BAB 4

KESIMPULAN

Pada bab ini penulis menyajikan hasil penelitian dalam bentuk kesimpulan dan saran dari judul Makna Denotatif, Konotatif Dan Pesan Moral Dalam Lagu Arirang Versi Miryang Arirang.

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab 3 merupakan untuk menjawab bagaimana makna denotasi, konotasi dan pesan moral yang ada dalam lagu arirang versi Miryang arirang. Peneliti menganalisis setiap baris lirik lagu menggunakan analaisis semiotika model Roland Barthes dan menemukan total 9 baris lirik lagu yang memiliki pesan kesedihan dan kekejaman seorang pemuda terhadap seorang gadis yang dicintai. Kekejaman tersebut terjadi karena cinta seorang pemuda yang tak terbalaskan dan karena sebuah obsesi terhadapa gadis tersebut pemuda ini melakukan perbuatan kriminal mulai dari kekejaman berupa pelecehan seksual dan melakukan pembunuhan terhadap gadis tersebut. Makna denotatif pada lagu arirang versi Miryang arirang ini yaitu berupa gambaran-gambaran singkat yang dapat mewakili sebuah cerita rakyat yang terjadi pada masa lampau.

Makna Konotatif pada lagu arirang versi Miryang arirang ini yaitu berupa pesan kesedihan yang memceritakan sebuah kemalangan yang menimpa seorang putri Gubernur Miryang dan berupa pesan atas kesadisan yang dilakukan oleh seorang pemuda dalam melakukan tindak kriminal terhadap putri dari Gubernur Miryang dan yang pada akhirnya pemuda tersebut di adili seadil-adilnya oleh Gubernur yang berikutnya.

Dilihat dari lirik lagu Miryang arirang bahwa lagu tersebut menggambarkan sebuah keadilan yang harus diperjuangkan, hal ini berkaitan dengan tujuan dari diciptakannya lagu arirang yaitu menyatukan rakyat Korea yang sebelumnya tidak mampu membalaskan dendam atas segala penderitaan yang telah dialami di bawah pemerintahan Jepang.

Pesan moral yang dapat diambil dari lagu arirang versi Miryang arirang ini adalah berupa 'kasih sayang orang tua kepada anaknya' dan Jika tidak mendapatkan apa yang diinginkan jangan melakukan tindak kejahatan, karena apapun yang dilakukan kepada orang lain akan berdampak kembali pada diri masing-masing. Keadilan akan diperjuangkan seadil-adilnya. Makna ini merujuk untuk mengenang para pahlawan yang telah berjuang untuk kemerdekaan bangsa. Miryang sendiri merupakan salah satu kota yang banyak melahirkan pejuang kemerdekaan Korea dalam masa melawan penjajahan Jepang. Lagu Arirang dianggap sebagai lagu kebangsaan Korea, karena lagu ini mencerminkan sejarah dari bangsa Korea. mencerminkan segala aspek kehidupan sehari-hari yang berupa, kebahagiaan, kesedihan, kasih sayang, cinta, perpisahan, pengorbanan dan perjuangan hidup. Lagu Arirang dianggap sebagai lagu kebangsaan Korea, karena lagu ini mencerminkan sejarah dan bangsa Korea.

4.2 Saran

Penelitian ini hanya terbatas pada kajian semiotika yang berfokus terhadap makna denotasi, makna konotasi dan pesan moral dalam lagu arirang versi Miryang arirang. Dari itu diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat menggunakan model semiotika dari ahli lain dan melakukan penelitian dengan tema atau fenomena lain. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna sehingga diharapkan penelitian ini dapat berkebang menjadi lebih baik lagi kedepannya dan juga diharapkan agar penelitian ini dapat menjadi bahan rujukan dan referensi untuk melakukan penelitian tentang analisis semiotika terhadap sebuah lagu rakyat.

