

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI ASERTIF DALAM  
SERIAL NETFLIX THE SILENT SEA**

***ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY SPEECH ACT ASSERTIVE  
IN NETFLIX SERIES THE SILENT SEA***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**NABILA SALSA PUTRIYANTO**  
NIM 183112200750210

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI ASERTIF DALAM  
SERIAL NETFLIX THE SILENT SEA**

***ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY SPEECH ACT ASSERTIVE  
IN NETFLIX SERIES THE SILENT SEA***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**NABILA SALSA PUTRIYANTO  
NIM 183112200750210**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi

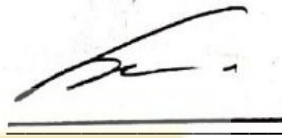
**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 19 Agustus 2022

**Dra. Rurani Adinda, M.Ed.**

Ketua /Penguji



**Fahdi Sachiya, SS., M.A.**

Sekretaris/ Penguji



**Fitri Meutia, SS., M.A.**

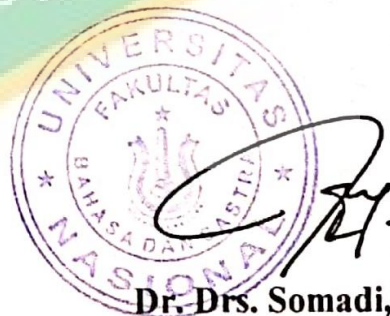
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022.



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nabila Salsa Putriyanto

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750210

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bekasi, 9 Januari 2001

Alamat : Jl. Gajah IV Blok G No.129.  
PTI, Bekasi Timur. 17510

menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul:

## **ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUS ASERTIF DALAM SERIAL NETFLIX THE SILENT SEA**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Nabila Salsa Putriyanto

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi Asertif Dalam Serial *Netflix* The Silent Sea” secara tepat waktu. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengalami banyak kendala dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat banyak pihak yang memberikan dukungan, bimbingan dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dari lubuk hati yang paling dalam peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Prodi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyung, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.S., M.A., Bapak Rahmat Faisal S.E., M.Si., dan dosen pengajar lain yang telah memberikan banyak ilmu selama peneliti menjalani perkuliahan.

5. Kepada orang tua dan seluruh keluarga peneliti yang selalu ada dan selalu memberikan dukungan selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
6. Yaudahlah geulis yang terdiri dari temen-temen seperjuangan semasa kuliah, yaitu Tirza, Risa, Salsa, Stephanie, Naya dan Rini, yang sudah bersama dari semester 1 sampai semester 8 sekarang dan selalu menyemangati satu sama lain dan selalu memberikan motivasi agar tetap semangat mengerjakan skripsi ini.
7. Kepada Mbak Dela dan Mbak Upi teman yang sudah peneliti anggap seperti kakak sendiri yang juga selalu membantu peneliti, memberi masukan untuk peneliti dan selalu mengajak peneliti keluar mencari angin.
8. Geng gibah yang terdiri dari sahabat peneliti dari SMP hingga sekarang, yaitu Ratu dan Amel yang selalu setia dan siap mendengarkan ocehan dan juga keluh kesah peneliti dalam grup *WhatsApp*.
9. Teman-teman bimbingan peneliti yaitu Dinar, Shabrina, Rahma dan Ayza yang sudah saling menyemangati dan membantu pada saat mengerjakan skripsi.
10. Alexander Squad yang terdiri dari teman-teman sesama fandom sijeuni yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, yang selalu menyemangati serta mengingatkan peneliti untuk mengerjakan skripsi. Terutama kepada Shasa yang siap mendengarkan segala pertanyaan dari peneliti dan Gica yang selalu menyemangati peneliti selama mengerjakan skripsi.
11. Kepada boygrup Korea NCT yang telah menghibur peneliti selama mengerjakan skripsi dengan segala kontennya, terutama untuk Lee Haechan yang selalu membangkitkan mood peneliti dengan video lucunya.

12. Kepada semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis sangat terbuka untuk menerima semua kritikan dan juga saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga segala kekurangan dalam skripsi ini dapat mendorong peneliti lain untuk meneliti lebih lanjut.



Jakarta, Agustus 2022

Nabila Salsa Putriyanto



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DEPAN	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
초록.....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	8
<b>BAB 2 KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Pendahuluan .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka .....	9
2.3 Landasan Teori .....	11
2.3.1 Pragmatik .....	11
2.3.2 Konteks .....	12
2.3.3 Tindak Tutur.....	13
2.3.4 Tindak Tutur Ilokusi .....	16
2.3.5 Tindak Tutur Asertif .....	19
2.4 keaslian penelitian .....	24
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Pendahuluan .....	27

3.2	Serial Netflix <i>The Silent Sea</i> .....	27
3.3	Hasil Penelitian.....	28
3.4	Pembahasan .....	29
3.4.1	Tindak Tutur Asertif Fungsi Menyatakan.....	30
3.4.2	Tindak Tutur Asertif Fungsi Memberitahukan .....	35
3.4.3	Tindak Tutur Asertif Fungsi Menyarankan .....	42
3.4.4	Tindak Tutur Asertif Fungsi Membanggakan.....	47
3.4.5	Tindak Tutur Asertif Fungsi Mengeluh .....	52
3.4.6	Tindak Tutur Asertif Fungsi Menuntut.....	57
3.4.7	Tindak Tutur Asertif Fungsi Melaporkan .....	60
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
4.1	Kesimpulan.....	66
4.2	Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>68</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT HIDUP</b>		



## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Tindak tutur ilokusi asertif dalam serial *Netflix The Silent Sea*.....29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tukuran tindak tutur asertif dalam serial *Netflix The Silent Sea*.....70



## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang lingkup kajian pragmatik yang membahas tentang bentuk tindak tutur ilokusi asertif dalam serial berbahasa Korea, yaitu serial *Netflix* yang berjudul *The Silent Sea*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi dari tindak tutur ilokusi asertif yang terdapat dalam serial *Netflix* yang berjudul *The Silent Sea* tersebut. Untuk mengidentifikasi dan menganalisis tuturan, peneliti merujuk pada teori dari Searle 1979. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik simak dan catat. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 83 tuturan yang diidentifikasi sebagai tuturan tindak tutur ilokusi asertif yang kemudian diidentifikasi lagi sesuai dengan fungsinya, yaitu terdapat 24 tuturan dengan fungsi menyatakan, 15 tuturan dengan fungsi memberitahukan, 10 tuturan dengan fungsi menyarankan, 3 tuturan dengan fungsi membanggakan, 10 tuturan dengan fungsi mengeluh, 1 tuturan dengan fungsi menuntut dan 20 tuturan dengan fungsi melaporkan. Tindak tutur ilokusi asertif yang dominan muncul adalah tuturan dengan fungsi menyatakan yang terdapat 24 tuturan dan tuturan dengan fungsi melaporkan dengan 20 tuturan.

**Kata Kunci:** Tindak tutur ilokusi, asertif, fungsi, serial *Netflix The Silent Sea*.



## **ABSTRACT**

*This study discusses the scope of a pragmatic study that discusses the form of assertive illocutionary speech acts in a Korean language series, namely the Netflix series entitled "The Silent Sea." This study aims to describe the form and function of assertive illocutionary speech acts contained in the Netflix series The Silent Sea. In identifying and analyzing speech, the researcher uses the theory of Searle 1979. The method used in this study is a descriptive qualitative method using the listening and note-taking technique. The analysis results show that 83 utterances were identified as assertive illocutionary speech acts, which are then identified again according to their function. Namely, there are 24 utterances with the function of stating, 15 utterances with the function of informing, 10 utterances with the function of suggesting, 3 utterances with the function of boasting, 10 utterances with the function of complaining, and 1 utterance with the function of demanding and 20 utterances of the function of reporting. The dominant, assertive illocutionary speech act appears as speech with the function of stating which there are 24 utterances and utterances with the function of reporting with 20 utterances.*

**Keyword:** *Illocutionary speech act, assertive, function, Netflix series The Silent Sea.*



## 초록

본 연구는 넷플릭스 시리즈 '고요의 바다'라는 한국 드라마에서 나타나는 화용론에 범위를 단언화행에 대해 논의한다. 본 연구는 '고요의 바다'에 포함된 단언화행의 형태와 기능을 설명하는 데 목적이 있다. 본 연구에서는 음성을 식별하고 분석함에 있어 Searle (1979)의 이론을 사용하였다. 본 연구에서 사용한 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법으로 듣기와 필기기법을 사용하였다. 분석 결과는 83 개의 단언화행이 발견되었고 이는 기능에 따라 다시 나뉘어질 있다. 이는 선언형 화행 24 개, 알림형 화행 15 개, 암시형 또는 제안형 화행 10 개, 자랑형 화행 3 개, 불평형 화행 10 개, 요구형 화행 1 개, 그리고 보도형 화행 20 개. 가장 많이 나타나는 단언화행은 선언형 화행 24 개와 보도형 화행 20 개 였다.

**주요 용어 :** 발화수반행위, 단언형, 기능, 고요의 바다 넷플릭스 시리즈

