

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Adriana, Iswah. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dewi, Resnita. (2019). *PRAGMATIK : Teori dan Praktik Berbahasa*. Sleman: Penerbit Depublish.
- Huang, Y. (2015). *Pragmatik (Terjemahan Puteri Roslina Abdul Wahid)*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan&Buku Malaysia Berhad.
- Jumanto. (2017). *PAGMATIK : dunia linguistik tak selebar daun kelor edisi 2*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Terjemahan : M.D.D Okka)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mashun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode dan Tekniknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Muhammad, M. (2011). *Paradigma Kualitatif Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Liebe Book Press.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2014). *PRAGMATIK*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning : Studies in Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Santa Dharma University Press.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, George. (2016). *Pagmatik (Terjemahan Jumadi)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.
- 정미진. (2016). *한국어 화용 교육*. 서울: 한국문화사

Sumber Jurnal

- Astuti, Fitri. (2018). Tindak Tutur Asertif dalam Film Belle et Sebastien Karya Nicolas Vanier. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.

- Fika, Nura. (2021). Assertive and Commissive Speech Act in Londokampung Youtube Video. Thesis. Universitas Sumatera Utara.
- Ilmi, Miftakhlul. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Pada Program Acara Talk Show Mata Najwa Episode Gus Mus dan Negeri Teka-Teki. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Ma'yuuf, H. H., & Ghitheeth, H.H. (2021). Directive and Assertive Speech Acts in Selected Covid 19 News. *Journal of Arts, Literature, Humanities and social Sciences*, 400-401.
- Sulistiyadi. (2013). Tindak Tutur Asertif dalam Novel Pawestri Tanpa Idhentiti Karya Suparto Brata. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Veriza, R.A. Sukayadi, D., & Triarisanti, R. (2020). Assertive Speech Act of President Moon Jae-In's Speeches as a Repeasentation of South Korea Diplomacy Towards North Korea. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 546*
- Veriza, Rizka A. (2020). Tutur Asertif Pidato Presiden Moon Jae In Pada KKT Antar Korea 2018 Sebagai Representasi Diplomasi Korea Selatan Terhadap Korea Utara. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- 정경숙. (2014). 한국어 궁결어미 '-네'와 단언화행. *한국언어학회*, volume.39, no.3, 671-640.



LAMPIRAN

1. Tuturan tindak tutur asertif dalam serial *Netflix The Silent Sea*

| No | Tuturan Ilokusi Asertif | Episode dan Menit | Fungsi |
|----|---|-------------------|----------------|
| 1 | 5 년 전에 딱 한 번 (<i>Snyeon jeone ttak han beon</i>) | Ep 1. Menit 07:30 | Menyatakan |
| 2 | 발해가지 가는 거요, 다시 생각해 보세요. (<i>balhaegiji ganeun geoyo, dasi saenggakhae boseyo.</i>) | Ep 1. Menit 11:57 | Menyarankan |
| 3 | 여러분들의 임무는 연구 폐쇄 전 기지 안에 남아 있어요. 샘플을 회하여 친구로 귀환하는 것입니다. (<i>yeoreobundeureui immuneun eongu pyeswae jeon giji ane nama isseoyo. saempeureul hoehayeo chinguro gwihoenhaneun geosimmida.</i>) | Ep 1. Menit 14:56 | Memberitahukan |
| 4 | 항공국과 아직 연락이 안 됩니다. 교신 재개까지 20 분 정도 걸리고요. (<i>hanggonggukgwa ajik yeollagi an doemnida. gyosin jaegaekkaji 20bun jeongdo geolligoyo.</i>) | Ep 1. Menit 27:52 | Melaporkan |
| 5 | 대장님 빨리 생명유지장치 교체하시죠. (<i>daejangnim ppalli saengmyeongyujijangchi gyochehasijyo</i>) | Ep 2. Menit 03:28 | Menyatakan |
| 6 | 죽는 줄 알았어, 진짜. (<i>jungneun jul arasseo, jinjja</i>) | Ep 2. Menit 03:53 | Mengeluh |
| 7 | 기지로 집입한다. (<i>gijiro jibiphanda.</i>) | Ep 2. Menit 04:54 | Menyatakan |
| 8 | 일단 전력 본구부터 하자. (<i>ildan jeollyeok bongubuteo haja.</i>) | Ep 2. Menit 05:08 | Menyarankan |
| 9 | 근데 입과 코 주변에 정액성 거품이 남아 있는 것도 그렇고폐가 부풀어 오른 것도 보이고 정형적인 익사체의 소견을 보이고있어요. | Ep 2. Menit 07:42 | Menyatakan |

| | | | |
|----|---|-------------------|----------------|
| | <i>(geunde ipgwa kojubyeone jeongaekseong geopumi nama itneun geotdo geureokopyega bupureo oreun geotdo boigo jeonghyeongjeogin iksacheeui sogyeoneul boigoisseoyo.)</i> | | |
| 10 | 자원 마피아야, 거의. <i>(jawon mapiaya, geoeui.)</i> | Ep 2. Menit 09:24 | Mengeluh |
| 11 | 전력 공급 장치 가동시키겠습니다. <i>(jeonryeok gonggeup jangchi gadongsikigetseumnida.)</i> | Ep 2. Menit 12:59 | Menyatakan |
| 12 | 대장님 교신 연거이 안 됩니다. <i>(daejangnim gyosin yeongyeoi an doemnida.)</i> | Ep 2. Menit 14:14 | Melaporkan |
| 13 | 수치는 모두 정상인 거 같네요. <i>(suchineun modu jeongsangin geo ganneyo.)</i> | Ep 2. Menit 15:13 | Menyatakan |
| 14 | 발해기지 사고연인을 규명하는 건 우리의 임무가 아닙니다. <i>(balhaegiji sagoeonineul gyumyeonghaneun geon urieui immuga animnida.)</i> | Ep 2. Menit 15:37 | Menyatakan |
| 15 | 자 붉은 색은 레벨 이상의 권하이 있어야 만들어 갈 수 있는 통제 구역입니다. <i>(ja bolgeun saegeun rebel isangeui gwonhai isseoya mandeureo gal su itneun tongje guyeogimnida.)</i> | Ep 2. Menit 17:37 | Memberitahukan |
| 16 | 현재까지 샘플이 있을 가능성이 가장 높은 저장고는 총 세 군데. 가장 가까운 곳은 우리가 있는 중앙 통제실 북쪽 2번 저장고입니다. <i>(hyeonjaekkaji saempeuri isseul ganeungseongi gajang nopeun jeojanggoneun chong se gunje. gajang gakkau goseun uriga itneun jungang tongjesil bokjjok 2beon jeojanggoimnida.)</i> | Ep 2. Menit 18:06 | Memberitahukan |

| | | | |
|----|---|------------------------|----------------|
| 17 | <p>네, 갯살을 발견하는 즉시 온도 조절 장치부터 확인해야 돼요. 갯살 내부가 극저온으로 잘 유지되고 있으면 원면의 상태 창에 초록색 불이 들어와 있을 겁니다. 만약에 붉은색 등이 들어 들러와 있으면 절대로 건드리면 안 돼요.</p> <p><i>(ne, gaepsyureul balgyeonhaneun jeuksi ondo jojeol jangchibuteo hwaginhaeya dwaeyo. gaepsyul naebuga geukjeooneuro jal yujidoego isseumyeon wonmyeoneui sangtae change choroksaek buri deureowa isseul geomnida. manyage bulgeunsaek deungi deuri deulleowa isseumyeon jeoldaero geondeurimyeon an dwaeyo.)</i></p> | Episode 2. Menit 19:13 | Memberitahukan |
| 18 | <p>그래서 말인데, 임무가 극날 때까지는 송 박사가 유가족이란 사실을 대원들이 모르는게 서로에게 좋지 않을까요?</p> <p><i>(geuraeseo marinde, immuga geungnal ttaekkajineun song baksaga yugajogiran sasireul daewondeuri moreuneunge seoroege jotji anheulkkayo?)</i></p> | Ep 2. Menit 31:21 | Menyarankan |
| 19 | <p>대장, 여기는 남아 있는 샘플이 없는 것 같습니다.</p> <p><i>(daejang, yeogineun nama itneun saempeuri eomneun geot gakseumnida.)</i></p> | Ep 2. Menit 32:52 | Melaporkan |
| 20 | <p>아, 이놈의 재수 없는 기지에도 대체 뭘 일이 벌어지고 있는 거야, 정말 씨... 아이, 뭘 일이 있었는지 알아야 제대로 대비를 하는 말든 할 거 아니냐고, 정말 시...</p> <p><i>(a, inomeui jaesu eomneun gijie dodaeche mwon iri beoreojigo itneun geoya, jeongmal ssi... ai,</i></p> | Ep 2. Menit 36:32 | Mengeluh |

| | | | |
|----|---|-------------------|----------------|
| | <i>mwon iri isseotneunji allaya jedaero daebireul haneun maldeun hal geo aninyago, jeongmal si...)</i> | | |
| 21 | 잠깐, 못 버던 생체 신호 하나가 잡히는데. (<i>jamkkan, mot beodeon saengche sinho hanaga japhineunde.</i>) | Ep 2. Menit 35:48 | Melaporkan |
| 22 | 죄송해요, 별로 궁금하지않는 얘기라사요. (<i>joesonghaeyo, byeollo gunggeuphajianneun yaegirasayo.</i>) | Ep2. Menit 23:06 | Menyatakan |
| 23 | 잠깐만요, 대장님, 여기에 뭔가 막히 거 각아는데, 문가 있어요 지금... (<i>jamkkanmanyoy, daejangnim, yeogie mwonga makhi geo gakaeunde, munga isseoyo jigeum...</i>) | Ep 2. Menit 27:17 | Menyatakan |
| 24 | 아이씨... 아니 비었어. 짬자 허무하다 씨... (<i>aissi... ani bieosseo. jjanja heomuhada ssi...</i>) | Ep 2. Menit 38:12 | Mengeluh |
| 25 | 직접적인 사인은 겨추골절 목이 부러 져서 죽사했어요. (<i>jikjeopjeogin saineun gyeochugoljeol mogi bureo jyeoseo juksahaesseoyo.</i>) | Ep 3. Menit 08:57 | Menyatakan |
| 26 | 대장, 어디예요?애 지금 수찬이, 수찬이 쓰러졌어요 (<i>daejang, eodiyeyo?yae jigeum suchani, suchani sseureojyeosseoyo</i>) | Ep 3. Menit 15:54 | Melaporkan |
| 27 | 매인부드를 한번 봐야 될 거 각아요. 교신이 계속 안 됩네요. (<i>maeinbudeureul hanbeon bwaya doel geo gakayo. gyosini gyesok an doemneyo.</i>) | Ep 3. Menit 26:44 | Memberitahukan |

| | | | |
|----|---|-------------------|----------------|
| 28 | <p>사고 직전까지의 기록 들어 모두 남아 있기 한데 특별히 다시될 만한 간 없네요 (<i>sago jikjeonkkajieui girok deureo modu nama itgi hande teukbyeolhi dasidoel manhan gan eomneyo</i>)</p> | Ep 3. Menit 28:27 | Menyatakan |
| 29 | <p>대장님, 전방에 생체 신호가 나가옵니다 (<i>daejangnim, jeonbange saengche sinhoga nagaomnida</i>)</p> | Ep 3. Menit 31:34 | Melaporkan |
| 30 | <p>방법을 찾긴 했는데 상화이 종진 않습니다. (<i>bangbeomeul chitgin haetneunde sanghwai jotjin anseumnida.</i>)</p> | Ep 3. Menit 35:28 | Melaporkan |
| 31 | <p>지금 뭐든 다 조사는 해 봐야 될 거 같아서 (<i>jigeum mwodeun da josaneun hae bwaya doel geo gataseo</i>)</p> | Ep 3. Menit 37:10 | Menyarankan |
| 32 | <p>다른 신신들도 비슷한 형태였어요. (<i>dareun sinsindeuldo biseushan hyeongtaeyeosseoyo.</i>)</p> | Ep 3. Menit 37:57 | Memberitahukan |
| 33 | <p>통신 타원과 연결된다지털 유닛어 문제가 있는 것 같습니다. (<i>tongsin tawonwa yeongyeoldoendajiteol yu niseo munjega itneun gat gatseumnida</i>)</p> | Ep 3. Menit 39:05 | Melaporkan |
| 34 | <p>네, 근데 문제가 좀 있습니다 이게 원래대로면 공동으로 향하고 있는 엘리베이터를 이용하면 되는데 현재 엘리베이터 가동이 중단된 상태입니다. (<i>ne, geunde munjega jom itseumnida ige wollaedaeromyeon gongdongeuro hyanghago itneun ellibeiteoreul iyonghamyeon doneunde hyeonjae ellibeiteo gadongi jungdandoen sangtaeimnida</i>)</p> | Ep 3. Menit 39:22 | Melaporkan |

| | | | |
|----|--|--------------------|----------------|
| 35 | <p>외부로 나가서 장치를 교체하고 그동시에 안에서는 프로토콜을 수정한 뒤에 재부팅을 해야 하는데 (<i>oiburo nagaseo jangchireul gyochehago geudongsie aneseoneun peurotokoeul sujeonghan dwie jaebutingeul haeya dwaeneunde</i>)</p> | Ep 3. Menit 39:10 | Menyatakan |
| 36 | <p>아무튼 부건 결과는 예상했던 대로예요. 기도, 기관지 주변으로 점액성 거품이 화긴 됐고 내부 장기들어서도 몸이 침투한 흔적이 발견됐어 물이 몸속에 가득 찼었다는 얘기지 (<i>amuteun bugeon gyeolgwaneun yesanghaetdeon daeroyeyo. gido, gigwanji jubyeoneuro jeomaekseong geopumi hwagin dwaetgo naebu janggideureoseodo momi chintuhan heunjeogi balgyeodwaesseo muri momsoge gadeuk chasteotdaneun yaegiji</i>)</p> | Ep 3. Menit. 37:17 | Memberitahukan |
| 37 | 팬찮아다 (<i>gwaenchanhada</i>) | Ep 4. Menit 10:11 | Memberitahukan |
| 38 | <p>어쨌든 현재로서는발신, 수신, 다 줄능 상태입니다 (<i>eojjaetdeun hyeonjaeroseoneunbalsin, susin, da julleung sangtaeimnida</i>)</p> | Ep 4. Menit 18:18 | Menyatakan |
| 39 | <p>여기 기지 내부이 있는 교신 장치는 전부 다 먹통인 거 같아요. 혹시나 해서 내부 통신망 서치 중이긴 한데 그것도 뭐 아직까지 신호 잡하는 것도 없고요. (<i>yeogi giji naebui itneun gyosin jangchineun jeonbu da meoktongin geo gatayo. hoksina haeseo naebu tongsinmang seochi jungigin hande geugeotdo mwo ajikkaji sinho japhaneun geotdo eopgoyo.</i>)</p> | Ep 4. Menit 18:24 | Menyatakan |

| | | | |
|----|---|-------------------|----------------|
| 40 | 네, 충분히 가능한 겁니다 (<i>ne, chungbunhi ganeunghan geomnida</i>) | Ep 4. Menit 21:26 | Menyatakan |
| 41 | 모두 체내에 급격히 불어난 문 때문에 사망한 건 확실해요 (<i>modu chenaee geupgyeokhi bureonan mun ttaemune samanghan geon hwaksilhaeyo</i>) | Ep 4. Menit 21:52 | Melaporkan |
| 42 | 교신 장치 계속 먹통이에요 (<i>gyosin jangchi gyesok meoktongieyo</i>) | Ep 4. Menit 17:49 | Memberitahukan |
| 43 | 전명 수생을 위해 레벨 토제 구역 집이 필요합니다 (<i>jeonmyeong susaengeul wihae rebel toje guyeok jibi piryohamnida</i>) | Ep 4. Menit 23:34 | Melaporkan |
| 44 | 혈액은 몸 밖에서도 한동 안은 살아 있거든. 그래서 지금 반응을 보인 거 같아. 이게 수찬이 사인인 거 같아. 숙주가 죽으면서 멈춘 거고. (<i>hyeoraegeun mom bakgeseodo handong aneun sara itgeodeun. geuraeseo jigeum baneungeul boin geo gata. ige suchani sainin geo gata. sukjuga jugeumyeonseo meomchun geogo.</i>) | Ep 4. Menit 28:50 | Menyatakan |
| 45 | 우리가 절대로 달을 포기하지 않은 이유가 있습니다 (<i>uriga jeoldaero dareul pogihaji anheun iyuga itseumnida</i>) | Ep 4. Menit 30:59 | Menyatakan |
| 46 | 그런 세상을 우리가 어떻게 만들어? 임무에 대해서 정확히 설명도 안 해 주고 뵈도 모르고 우리 수찬이 만... (<i>geureon sesangeul uriga eotteoke mandeureo? immue daehaeseo jeonghwakhi seommyeongdo an hae jugo mwotdo moreugo uri suchani man...</i>) | Ep 4. Menit 35:29 | Mengeluh |

| | | | |
|----|--|-------------------|----------------|
| 47 | 제가 챙기겠습니다, 먼저 나가십시오. (<i>jega chaenggigetseumnida, meonjeo nagasipsio.</i>) | Ep 5. Menit 13:20 | Menyatakan |
| 48 | 지금 여기서 나가야 돼요 (<i>jigeum yeogiseo nagaya dwaeyo</i>) | Ep 5. Menit 13:26 | Menyarankan |
| 49 | 도와줘, 공격당한 것 같습니다 여기 (<i>dowajwo, gonggyeokdanghan geot gatseumnida yeogi</i>) | Ep 5. Menit 14:25 | Menyatakan |
| 50 | 파랑 흉막에 파가 고여 있어 (<i>parang hyungmage paga goyeo isseo</i>) | Ep 5. Menit 14:48 | Melaporkan |
| 51 | 항공국하고 교신 연결 됐습니다 (<i>hanggonggukhago gyosin yeongyeol dwaetseumnida</i>) | Ep 5. Menit 17:54 | Melaporkan |
| 52 | 대장님 보도 쪽 확풍구에 도착했습니다 (<i>daejangnim bodo jjok hwakpungue dochakhaetseumnida</i>) | Ep 5. Menit 24:09 | Melaporkan |
| 53 | 지긋지긋해 (<i>jigeutjigeushae</i>) | Ep 5. Menit 28:32 | Mengeluh |
| 54 | 샘플에 관한 것은 제가 결정해요(<i>saempeure gwanhan geoseun jega gyeoljeonghaeyo</i>) | Ep 5. Menit 32:32 | Memberitahukan |
| 55 | 뭐라고 붙어야돼?씨... 그게 뭐 그렇게 중요하다고. 샘플 찾았으면 빨리 빠리리 집에 가야지 (<i>mworago bureoyadwae?ssi... geugemwo geureoke jungyohadago. saempeul chajasseumyeon ppalli ppariri jibe gayaji</i>) | Ep 5. Menit 33:07 | Mengeluh |
| 56 | 여기 B형 혈액이 부족해요 (<i>yeogi Bhyeong hyeoraegi bujokhaeyo</i>) | Ep 5. Menit 15:38 | Memberitahukan |

| | | | |
|----|---|-------------------|----------------|
| 57 | 그냥 보여 주고 싶었어요 내가 해치지 않을 거리고 (<i>geunyang boyeo jugo sipeosseoyo naega haechiji anheul georigo</i>) | Ep 6. Menit 06:13 | Menyatakan |
| 58 | 그 아이의 몸은 위수에 격응 한 것처럼 보였어요 (<i>geu aieui momeun wosue geogeung han geotjeoreom boyeosseoyo</i>) | Ep 6. Menit 07:08 | Menyatakan |
| 59 | 모르겠어요, 애가 나쁜 꿈응 꿨나봐고. 겨숙 아빠를 찾다가 겨우잠들었어요 (<i>moreugesseoyo, aega nappleun kkumeung kkwofnabwago. gyeosuk appareul chatdaga gyeoujamdeureosseoyo</i>) | Ep 6. Menit 10:52 | Memberitahukan |
| 60 | 잡았어 흥 닥, 드디어 잡았어 그괴물 (<i>jabasseo hong dak, deudio jabasseo geugoemul</i>) | Ep 6. Menit 24:35 | Melaporkan |
| 61 | 일단 치료부터 합니다 (<i>ildan chiryobuteo hamnida</i>) | Ep 6. Menit 25:38 | Menyarankan |
| 62 | 송 박사와 타깃 찾았습니다 (<i>song baksawa tagit chajatseumnida</i>) | Ep 7. Menit 28:12 | Melaporkan |
| 63 | 모두 준비 완료했습니다 (<i>modu junbi wallyohaetseumnida</i>) | Ep 8. Menit 20:24 | Melaporkan |
| 64 | 루나는 으리와 함께 지구로갑니다 (<i>runaneun euriwa hamge jigurogamnida</i>) | Ep 8. Menit 20:36 | Menyarankan |

RIWAYAT HIDUP

Nama : Nabila Salsa Putriyanto
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 9 Januari 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Gajah IV Blok G No.129.

PTI, Bekasi Timur. 17510
Email : nabsalss9@gmail.com

Riwayat Pendidikan

- 2018 – 2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520.
- 2016 – 2018 : SMAN 6 Tambun Selatan, Jl. Raya Jatimulya, RT.001/RW.013, Jatimulya, Kec. Tambun Sel., Kota Bks, Jawa Barat 17510.
- 2013 – 2015 : SMPN 16 Bekasi, Jl. Narogong Jaya Raya Jl. Taman Narogong Indah, RT.002/RW.019, Pengasinan, Kec. Rawalumbu, Kota Bks, Jawa Barat 17115.
- 2006 – 2012 : SDIT Mutiara, Jl. Kav. Rw. Mulya, RT.004/RW.003, Mustika Jaya, Kec. Mustika Jaya, Kota Bks, Jawa Barat 17158.

Nabila Salsa Putriyanto

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | www.scribd.com Internet Source | 1% |
| 2 | text-id.123dok.com Internet Source | 1% |
| 3 | lib.unnes.ac.id Internet Source | 1% |
| 4 | jurnal.fkip.unila.ac.id Internet Source | 1% |
| 5 | id.123dok.com Internet Source | <1% |
| 6 | eprints.undip.ac.id Internet Source | <1% |
| 7 | 123dok.com Internet Source | <1% |
| 8 | repository.upi.edu Internet Source | <1% |
| 9 | repository.usd.ac.id Internet Source | <1% |

| | | |
|----|---|-----|
| 10 | eprints.uny.ac.id Internet Source | <1% |
| 11 | repository.unj.ac.id Internet Source | <1% |
| 12 | docplayer.info Internet Source | <1% |
| 13 | www.jalhss.com Internet Source | <1% |
| 14 | repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source | <1% |
| 15 | core.ac.uk Internet Source | <1% |
| 16 | jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source | <1% |
| 17 | scholar.unand.ac.id Internet Source | <1% |
| 18 | nanopdf.com Internet Source | <1% |
| 19 | eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source | <1% |
| 20 | wisuda.unissula.ac.id Internet Source | <1% |
| 21 | library.binus.ac.id Internet Source | <1% |

| | | |
|----|--|-----|
| 22 | adoc.pub Internet Source | <1% |
| 23 | ejournal.kopertis10.or.id Internet Source | <1% |
| 24 | repository.unika.ac.id Internet Source | <1% |
| 25 | eprints.unm.ac.id Internet Source | <1% |
| 26 | Submitted to Universitas Pamulang Student Paper | <1% |
| 27 | www.atlantis-press.com Internet Source | <1% |
| 28 | eprints.umm.ac.id Internet Source | <1% |
| 29 | repository.ub.ac.id Internet Source | <1% |
| 30 | Submitted to Forum Komunikasi Perpustakaan Perguruan Tinggi Kristen Indonesia (FKPPTKI) Student Paper | <1% |
| 31 | bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source | <1% |
| 32 | repositori.usu.ac.id Internet Source | <1% |

| | | |
|----|--|-----|
| 33 | Submitted to Universitas Islam Riau Student Paper | <1% |
| 34 | delysanur.files.wordpress.com Internet Source | <1% |
| 35 | e-journal.unair.ac.id Internet Source | <1% |
| 36 | repository.unair.ac.id Internet Source | <1% |
| 37 | Rizza Faesal Awaludin, Ika Wahyu Susiani. "FENOMENA PRAGMATIS DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA PERCAKAPAN MUSA A.S. DAN KHIDIR", Al- Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan, 2020 Publication | <1% |
| 38 | media.neliti.com Internet Source | <1% |
| 39 | ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet Source | <1% |
| 40 | Submitted to Universitas Mulawarman Student Paper | <1% |
| 41 | Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper | <1% |

| | | |
|----|--|-----|
| 42 | Submitted to Sriwijaya University Student Paper | <1% |
| 43 | m.earticle.net Internet Source | <1% |
| 44 | Eka Nur Insani, Atiqah Sabardila. "TINDAK TUTUR PERLOKUSI GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XI SMK NEGERI 1 SAWIT BOYOLALI", Jurnal Penelitian Humaniora, 2016 Publication | <1% |
| 45 | noorjannahgambir.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 46 | repo.itera.ac.id Internet Source | <1% |
| 47 | repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source | <1% |
| 48 | repository.uir.ac.id Internet Source | <1% |
| 49 | repository.unisma.ac.id Internet Source | <1% |
| 50 | repository.upbatam.ac.id Internet Source | <1% |
| 51 | tintaqy.blogspot.com Internet Source | <1% |

| | | |
|-----------------|--|-----|
| 52 | Elsa Merdian, Ngudining Rahayu, Bambang Djunaidi. "ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM INTERAKSI TENTARA KODIM 0409 REJANG LEBONG", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2019 | <1% |
| Publication | | |
| 53 | Siti Komariyah, Itaristanti Itaristanti, Indrya Mulyaningsih. "Kajian Tindak Tutur Ilokusi Iklan Produk Kecantikan di Televisi", Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra, 2022 | <1% |
| Publication | | |
| 54 | fdokumen.site | <1% |
| Internet Source | | |
| 55 | ikhe13gixche.blogspot.com | <1% |
| Internet Source | | |
| 56 | mhendri.blogspot.com | <1% |
| Internet Source | | |
| 57 | repository.iainpalopo.ac.id | <1% |
| Internet Source | | |
| 58 | shierlynurtjahja.blogspot.com | <1% |
| Internet Source | | |
| 59 | Muhammad Thamimi, Wiendi Wiranty. "TINDAK TUTUR IMPERATIF BAHASA MELAYU DIALEK SELIMBAUKABUPATEN KAPUAS HULU (KAJIAN PRAGMATIK)", Jurnal Pendidikan Bahasa, 2019 | <1% |
| Publication | | |

| | | |
|----|--|-----|
| 60 | Yanti Sari Asih, Rusfanita Rusfanita. "ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA KOMERING DESA TANJUNG BARU KECAMATAN TANJUNG LUBUK KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR (SEBUAH KAJIAN PRAGMATIK)", P2M STKIP Siliwangi, 2018 Publication | <1% |
| 61 | bless-you.tistory.com Internet Source | <1% |
| 62 | digilib.unila.ac.id Internet Source | <1% |
| 63 | faisalhajoran.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 64 | jurnal.uisu.ac.id Internet Source | <1% |
| 65 | jurnal.unimed.ac.id Internet Source | <1% |
| 66 | lizlemagazine.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 67 | pacipnubareng.blogspot.com Internet Source | <1% |
| 68 | repository.unmuhpnk.ac.id Internet Source | <1% |
| 69 | Ridho Kurniawan, Yuliatr Novita. "TINDAK TUTUR PERSUASIF PEDAGANG KAKI LIMA DI | <1% |

PASAR KAGET GELORA HAJI AGUS SALIM
PADANG", Jurnal Muara Pendidikan, 2020

Publication

| | | |
|----|--|------|
| 70 | eprints.ums.ac.id Internet Source | <1 % |
| 71 | suratmisitisuratmi.blogspot.com Internet Source | <1 % |
| 72 | Aisa Rumbati. "TINDAK TUTUR PUJIAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 TUTUK TOLU", ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2021 Publication | <1 % |
| 73 | itaituayu27.blogspot.com Internet Source | <1 % |
| 74 | skripsi-konsultasi.blogspot.com Internet Source | <1 % |

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches Off

