

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- John Storey. (2018). *Cultural Studies and The Study of Popular Culture: Theories and Methods*. Jalasutra, anggota IKAPI. Yogyakarta.
- Korean Culture and Information. (2011). *The Korean Wave: A New Pop Culture Phenomenon*. Korea: Korean Culture and Information Service Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Li Shi Guang. (2013). "Korean.Ology." Yogyakarta: Andi OFFSET.
- Michael E.Sobel. 1981. *Lifestyle And Social Structure, Concepts, Definitions, Analyses*. Academic Press, New York.
- Sukmadinata. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Graha Aksara.

### Sumber Skripsi/Jurnal

- AdiGaluh Kinanth Herhayu. (2019). Korean Wave (Studi Tentang Pengaruh Budaya Korea Para Penggemar K-pop Di Semarang). Skripsi Undip, hlm.1-125.
- Ardia Velda. (2014). Drama Korea Dan Budaya Populer. Portal Jurnal Universitas Serang Raya, hlm.12-18.
- Aysel Ercis & Kadir Deligoz. (2016). *Determining The Influence of Fanatical. Ataturk University. Turkey. hlm.1-32. Tendencies On Comsumption Style Based On Lifestyles*. <https://www.researchgate.net/publication/309609363>
- BajariAtwar. (2017). *Language Provocation On Football Fanatic Fans (Study of Virtual Communication Ethnography on Facebook of Football Fans Club In Indonesia)*. Proceedings of the 3rd World Conference on Media and Mass Communication, Vol. 3, 2017, pp. 1-12, 1-12.
- Byung-Chul, Hichul Sim. (2013). " K-POP 한류의 성공요인분석과 한류 지속화 방안연구 -스마트 미디어 기반 실감콘텐츠 활용을 중심으로 Success Factor Analysis of K-POP and A Study on sustainable Korean Wave - Focus on Smart Media based on Realistic Contents". The Korea Contents Society, pp 90-102.
- Erlyani Fachrosi, dkk. (2020). Dinamika Fanatisme Penggemar K-pop Pada Komunitas BTS-Army. Jurnal Diversita. <https://doi.org/10.31289/diversita.v6i2.3782>

- HelenaRima Lady. (2015). "Fenomena Fanatisme Di Komunitas Runners Bandung (Studi Fenomenologi Mengenai Fanatisme Di Komunitas Runners Bandung). Jurnal, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
- Lee Su Wan (2016). "케이팝(K-Pop), Korean 과 Pop Music 의 기묘한 만남". 인문논총 제 73 권 제호, pp 77-103.
- M, Khairil., & M, Isa Yusaputra., & Nikmatusholeha (2019). Efek Ketergantungan Remaja K-popers Terhadap Media Sosial di Kota Palu. Jurnal ASPIKOM. Vol.4 No.1
- Manendra Yuannisa. (2014). Fanatisme K-pop Di Korea Selatan Pada Tahun 90-an Studi kasus: Tokoh Seong Shiwon Dalam Drama Eungdabhara 1997. skripsi Universitas Nasional", 1-73.
- Sandy, A. G. & Risa, A. & Adinda, A. L (2021). Dinamika Psikologis Fangirl K-pop. Cognicia. Jurnal Umm. Vol.9 (1): 17-24
- Sudarsana I Ketut. (2017). Teori Pertimbangan Sosial. Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar.
- PrakosoSeptiyani Adhi. (2013). "Fanatisme Sippoter Sepak Bola Ditinjau Dari Tingkat Pendidikan". Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta. Fakultas Psikologi.
- RinataAsfira Rachmad & Indra DewiSulih. (2019). Fanatisme Penggemar Kpop Dalam Bermedia Sosial Di Instagram. Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, hlm.1-11.
- Thorne, S., & Bruner, G. C. 2006. *An exploratory investigation of the characteristics of consumer fanaticism*. *Qualitative Market Research: An International Journal*. <https://doi.org/10.1108/13533750640558>
- Wishandy, dkk. (2019). Fanatisme Penggemar K-pop Melalui Media Sosial (Studi Pada Akun Instagram Fanbase Boyband IKON). Universitas Tarumanagara. hlm.133-140.
- ZakiahNada May. (2021). Representasi Fanatisme Penggemar K-pop Dalam Drama 그녀의 상생활 (Geunyoel Sasaenghwal). Fakultas Bahasa dan Sastra: Universitas Nasional
- Zuchdi Darmiyanti. 1995. Pembentukan Sikap. *Cakrawala Pendidikan* No.3, hlm.51-63.

### Sumber Internet

- Alfi Yuda. 2020. Pengertian Purposive Sampling, Tujuan, Syarat penggunaan, Kelebihan, Kekurangan dan Jenisnya. Dipublikasikan pada tanggal 25 Maret. <https://www.bola.com/ragam/read/4920073/pengertian-purposive-sampling-tujuan-syarat-penggunaan-kelebihan-kekurangan-dan-jenisnya>
- Apa Itu Fanatisme? [http://www.psikoterapis.com/?en\\_apa-itu-fanatisme-,72](http://www.psikoterapis.com/?en_apa-itu-fanatisme-,72)
- BINUS UNIVERSITY. 2014. In-Depth Interview (Wawancara Mendalam).

- [https://qmc.binus.ac.id/2014/10/28/in-depth-interview-wawancara-mendalam/#:~:text=Pengertian%20wawancara%2Dmendalam%20\(In%2D, dimana%20pewawancara%20dan%20informan%20terlibat](https://qmc.binus.ac.id/2014/10/28/in-depth-interview-wawancara-mendalam/#:~:text=Pengertian%20wawancara%2Dmendalam%20(In%2D, dimana%20pewawancara%20dan%20informan%20terlibat)
- Deepublish.2021. Pengertian Manfaat Penelitian : Fungsi, Jenis disertai Contoh. 17 Februari <https://penerbitbukudeepublish.com/pengertian-manfaat-penelitian/>
- DosenPsikologi. Khanza Savitra. 3 Teori Sikap Dalam Psikologi Menurut Para Ahli. <https://dosenpsikologi.com/teori-sikap-dalam-psikologi>
- DosenSosiologi. 2021. Pengertian Lingkungan Sosial, Ciri, Jenis, Faktor, dan Contohnya. 14 November. <https://dosensosiologi.com/lingkungan-sosial/>
- Egsaugm. Mar'a Kamila A.S.2020. Fenomena Korean Wave Di Indonesia. 30 September 2020. <https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/09/30/fenomena-korean-wave-di-indonesia/>
- Kedutaan Besar Republik Korea untuk Republik Indonesia.  
*Hallyu : Gelombang Korea ( 할리우:KoreaWave)*  
[https://overseas.mofa.go.kr/idid/wpge/m\\_2741/contents.do](https://overseas.mofa.go.kr/idid/wpge/m_2741/contents.do)
- KumparanK-pop.2017. Fanatisme Fans K-pop: Candu dan Bumbu Remaja. 6 Januari. <https://kumparan.com/kumparank-pop/fanatisme-fans-k-pop-candu-dan-bumbu-remaja/3>
- WowKerem.2019 Inilah 10 Negara Dengan *K-pop Stan* Terbesar Tahun 2019 Berdasarkan Data Youtube, Ada Indonesia?. 23 Agustus. <https://wowkeren.com/berita/tampil/00269788.html>
- IDNTimes. 2018. 5 Penyakit Psikologis yang Banyak Diderita Fans Artis Kpop  
Garis Keras. 14 Agustus.  
<https://www.idntimes.com/science/experiment/asrizal/5-penyakit-psikologis-yang-banyak-diderita-kpopers?page=all>

## LAMPIRAN

### **Pertanyaan seputar menjadi penggemar K-pop : Umum**

1. Sejak kapan anda mengenal Seventeen dan bagaimana anda bisa mengenalnya?
2. Apa yang membuat anda tertarik dengan Seventeen?
3. Hal apa yang anda sukai dari Seventeen?
4. Ceritakan pengalaman yang anda sukai dan paling berkesan selama menjadi penggemar Seventeen?
5. Apa pengaruh dari K-pop yang anda rasakan selama menjadi penggemar Seventeen?
6. Menurut anda apakah anda termasuk ke dalam penggemar yang fanatik?
7. Apa dampak positif dan negatif yang anda rasakan selama menjadi penggemar fanatik Seventeen?

### **Pertanyaan karakteristik fanatisme : Internal**

1. Apakah anda sering membagikan informasi tentang Seventeen anda di media sosial dan butuh waktu berapa lama untuk itu?
2. Media sosial apa yang sering anda gunakan untuk melakukan fangirling?
3. Apakah anda termasuk salah satu penggemar yang loyalitas? Coba ceritakan.
4. Apakah anda menganggap diri anda sebagai penggemar yang serba tahu tentang informasi Seventeen?
5. Bagaimana anda menunjukkan kecintaan anda terhadap Seventeen?

### **Pertanyaan karakteristik fanatisme : Eskternal**

1. Apakah anda suka berinteraksi dengan sesama penggemar idol yang sama ataupun penggemar idol yang berbeda?
2. Apakah anda pernah menonton konser Seventeen? Jika sudah berapa kali anda pernah menontonnya?
3. Apakah anda pernah atau terlibat dalam perkumpulan sebuah kelompok penggemar Seventeen?
4. Apakah anda pernah mengikuti kegiatan event perkumpulan penggemar Seventeen? (B'day idol, cupsleeve, nobar)
5. Apakah anda pernah merekomendasikan Seventeen kepada teman atau orang lain? Bagaimana caranya?
6. Apakah anda pernah melakukan pengorbanan untuk Seventeen? Coba ceritakan.
7. Apakah anda mempunyai kebiasaan yang terbentuk dalam diri anda setelah menjadi penggemar Seventeen?

### **Pertanyaan karakteristik fanatisme : Keinginan Memperoleh**

1. Barang atau merchandise apa saja yang sudah anda beli dan koleksi?  
Bagaimana cara anda membelinya?
2. Apakah anda punya barang atau merchandise dengan harga termahal? Apa dan berapa harganya?
3. Apa yang ingin anda lakukan bila anda bertemu dengan Seventeen anda secara dekat?
4. Berapa banyak pengeluaran yang sudah anda keluarkan selama menjadi penggemar Seventeen?

### **Narasumber RF**

**A :** Sejak kapan anda mengenal Seventeen dan bagaimana anda bisa mengenalnya?

**B:** Sudah lama mengenal Seventeen dari mereka debut tetapi baru menjadi penggemar nya sekitar tahun 2016 pas mereka baru debut aku udah mulai tertarik sama Seventeen dan langsung jatuh hati kaya ngeliat mereka beda aja gitu dari yang lain keren. Terus pas tahun 2016 itu aku bener-bener ngikutin semua kegiatan yang di lakukan sama Seventeen.

**A:** Apa yang membuat anda tertarik dengan Seventeen?

**B:** Yang buat aku tertarik karena visul wajah mereka yang ganteng-ganteng, lagu-lagunya enak di dengar dan suka liat outfit mereka yang keren, terus kekeluargaan mereka itu erat banget. Seventeen itu punya keunikkan dan daya tarik yang beda dari idol grup lain. Sekarang aku suka sama seventeen ini paling lama sih, maksudku aku udah paling setia banget ga ganti-ganti atau suka sama idol K-pop lain. Aku suka k-pop dari tahun 2010 sampe sekarang. Dan kalau suka Seventeen nya udah 6 tahun.

**A:** Hal apa yang anda sukai dari Seventeen?

**B:** Hampir semua yang ada di Seventeen aku suka sih, ntah itu lagunya, visualnya, dancenya, konsepnya, sifat mereka, kebiasaan mereka, masih banyak lagi pokoknya aku udah sesayang itu deh sama mereka. Apalagi member mereka yaitu Woozi selalu memproduksi lagunya sendiri dan lagunya tuh selalu enak didengar baik yang suka k-pop ataupun ga suka k-pop tuh rata-rata pada suka. Makna lagu mereka juga beragam ga cuma itu-itu doing, ga cuma nyeritaiin tentang cinta-cintaan juga tapi ada yang tentang mental healt atau kehidupan yang banyak dialami anak muda sekarang relate banget gitu.

**A:** Ceritakan pengalaman yang anda sukai dan paling berkesan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Pengalaman yang paling aku sukaiin dan berkesan tuh pas konser sih, menurut aku itu pengalaman yang paling berkesan buat aku karena bisa nyanyi bareng, joget bareng, loncar-loncat bareng, have fun bareng dan yang paling penting bisa ketemu mereka secara langsung diliat pake mata sendiri hehe.

**A:** Menurut anda apakah anda termasuk ke dalam penggemar yang fanatik?

**B:** Menurut aku sendiri iya, tapi masih sewajarnya ga yang terlalu berlebihan masih normal sih standar gitu.

**A:** Apa pengaruh dari K-pop yang anda rasakan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Aku yang tadinya gasuka makeup dan suka insecure, tapi setelah mengenal k-pop jadi suka makeup dan rasa insecure aku berkurang jadi lebih percaya diri. Dan semenjak kenal seventeen aku jadi lebih semangat dalam menjalani hidup.

**A:** Apa dampak positif dan negatif yang anda rasakan selama menjadi penggemar fanatik Seventeen?

**B:** dampak positifnya jadi semangat dalam menjalani hidup, punya banyak teman baru baik dalam negri maupun luar negri terus motivasi aku dalam belajar bahasa korea tentunya Kalau untuk negatif nya aku jadi boros banget dalam membeli merchandise yang berkaitan dengan seventeen, kadang suka beli aja langsung kalau aku suka tanpa berpikir lagi.

**A:** Apakah anda sering membagikan informasi tentang Seventeen anda di media sosial dan butuh waktu berapa lama untuk itu?

**B:** Iya sering banget bisa sampai berjam-jam dulu, tapi akhir-akhir ini udah berkurang sih paling update di twitter aja.

**A:** Media sosial apa yang sering anda gunakan untuk melakukan fangirling?

**B :** Twitter adalah media sosial yang selalu aku gunain buat dunia k-pop aku hehe.

**A:** Apakah anda termasuk salah satu penggemar yang loyalitas? Coba ceritakan.

**B:** iya, aku rela ngeluarin duit Cuma untuk beli album, merchendaise, photocard yang aku suka atau beli tiket konser. Aku pernah beli photocard only nya wonwoo yang pakai topi baret, harga nya cukup tinggi sekitar 250ribu. Aku beli itu tanpa mikir dua kali pas liat suka langsung aku beli.

**A:** Apakah anda menganggap diri anda sebagai penggemar yang serba tahu tentang informasi Seventeen?

**B:** iya aku cukup tahu banyak tentang idol yang aku suka, walaupun kadang juga ada yg gatau sih Cuma kadang aku kalau gatau search di twitter gitu tentang info-infonya, atau nanya ke teman yang udah tahu duluan.

**A:** Bagaimana anda menunjukkan kecintaan anda terhadap Seventeen?

**B :** Setiap Seventeen lagi comeback aku selalu beli albumnya, setiap hari juga dengerin lagu-lagunya buat naikin chart dan suka cari-cari informasi di twitter ada jadwal apa aja di hari ini. Aku pernah ulang lagunya mereka sebanyak 225x dalam waktu 6bulan. atau ikut event musik, atau lagi konser dimana. Terus juga foto-foto nya aku jadiin wallpaper di hp atau laptop terus pasang poster juga dikamar.

**A:** Apakah anda suka berinteraksi dengan sesama penggemar idol yang sama ataupun penggemar idol yang berbeda?

**B:** iya sering, hampir tiap hari malah. Aku jadi punya banyak temen yang penggemar idol sama atau yang beda. Pokoknya hampir semua fandom ada, jadi suka saling tahu info dan tuker-tukeran informasi.

**A:** Apakah anda pernah menonton konser Seventeen? Jika sudah berapa kali anda pernah menontonnya?

**B:** Pernah, waktu Seventeen ke Indonesia tahun 2019 aku nonton. Tapi selama pandemik konser jadi diselenggarakan secara online dan aku selalu nonton juga walaupun online dan membayar.

**A:** Apakah anda pernah atau terlibat dalam perkumpulan sebuah kelompok penggemar Seventeen?

**B:** Pernah dan sering.

**A:** Apakah anda pernah mengikuti kegiatan event perkumpulan penggemar idol K-pop? (B'day idol, cupsleeve, nobar)

**B:** Pernah ikut nobar

**A:** Apakah anda pernah merekomendasikan Seventeen kepada teman atau orang lain? Bagaimana caranya?

**B:** Pasti pernah, awalnya aku racunin teman aku suruh dengerin lagu-lagunya atau kadang kirim foto-fotonya juga biar teman aku tahu dan ikut suka juga gitu. Ada dua teman aku yang jadi suka Seventeen gara-gara sering aku kasih foto membernya dan dengerin lagunya bareng.

**A:** Apakah anda pernah melakukan pengorbanan untuk Seventeen? Coba ceritakan.

**B:** Eeemm... dulu aku pas mau beli tiket konser Seventeen itu harus nabung dulu, dan aku rela selama satu bulan aku ga jajan aku selalu bawa bekal dari rumah. Biar uang jajan aku selama sebulan itu utuh dan bisa aku tabung buat beli tiket konser hehe.

**A:** Apakah anda mempunyai kebiasaan yang terbentuk dalam diri anda setelah menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Apaa yaa hmmm... lebih ke kebiasaan ngatur keuangan sama waktu sih. Walaupun kadang suka ga ke control juga dan jadi pusing sendiri.

**A:** Barang atau merchandise apa saja yang sudah anda beli dan koleksi? Bagaimana cara anda membelinya?

**B:** Ada banyak banget album Seventeen yang aku punya dari semua era, ada dari album yang paling pertama sampai paling baru. Terus ada lighstick, photocard juga tapi aku cuma koleksi photocard Wonwoo aja. Biasanya aku beli di Shopee atau GO gitu di twitter ikutan pre-order dulu untuk albumnya ketika mereka comeback.

**A:** Apakah anda punya barang atau merchandise dengan harga termahal? Apa dan berapa harganya?

**B:** Ada, menurut aku yang paling mahal yang pernah aku beli itu lighstick sekitar 650ribu sama photocard only nya wonwoo itu aku beli 250ribu.

**A:** Apa yang ingin anda lakukan bila anda bertemu dengan idol K-pop kesukaan anda secara dekat?

**B:** Yang pertama aku mau bilang terimakasih ke Seventeen, karena berkat mereka aku jadi semangat dalam menjalani hidup dan belajar. Terus aku ga pernah merasa kesepian karena ada mereka yang selalu menemani hari-hari aku. Dan yang pasti aku mau foto bareng sama minta tanda tangan ke mereka khususnya ke wonwoo hehe.

**A:** Berapa banyak pengeluaran yang sudah anda keluarkan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Sekitar 4-5jt kayanya.

## **Responden SS**

**A :** Sejak kapan anda mengenal Seventeen dan bagaimana anda bisa mengenalnya?

**B:** Udah kenal seventeen dari 2016 tapi aku baru jadi penggemar Seventeen atau jadi Carat itu pas 2019 akhir. Awalnya aku ngeliat jun di MAMA waktu itu Seventeen bawain lagu getting closer. Mulai dari situ aku kepoin jun dan sampai sekarang kepicut deh hehe.

**A:** Apa yang membuat anda tertarik dengan Seventeen?

**B:** Aku tertarik sama Seventeen karena menurut aku mereka itu kompak, walaupun mereka memiliki member yang banyak yaitu 13 dan ada dari berbagai negara yang memiliki kebudayaan yang beda tapi ga berubah kekompakan mereka. Mereka semua selalu kompak dan kekeluarga mereka yang erat yang membuat aku tertarik untuk menyukai Seventeen. Karena jarang banget ada boygroup yang kekeluargaannya sekompak Seventeen menurut aku.

**A:** Hal apa yang anda sukai dari Seventeen?

**B:** Hampir semuanya suka, mulai dari visual mereka yang ganteng-ganteng semua, kompak dalam dance, kompak pas performance, kompak dalam segala hal, semua membernya yang lucu ada aja tingkahnya yang bikin aku selalu ketawa setiap kali nonton konten mereka. Dan yang paling aku suka juga vocal mereka semua kerenn banget kalau mereka lagi nyanyi berasa lagi di ruang karaoke karna suaranya jernih banget tinggi.

**A:** Ceritakan pengalaman yang anda sukai dan paling berkesan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Pengalaman yang paling aku sukain dan berkesan tuh setiap kali aku pas jemput mereka ke bandara sama pas lagi konser. Menurut aku itu moment yang paling berkesan banget, setiap abis dari bandara ataupun airport pasti ada cerita yang bikin menjadi kenangan buat aku.

**A:** Menurut anda apakah anda termasuk ke dalam penggemar yang fanatik?

**B:** Hhhmmm... menurut aku sih iya hehe tapi pasti dalam artian yang positif ga sampe membahayakan aku sendiri ataupun idolnya.

**A:** Apa pengaruh dari K-pop yang anda rasakan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Aku dulu itu cuek banget dalam fashion dan gasuka pake skincare, tapi setelah kenal k-pop aku jadi fashionable mengikuti K-fashion terus jadi rajin pakai skincare dan merawat wajah pastinya. Terus semenjak mengenal seventeen fashion aku lebih berwarna mengikuti warna fandom seventeen yang cute yaitu pink dan biru.

**A:** Apa dampak positif dan negatif yang anda rasakan selama menjadi penggemar fanatik Seventeen?

**B:** dampak positifnya aku jadi punya banyak teman baru, terus menurut aku jadi terhindar dari kenalan remaja. Mmmhh... gimana ya kaya aku ga terlalu mau tau dunia luar gitu loh jadi pergaulan aku dan circle temen aku ya yang suka k-pop juga. Jadi terhindar dari yang namanya narkoba, minum-minum dan yang lain gitu. Terus kalau untuk dampak negatif nya aku jadi boros hehe. Semuaa yang berhubungan dengan



Seventeen pasti aku beli maupun itu yang murah atau mahal. Terus sama aku gasuka kalau bias dating apalagi nikah dalam waktu yang tiba-tiba gitu.

**A:** Apakah anda sering membagikan informasi tentang Seventeen anda di media sosial dan butuh waktu berapa lama untuk itu?

**B:** Iya sering bangettt.

**A:** Media sosial apa yang sering anda gunakan untuk melakukan fangirling?

**B :** Twitter sama instagram. Biasanya aku suka membagikan informasi atau nge-fangirl itu di twitter atau ga instagram.

**A:** Apakah anda termasuk salah satu penggemar yang loyalitas? Coba ceritakan.

**B:** Menurut aku iya, karna kadang aku suka langsung beli aja tanpa berpikir ulang. Misalnya mereka ada konser di Indonesia aku pasti akan beli tiketnya dan nonton.

**A:** Apakah anda menganggap diri anda sebagai penggemar yang serba tahu tentang informasi Seventeen?

**B:** Menurut aku bisa dibilang iya sekitar 80% hehe. Aku cukup tau tentang informasi Seventeen khususnya Jun dan Hao.

**A:** Bagaimana anda menunjukkan kecintaan anda terhadap Seventeen?

**B :** Setiap Seventeen comeback aku selalu beli albumnya, setiap mereka konser ke Indonesia aku pastiin selalu nonton. Terus juga foto-foto nya aku jadiin wallpaper di hp atau laptop.

**A:** Apakah anda suka berinteraksi dengan sesama penggemar idol yang sama ataupun penggemar idol yang berbeda?

**B:** Iya sering, hampir tiap hari. Aku jadi punya banyak teman baru yang kenal dari media sosial.

**A:** Apakah anda pernah menonton konser Seventeen? Jika sudah berapa kali anda pernah menontonnya?

**B:** Pernah, untuk konser offline sudah 1x dan konser onlinenya selama pandemik sekitar 4x walaupun online tapi tetap berbayar dan vibe nya tetap kaya konser hehe.

**A:** Apakah anda pernah atau terlibat dalam perkumpulan sebuah kelompok penggemar Seventeen?

**B:** Pernah.

**A:** Apakah anda pernah mengikuti kegiatan event perkumpulan penggemar idol K-pop? (B'day idol, cupsleeve, nobar)

**B:** Pernah ikut cupsleeve dan nobar power of love waktu itu di bisokop.

**A:** Apakah anda pernah merekomendasikan Seventeen kepada teman atau orang lain? Bagaimana caranya?

**B:** Kalau untuk Seventeen aku serig merkomendasikan ke teman aku, tapi kalau untuk bias yang aku suka yaitu Jun dan Hao ngga hehe.

**A:** Apakah anda pernah melakukan pengorbanan untuk Seventeen? Coba ceritakan.

**B:** Pengorbanan yang pernah aku lakuiin kayanya dateng dari siang dan nunggu sampe malem di bandara buat menjemput dan menyambut mereka. Aku pengen nyambut mereka supaya mereka merasa disambut hangat oleh penggemarnya ketika datang ke Indonesia.

**A:** Apakah anda mempunyai kebiasaan yang terbentuk dalam diri anda setelah menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Kebiasaanya aku jadi rajin menabung, dan ketika aku sedang belajar aku selalu dengerin lagu Seventeen. Karena menurut aku lagu mereka itu membuat aku semangat dan menemani aku untuk belajar ataupun membuat tugas lainnya.

**A:** Barang atau merchandise apa saja yang sudah anda beli dan koleksi? Bagaimana cara anda membelinya?

**B:** Merchandise Seventeen yang aku punya lumayan banyak, ada album, booklet, photocard, produk yang collab dengan seventeen, lighstick dan merchandise unofficial lainnya.

**A:** Apakah anda punya barang atau merchandise dengan harga termahal? Apa dan berapa harganya?

**B:** Ada, menurut aku yang paling mahal itu lighstick sih aku beli lighstick seventeen yang versi 2 itu hampir 700ribu.

**A:** Apa yang ingin anda lakukan bila anda bertemu dengan idol K-pop kesukaan anda secara dekat?

**B:** Kayanya bakalan salting duluan blank mau ngapain hehe... tapi pastinya aku mau foto bareng terus mau bilang terima kasih ke mereka karena sudah menemani hari-hari aku jadi lebih berwarna, serta sudah bekerja keras selama ini sampai dititik ini pasti ga mudah. Mau bilang juga untuk jaga kesehatan mereka jangan lupa makan, istirahat dan bahagia.

**A:** Berapa banyak pengeluaran yang sudah anda keluarkan selama menjadi penggemar Seventeen?

**B:** Mmmhh... kalau di total semuanya merchandise sama tiket konser kayanya sekitar 6jt



## RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Sabrina Nurul Hayat

Tempat, Tanggal Lahir : Serang, 11 Oktober 1999

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. H.Sanusi no.24 rt03/04, Kel. Kramatwatu,  
Kec. Kramatwatu, Kota Serang Banten. 42161

Email : Sabrinanurul382@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

(2005-2012) Sekolah Dasar Negeri 2 Kramatwatu

(2012-2015) Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Kramatwatu

(2015-2018) Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kramatwatu

Pada tahun 2018 setelah menyelesaikan sekolah menengah, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Nasional, Jakarta Selatan, dengan mengambil Program Studi Bahasa Korea. Demikianlah riwayat hidup penulis yang dibuat dengan sebenar-benarnya.

Penulis,

(Sabrina Nurul Hayat)

hello

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES


6%

PUBLICATIONS

12%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	<a href="http://kumparan.com">kumparan.com</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://ojs.uma.ac.id">ojs.uma.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://academicjournal.yarsi.ac.id">academicjournal.yarsi.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://journal.untar.ac.id">journal.untar.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://nanopdf.com">nanopdf.com</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://www.bola.com">www.bola.com</a> Internet Source	1%

10	<a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://Dspace.Uii.Ac.Id">Dspace.Uii.Ac.Id</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://www.wowkeren.com">www.wowkeren.com</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://digilib.mercubuana.ac.id">digilib.mercubuana.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="http://jurnalaspikom.org">jurnalaspikom.org</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://ejournal.iainmadura.ac.id">ejournal.iainmadura.ac.id</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://jurnal.syntax-idea.co.id">jurnal.syntax-idea.co.id</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	<1 %

22	<a href="http://digilib.uinkhas.ac.id">digilib.uinkhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://repo.iain-tulungagung.ac.id">repo.iain-tulungagung.ac.id</a> Internet Source	<1 %
25	Submitted to Universitas Brawijaya Student Paper	<1 %
26	Submitted to Universitas Negeri Semarang Student Paper	<1 %
27	Submitted to IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Student Paper	<1 %
28	<a href="http://repository.iiq.ac.id">repository.iiq.ac.id</a> Internet Source	<1 %
29	<a href="http://repository.unib.ac.id">repository.unib.ac.id</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://docobook.com">docobook.com</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://durrotunnafisah41.blogspot.com">durrotunnafisah41.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://repository.umy.ac.id">repository.umy.ac.id</a> Internet Source	<1 %
33	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1 %

		<1 %
34	<a href="http://repo.poltekkes-medan.ac.id">repo.poltekkes-medan.ac.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://digilib.uns.ac.id">digilib.uns.ac.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="http://journal.uniga.ac.id">journal.uniga.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	<a href="http://jurnal.untag-sby.ac.id">jurnal.untag-sby.ac.id</a> Internet Source	<1 %
38	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet Source	<1 %
39	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
40	<a href="http://e-journals.unmul.ac.id">e-journals.unmul.ac.id</a> Internet Source	<1 %
41	<a href="http://repository.unj.ac.id">repository.unj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
42	<a href="http://www.gramedia.com">www.gramedia.com</a> Internet Source	<1 %
43	<a href="http://www.kompasiana.com">www.kompasiana.com</a> Internet Source	<1 %
44	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1 %

45	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	<1 %
46	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
47	Submitted to Bellevue Public School Student Paper	<1 %
48	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1 %
49	<a href="http://www.sosiologi.info">www.sosiologi.info</a> Internet Source	<1 %
50	<a href="http://digilib.iainlangsa.ac.id">digilib.iainlangsa.ac.id</a> Internet Source	<1 %
51	<a href="http://seputarilmu.com">seputarilmu.com</a> Internet Source	<1 %
52	<a href="http://repository.unpas.ac.id">repository.unpas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
53	<a href="http://bbmmodifikasi2.jimdo.com">bbmmodifikasi2.jimdo.com</a> Internet Source	<1 %
54	<a href="http://jurnalmahasiswa.stiesia.ac.id">jurnalmahasiswa.stiesia.ac.id</a> Internet Source	<1 %
55	<a href="http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id">eprints.mercubuana-yogya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
56	<a href="http://merlindatriwahyuni.blogspot.com">merlindatriwahyuni.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %





57	<a href="http://repository.unhas.ac.id">repository.unhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
58	<a href="http://www.jurnal.widyaagape.ac.id">www.jurnal.widyaagape.ac.id</a> Internet Source	<1 %
59	<a href="http://cassie9095.blogspot.com">cassie9095.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
60	<a href="http://www.iium.edu.my">www.iium.edu.my</a> Internet Source	<1 %
61	Submitted to Culver-Stockton College Student Paper	<1 %
62	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
63	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
64	<a href="http://journal.univpancasila.ac.id">journal.univpancasila.ac.id</a> Internet Source	<1 %
65	Anastasia Seregina, John W. Schouten. "Resolving identity ambiguity through transcending fandom", Consumption Markets & Culture, 2016 Publication	<1 %
66	<a href="http://Garuda.Kemdikbud.Go.Id">Garuda.Kemdikbud.Go.Id</a> Internet Source	<1 %

67

Goodwill Jurnal. "Goodwill Vol. 6 No. 1 Juni 2015", JURNAL RISET AKUNTANSI DAN AUDITING "GOODWILL", 2015

Publication

&lt;1 %

68

Submitted to Sriwijaya University

Student Paper

&lt;1 %

69

Submitted to Universitas Negeri Jakarta

Student Paper

&lt;1 %

70

Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia

Student Paper

&lt;1 %

71

[digilib.uin-suka.ac.id](http://digilib.uin-suka.ac.id)

Internet Source

&lt;1 %

72

[egsa.geo.ugm.ac.id](http://egsa.geo.ugm.ac.id)

Internet Source

&lt;1 %

73

[eprints.uny.ac.id](http://eprints.uny.ac.id)

Internet Source

&lt;1 %

74

[pratama1989.wordpress.com](http://pratama1989.wordpress.com)

Internet Source

&lt;1 %

75

Ari Mulianta Ginting, Muhammad Zilal Hamzah, Eleonora Sofilda. "Pengaruh dana perimbangan terhadap kemandirian keuangan daerah", Indonesian Treasury Review Jurnal Perbendaharaan Keuangan Negara dan Kebijakan Publik, 2019

Publication

&lt;1 %



76	<a href="http://ejournal.undip.ac.id">ejournal.undip.ac.id</a> Internet Source	<1 %
77	<a href="http://digilib.unila.ac.id">digilib.unila.ac.id</a> Internet Source	<1 %
78	<a href="http://fr.scribd.com">fr.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
79	<a href="http://mulok.library.um.ac.id">mulok.library.um.ac.id</a> Internet Source	<1 %
80	<a href="http://pasca.um.ac.id">pasca.um.ac.id</a> Internet Source	<1 %
81	<a href="http://repository.iainpare.ac.id">repository.iainpare.ac.id</a> Internet Source	<1 %
82	<a href="http://repository.iainpurwokerto.ac.id">repository.iainpurwokerto.ac.id</a> Internet Source	<1 %
83	<a href="http://sastra33.blogspot.com">sastra33.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
84	<a href="http://www.seputarpengetahuan.co.id">www.seputarpengetahuan.co.id</a> Internet Source	<1 %
85	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1 %
86	<a href="http://digilib.iain-jember.ac.id">digilib.iain-jember.ac.id</a> Internet Source	<1 %
87	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	<1 %



88	<a href="http://www.contohteks.net">www.contohteks.net</a> Internet Source	<1 %
89	Azizah Fatmawati. "Evaluasi Usability pada Learning Management System OpenLearning Menggunakan System Usability Scale", INOVTEK Polbeng - Seri Informatika, 2021 Publication	<1 %
90	Submitted to Universitas Riau Student Paper	<1 %
91	<a href="http://alifproperti.com">alifproperti.com</a> Internet Source	<1 %
92	<a href="http://clubugly.info">clubugly.info</a> Internet Source	<1 %
93	<a href="http://dwihandoko20.wordpress.com">dwihandoko20.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
94	<a href="http://etheses.uin-malang.ac.id">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
95	<a href="http://garduguru.blogspot.com">garduguru.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
96	<a href="http://idolaindonesia.blogspot.com">idolaindonesia.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
97	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	<1 %
98	<a href="http://jurnal.fkip.uns.ac.id">jurnal.fkip.uns.ac.id</a> Internet Source	<1 %

99	<a href="https://repository.trisakti.ac.id">repository.trisakti.ac.id</a> Internet Source	<1 %
100	<a href="https://sitifadillahs22.wordpress.com">sitifadillahs22.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
101	Maria Ulfa, Ika Agustina. "Pengaruh Penyuluhan tentang Menarche terhadap Pengetahuan dan Sikap Remaja Putri Pra Menstruasi", Jurnal Ners dan Kebidanan (Journal of Ners and Midwifery), 2014 Publication	<1 %
102	Yeti Atmasari, Riona Sanjaya, Nur Alfi Fauziah. "Hubungan tingkat pengetahuan tentang rokok dengan perilaku merokok pada remaja di SMKN Pagelaran Utara Pringsewu Lampung", Majalah Kesehatan Indonesia, 2020 Publication	<1 %
103	<a href="https://doku.pub">doku.pub</a> Internet Source	<1 %
104	<a href="https://repositori.usu.ac.id">repositori.usu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
105	<a href="https://repository.uinbanten.ac.id">repository.uinbanten.ac.id</a> Internet Source	<1 %
106	A.J. Veal. "The concept of lifestyle: a review", Leisure Studies, 1993 Publication	<1 %