ini	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
63.	8	34:45 – 34:49	아유 운전 안전히 할테니까 <u>억지로라도 눈 좀 붙이고</u> 우리... <i>Ayu unjeon yamjeonhi haltenikka eokjirorado nun jom butigo uri...</i> Karena aku akan menyopir dengan hati hati tidurlah meski dipaksakan	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
64.	8	36:49 – 36:52	<u>이건 슬리퍼. 소꿉 묻은 구두 신고 갈 수 없으니까</u> <i>Igeon seullipeo. Sottong munneun gudu singo gal su eopseunikka</i> Ini sandal. Soalnya kamu tidak bisa pakai sepatu yang terkena kotoran sapi	PTLN (Strong Hint)	SKP (Memahami keinginan mitra tutor)
65.	8	37:06	<u>신어 봐요</u> <i>Sineo bwayo</i> Coba pakai	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
66.	8	1:17:54 – 1:17:56	마침 잘 만났네요. <u>이거 서 대표 좀 갖다 주세요</u> <i>Machim jal mannanneyo. Igeo Seo Daepyo jom gatta juseyo</i> Kebetulan kita bertemu. Tolong berikan ini kepada Nona Seo	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
67.	9	31:58 – 32:00	그... <u>이 옷밖에 없는 거죠?</u> <i>Geu... I otbakke eomneun geojyo?</i> Um... Tidak ada yang lain selain pakaian ini, bukan?	PTLN (Strong Hint)	SKN (Pesimis)

68.	9	36:34 – 36:41	<p>그럼 바꿨시다. <u>한강 뷰 아파트랑 차보다 비싼 시계 줄 테니까 그 딱 하나랑 바꿔요</u></p> <p><i>Geureom bakkupssida. Hangang byu apateurang chaboda bissan sigye jul tenikka geu ttak hanarang bakkwoyo</i></p> <p>Kalau begitu, ayo tukar. Aku akan memberikan apartemen dengan pemandangan Sungai Han dan jam tangan yang lebih mahal dari mobil, tukar dengan satu hal tersebut.</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Reciprocity)
69.	10	31:49	<p>네, 두 개요</p> <p><i>Ne, du gaeyo</i></p> <p>Iya. Dua</p>	PL (Mood Derivable)	SOR (Association Clues)
70.	10	31:50 – 31:58	<p><u>들어 줬으면 좋겠는데 불편하겠지만 꼭 해주고 싶은 얘기가 있어서</u></p> <p><i>Deuro jwosseumyeon jokenneunde bulpyeonhaget jjiman kok haejugo sipeun yaegiga issoso</i></p> <p>Tolong dengarkan aku, mungkin kamu tidak nyaman, tapi ada yang harus kukatakan</p>	PL (Scope Stating)	SKN (Pesimis)
71.	10	33:49 – 34:27	<p>이 말을 국수 비비면서 하게 될 줄은 몰랐는데 내가 서달미 씨를 좋아해요. 솔직하고 싶어서 하는 말입니다. <u>부담 주려고 하는 말 아니고 그냥 내 감정일 뿐이고 대답을 바라는 것도 아니니까 한 귀로 흘려요.</u></p> <p><i>I mareul guksu bibimyonso hage dwel jjureun molranneunde naega sodalmi ssireul joahaeyo soljjikago siposo haneun marimnida. Budam juryogo haneun mal amigo. Geunyang nae gamjongil ppunigo daedabeul baraneun gottto anikka han gwiro heulryoyo</i></p> <p>Aku tak tahu aku akan mengatakan ini sambil mencampur mie, tapi aku menyukaimu. Aku mengatakan ini karena ingin jujur. Bukan untuk membebanimu. Ini hanya perasaanku dan aku tidak mengharapkan jawaban, jadi dengarkan saja.</p>	PL (Mood Derivable)	SKN (Minimalkan Beban)
72.	10	34:28 – 34:29	<p>떡어요. 볼겠다</p> <p><i>Meogoyo, bulgettta</i></p> <p>Makanlah, nanti lembek</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

73.	10	41:50 – 41:52	서 대표 다치지 않게 준비 잘해요 <i>Seo daepyo dachiji anke junbi jalhaeyo</i> Persiapkan dengan baik agar tidak membuat Manajer Seo terluka	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
74.	10	1:07:30 – 1:07:35	그러면 서 대표한테 이렇게 전해 주세요. 내가 대안이 돼 줄 테니까 너무 떨지 말라고 <i>Geureomyeon Seo daepyohante ireoke jeonhae juseyo. Naega daeani dwae jul tenikka neomu tteolji mallago</i> Kalau begitu tolong sampaikan ini pada Manager Seo. Saya akan jadi rencana alternatifnya, jadi jangan terlalu gugup	PL (Mood Derivable)	SKP (Optimis)
75.	10	1:07:52 – 1:07:53	그렇게 좀 전해 주세요 <i>Ne. Geureoke jom jeonhae juseyo</i> Ya, tolong sampaikan padanya seperti itu	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
76.	10	1:15:43 – 1:15:45	나 지금 서달미 씨 만나러 가는 거 아닙니다. 그만 좀 따라붙죠? <i>Na jigeum Seo Dal-mi Ssi mannareo ganeun geo animnida. Geuman jom ttarabutjijo?</i> Aku bukan mau bertemu Seo Dal-mi sekarang. Tolong berhenti mengikuti ku, ya?	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
77.	11	49:46 – 49:50	아 제가 운전 중이라서요 지금. 친구들이랑 여행 가는 길이라 <i>A jega unjeon jungiraseoyo jigeum. Chingudeurirang yeohaeng ganeun girira</i> Oh, saya sekarang sedang menyetir. Saya sedang pergi liburan dengan teman-teman	PTLN (Strong Hint)	SKP (Menghindari Pertentangan)
78.	11	1:08:08	보여 주세요 <i>Boyeo juseyo</i> Tolong perlihatkan	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
79.	11	1:09:30	이봐요 나는 지금... <i>Ibwayo naneun jigeum...</i> Hei, aku sekarang...	PL (Mood Derivable)	SBOR (Attention getter)

80.	12	30:47 – 30:48	<p>뭐 얘기하라고 이렇게 서두가 길어? <i>Mwo yaegiharago ireoke seoduga giro?</i> Apa yang ingin kamu katakan? Kenapa sangat lama seperti ini?</p>	PL (Mood Derivable)	SOR (Pertanyaan retorik)
81.	13	19:03	<p>왜? 무슨, 무슨 소리야? <i>Wae, museun, museun soriya?</i> Kenapa? Apa, apa yang kalian bicarakan?</p>	PL (Mood Derivable)	SOR (Association clues)
82.	13	22:21 – 22:23	<p>가르쳐 주세요. 저 뭐든 빨리 배웁니다 <i>Gareuchyeo juseyo. Jeo mwodeun ppalli baeumnida</i> Tolong ajari saya. Saya belajar apapun dengan cepat</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
83.	13	27:54 – 27:58	<p>그 가게 내가 내드리면 안 돼요? <i>Geu gage naega naedeurimyeon an dwaeyo?</i> Tidak bisakah aku yang membukakan toko itu?</p>	PL (Scope Stating)	SKN (Pesimis)
84.	13	28:05 – 28:17	<p>달미 씨는 아직도 내가 많이 부담스럽나? 그러지 않았으면 좋겠는데 (a). 달미 씨가 힘들 때 생각나는 사람이었으면 하는데 (b) <i>Dal-mi Ssineun ajikdo naega manhi budamseureomna? Geureoji anasseumyeon jokhenneunde. Dal-mi Ssiga himdeul ttae saenggakhaneun saramieosseumyeon haneunde</i> Dal-mi, apa kamu masih merasa tidak nyaman denganku? Aku harap kamu tidak merasa seperti itu lagi. Aku ingin menjadi orang yang kamu pikirkan saat situasi sulit</p>	<p>a. PL (Scope Stating)</p> <p>b. PL (Hedged Performative)</p>	SOR (Association clues)
85.	14	03:43 – 03:44	<p>자. 머리 조심 <i>Ja, meori josim</i> Ayo. Hati-hati kepala</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
86.	14	45:03 – 45:06	<p>에이, 얘기해요. 뭐 나 이제 멘터 아니라 얘기 안 하나? <i>Ei, yaegihaeyo. Mwo na ije menteo anira yaegi an hana?</i> Hei, katakanlah. Apa karena sekarang aku bukan mentor lagi, kamu tidak mau mengatakannya?</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

87.	15	18:26 – 18:29	할머니한테 음식 좀 그만 싸서 보내라 그래요. 냉장고가 터지기 직전이야 <i>Halmeonihante eumsik jom geyman ssaseo bonaera geuraeyo.</i> <i>Naengjanggoga teojigi jikjeoniya</i> Beritahu nenek untuk berhenti mengirimiku makanan. Kulkasku mau meledak	PL (Performatif Eksplisit)	SOR (Melebihkan)
88.	15	20:06 – 20:10	다음 번에는 할머니한테 콩자반 좀 해 달라고 해 줘요. 콩자반 귀신이거든요 <i>Daeum beoneneun halmeonihante kongjaban jom dallago hae jwoyo.</i> <i>Kongjaban gwisinigeodeun</i> Lain kali, tolong minta nenek untuk memasakkanku Kongjaban. Aku sangat menyukai Kongjaban	PL (Mood Derivable)	SKP (Optimis)
89.	15	32:15	이봐요 남도산 씨 <i>Ibwayo Nam Do-san Ssi</i> Hei, Nam Do-san	PL (Mood Derivable)	SBOR (Attention getter)
90.	15	31:29 – 31:33	그거 나한테 온 겁니다. 이제 당신이 갖고 있을 이유 없잖아. 돌려줘요 <i>Igeo nahante on geomnida. Ije dangsini gatko isseul iyu eopjanha.</i> <i>Dollyeojwoyo</i> Ini dikirimkan untuk ku. Sekarang kamu tidak ada alasan untuk menyimpannya. Tolong kembalikan	PL (Mood Derivable)	SBOR Modus imperatif
91.	15	38:45	이리 줘 봐요, 예? <i>Iri jwo bwayo, ye?</i> Coba berikan kepadaku	PL (Mood Derivable)	SBOR Modus imperatif
92.	15	39:49 – 39:52	이거 내가 따 주면은 편지 돌려주는 겁니다. 예? <i>Igeo naega tta jumyeoneun pyeonji dollyeojuneun geomnida, ye?</i> Kalau aku yang membuka ini, kamu mengembalikan suratnya ya?	PL (Mood Derivable)	SKP (Reciprocity)
93.	15	40:10 – 40:11	다른 거 좀 갖, 갖고 와봐 <i>Dareun geot jom gat, gatko wabwa</i> Coba bawakan yang lai	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)
94.	15	43:07 – 43:08	알면 제발 좀 포기하지 <i>Almyeon jebal jom pogihaji</i> Kalau kau sudah tahu tolong menyerah lah	PL (Mood Derivable)	SKN (Hedge)

95.	15	49:44 – 49:57	당신의 그 아둔한 때문에 끝까지 우겨 볼까 했는데 안 되겠네. <u>잘 들어요. 2 번 얘기 안 해.</u> <i>Dangsine geu adunhan ttaemune kkeutkkaji ugyo bolkka haenneunde an dwegenne. Jal deuroyo ibon yaegi an hae. Nae daehan yeoltteunggam jiugo jajongam kkeuroolrigo Seo Dalmi Ssireul dasi bwayo. Geurom baro al kkoya sodalmi ssiga nugureul joahaneunji dangsin geu son</i> Tadinya aku mau terus bersikeras karena kebodohanmu, tapi ternyata aku tidak bisa. Dengarkan baik-baik, aku tidak akan mengatakannya dua kali.	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
96.	15	59:27 – 59:33	동천아, 난 검토는 조용한 데서 하고 싶은데 <u>IR 자료는 메일로 보내 줄래?</u> <i>Dong-cheona, nan gongponeun joyonghan deseo hago sipeunde aial jaryoneun meilro bonae jullae?</i> Dong-cheon, saya mau periksa di tempat yang lebih tenang, bisa kirim dokumen IR ke surelku?	PTLK (Preparatory)	SKN (Konvensional)
97.	16	15:19 – 15:23	<u>이쪽으로. 조심해서</u> (<i>Ijjokeuro. Josimheseo</i>) Ke arah sini. Hati-hati	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
98.	16	30:08	아, 예. <u>앉으세요.</u> (<i>A, ye. Anjeuseyo</i>) Ah baik silahkan duduk	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
99.	16	30:23	<u>대표님, 진정하시고</u> <i>Daepyonim, jinjeonghasigo</i> Tenangkan diri Anda, pak	PL (Mood Derivable)	SKP (Identitas)

100.	16	31:02 – 31:10	<p>1 억을 투자하고 3 억을 기부하죠. 전 지분은 많이 필요 없습니다. 대신 저한테도 좋은 친구들을 매칭해 주세요. 어떻습니까?</p> <p><i>Irogeul tujahago samogeul gibuhajyo. Jeon jibuneun mani pilryo opsseumnida. Daesin jeohantedo joeun chingudeureul maechinghae juseyo. Ottosseumnikka?</i></p> <p>Saya akan menginvestasikan 100 jt, dan donasi 300 jt. Aku tak perlu banyak saham. sebagai gantinya, tolong pertemukan aku dengan anak-anak baik. Bagaimana?</p>	PL (Mood Derivable)	SKP (Reciprocity)
101.	16	42:40 – 42:44	<p>생각보다 내가 회복 탄력성이 좋더라고. 말해 봐요. 나한테 할 말 있잖아</p> <p><i>Saenggakboda naega hwibok tallyekseongi joteorago. Malhae bwayo. Na hante hal mal ittaetjjana</i></p> <p>Ternyata aku bisa pulih lebih cepat dari yang aku pikirkan. Katakan lah, apa yang mau kau bicarakan.</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)
102.	16	42:47	<p>해 봐요. 들을 준비 됐으니까. 대신 고마웠다 미안하다 이걸 아니까 빼고 해요</p> <p><i>Hae bwayo. Dereul junbi dwaesseunikka. Daesin gomawotta mianhada igeon anikka ppaegohaeyo</i></p> <p>Cobalah. Aku sudah siap mendengarkan. Tapi, jangan bilang terima kasih dan maaf karena aku sudah tahu</p>	PL (Mood Derivable)	SBOR (Modus Imperatif)

RIWAYAT HIDUP



Nama : Salsabila Alya Almas

Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 15 Oktober 1998

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Pegangsaan Dua No. 97, Kel. Pegangsaan Dua,
Kec. Kelapa Gading, Kota Jakarta Utara, DKI Jakarta
14240

Email : salsblalya@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea, Jl. Sawo Manila
No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520

2013 – 2016 : SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta, Jl. Gotongroyong II Petinggen,
Karangwaru, Kec. Tegalrejo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa
Yogyakarta 55241

2010 – 2013 : SMP Muhammadiyah 2 Yogyakarta, Jl. Kapas II No.7A, Semaki, Kec.
Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55166

2004 – 2010 : SD Islam Al-Azhar 3, Jl. Kp. Melati No.7, Kesambi, Kec. Kesambi,
Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45134

RIWAYAT HIDUP

Nama : Salsabila Alya Almas

Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 15 Oktober 1998

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Pegangsaan Dua No. 97, Kel. Pegangsaan Dua,
Kec. Kelapa Gading, Kota Jakarta Utara, DKI Jakarta
14240

Email : slsblalya@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea, Jl. Sawo Manila
No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520

2013 – 2016 : SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta, Jl. Gotongroyong II Petinggen,
Karangwaru, Kec. Tegalrejo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa
Yogyakarta 55241

2010 – 2013 : SMP Muhammadiyah 2 Yogyakarta, Jl. Kapas II No.7A, Semaki, Kec.
Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55166

2004 – 2010 : SD Islam Al-Azhar 3, Jl. Kp. Melati No.7, Kesambi, Kec. Kesambi,
Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45134

TURNITIN ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF PERMINTAAN TOKOH HAN JI PYEONG DALAM DRAMA KOREA START-UP

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

9%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	wolipop.detik.com Internet Source	1%
2	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1%
3	www.scribd.com Internet Source	<1%
4	docplayer.info Internet Source	<1%
5	123dok.com Internet Source	<1%
6	journal.stkipsingkawang.ac.id Internet Source	<1%
7	id.123dok.com Internet Source	<1%
8	dalh0ng.tistory.com Internet Source	<1%

repository.usu.ac.id