

**ANALISIS BAHASA SLANG  
DALAM *WEBTOON SPIRIT FINGERS***

***SLANG ANALYSIS IN THE WEBTOON  
SPIRIT FINGERS***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**DINAR NURHAYATI**

183112200750194

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**2022**

**ANALISIS BAHASA SLANG  
DALAM *WEBTOON SPIRIT FINGERS***

***SLANG ANALYSIS IN THE WEBTOON  
SPIRIT FINGERS***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**DINAR NURHAYATI**

183112200750194

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

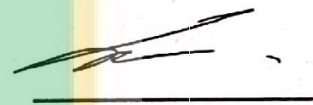
# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 25 Agustus 2022.

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Penguji



**Dra. Rurani Adinda, M.A.**  
Sekretaris Penguji



**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan



# HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Dinar Nurhayati**

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750194

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 16 Januari 2000

Alamat : Jl. Budi Mulia No.23 RT 012 RW 007, Kel.  
Pademangan Barat, Kec. Pademangan, Kota Jakarta  
Utara, 14420.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**"ANALISIS BAHASA SLANG DALAM WEBTOON  
SPIRIT FINGERS"**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Dinar Nurhayati

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Bahasa Slang dalam *Webtoon Spirit Fingers*”** ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Adapun maksud dari penulisan penelitian ini merupakan salah satu syarat bagi peneliti untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan ilmu, arahan, dukungan, dan membantu peneliti menyusun penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran serta selalu maksimal dalam segala hal.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional : Bapak Heri Suheri, M.M., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Teguh Pratama, M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., dan dosen pengajar lain yang telah memberikan banyak ilmu selama peneliti menjalani perkuliahan.

5. *'D5! Support System'* Orang tua saya tercinta, Bapak dan Ibu (Didi Kusnadi dan Dewi Yuliati), kakak (Widia Pahla Barokah) dan adik (Dirham Maulana Putra), serta nenek saya (Rasmanah) yang selalu memberikan kepercayaan, kasih sayang, nasihat dan tiada hentinya memberikan dukungan bagi peneliti baik secara moril maupun materil beserta doa yang tiada hentinya juga dipanjatkan untuk keberhasilan peneliti sejak awal memasuki perkuliahan hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Keluarga Besar Mimi Abah yang sudah memberikan banyak bantuan dan dukungan untuk peneliti sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. DRSNS yaitu Rohmatunnisa, Septi, Nuraini, dan Siti, sahabat dari SMP sampai sekarang yang selalu menemani peneliti, mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan masukan positif kepada peneliti, dan memberikan semangat serta dukungan untuk keberhasilan peneliti.
8. Chingu Daebak yaitu Kepin, Sitkom, Warda dan Ka Pupung, sahabat dari SMK sampai sekarang yang selalu menemani peneliti, memberikan dukungan, motivasi, semangat beserta doa-doanya untuk kelancaran peneliti dalam penulisan skripsi ini.
9. Pecinta Biangka yang terdiri dari teman-teman seperjuangan semasa kuliah yaitu Alma, Eunike, Febianca, Namira, Nezza, Mawa, dan Ravenia yang selalu menemani peneliti, mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan motivasi, dukungan dan semangat selama menjalani perkuliahan dari tahun pertama hingga saat ini dapat menyusun penulisan skripsi bersama.
10. Keluarga Bapak Haris dan Kozaan Squad yaitu Amel dan Sabrina yang telah memberikan banyak semangat, motivasi, dukungan kepada peneliti agar penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

11. Team Sore, teman-teman bimbingan skripsi yaitu Nabilla, Rini, Risa, Shabrina, dan Syifa yang telah memberikan bantuan, arahan, semangat serta berbagi stress hingga akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi bersama.
12. Teman-teman Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional angkatan 2018 yang sudah bersama-sama berjuang dari awal perkuliahan hingga sekarang.
13. BOYGRUP EXO, ENHYPEN, DAY6, NCT, SEVENTEEN, STRAYKIDS, THE BOYZ dan OST K-DRAMA lainnya yang lagunya selalu menemani peneliti setiap hari selama penulisan skripsi ini berlangsung.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki beberapa kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti ingin meminta maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam penulisan penelitian ini. Peneliti sangat terbuka dengan kritik dan saran yang akan diberikan para pembaca mengenai penulisan penelitian ini. Peneliti berharap, penelitian ini bisa bermanfaat bagi pembaca, khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Nasional.



Jakarta, 9 September 2022

**Dinar Nurhayati**



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
초록 .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Metode Penelitian .....	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	7
1.7 Sistematika Penyajian .....	8
BAB II KERANGKA TEORI .....	9
2.1 Pendahuluan .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka .....	9
2.3 Landasan Teori .....	11
2.3.1 Leksikologi .....	11
2.3.1.1 Neologisme .....	13

1) Proses Neologisme .....	16
2) Abreviasi .....	17
2.3.1.2 Bahasa Slang .....	21
1) Fungsi Bahasa Slang .....	24
2.4 Keaslian Penelitian .....	25
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Pendahuluan .....	28
3.2 Sekilas Tentang <i>Webtoon Spirit Fingers</i> .....	28
3.3 Hasil Penelitisan .....	30
3.4 Pembahasan .....	38
3.4.1 Bentuk Bahasa Slang secara Abreviasi dalam <i>Webtoon Spirit Fingers</i> ....	40
3.4.2 Proses Pembentukan Bahasa Slang secara Abreviasi dalam <i>Webtoon Spirit Fingers</i> .....	58
3.4.3 Fungsi Bahasa Slang Bahasa Slang dalam <i>Webtoon Spirit Fingers</i> .....	78
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
4.1 Kesimpulan .....	82
4.2 Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>90</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bahasa slang dalam komik .....	3
Gambar 3.1 Poster <i>webtoon Spirit Fingers</i> .....	29



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kumpulan bahasa slang dalam <i>webtoon Spirit Fingers</i> .....	30
Tabel 3.2. Bentuk bahasa slang secara abreviasi dalam <i>webtoon Spirit Fingers</i> .....	33
Tabel 3.3. Proses pembentukan bahasa slang secara abreviasi dalam <i>webtoon Spirit Fingers</i> .....	35
Tabel 3.4. Fungsi bahasa slang dalam <i>webtoon Spirit Fingers</i> .....	37



## ABSTRAK

Belakangan ini, bahasa slang (속어/sogeo) sangat populer di kalangan masyarakat, khususnya digunakan oleh para remaja. Bahasa slang tersebut banyak ditemukan didalam karya sastra fiksi, contohnya komik. Salah satu komik yang populer di Korea Selatan adalah *Spirit Fingers*. Bahasa slang juga merupakan bagian dari neologisme (kata baru) dan beberapa dari bahasa slang tersebut terbentuk dengan proses abreviasi (약어/yageo). Skripsi ini membahas tentang analisis bahasa slang pada *Webtoon Spirit Fingers* yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk dan proses pembentukan bahasa slang secara abreviasi, serta fungsi apa saja yang ditemukan dalam bahasa slang tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan pada penelitian bahasa slang ini adalah teori abreviasi menurut Woo Min Seob (2000) dan fungsinya menurut Partridge (2017). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 67 data, terdapat 26 kata singkatan, 37 kata akronim dan 4 kata penggalan. Proses abreviasi yang terjadi adalah penggabungan huruf pada kata singkatan, penggabungan suku kata pada kata kata akronim dan pengejalan leksem pada kata penggalan. Fungsi slang yang digunakan yaitu untuk berbeda dengan orang lain, untuk menarik perhatian, untuk mempersingkat, untuk mempermudah hubungan sosial, untuk keramahan dan keintiman, untuk menunjukan anggota kelompok, untuk menunjukkan perbedaan antar kelompok, dan untuk kerahasiaan.

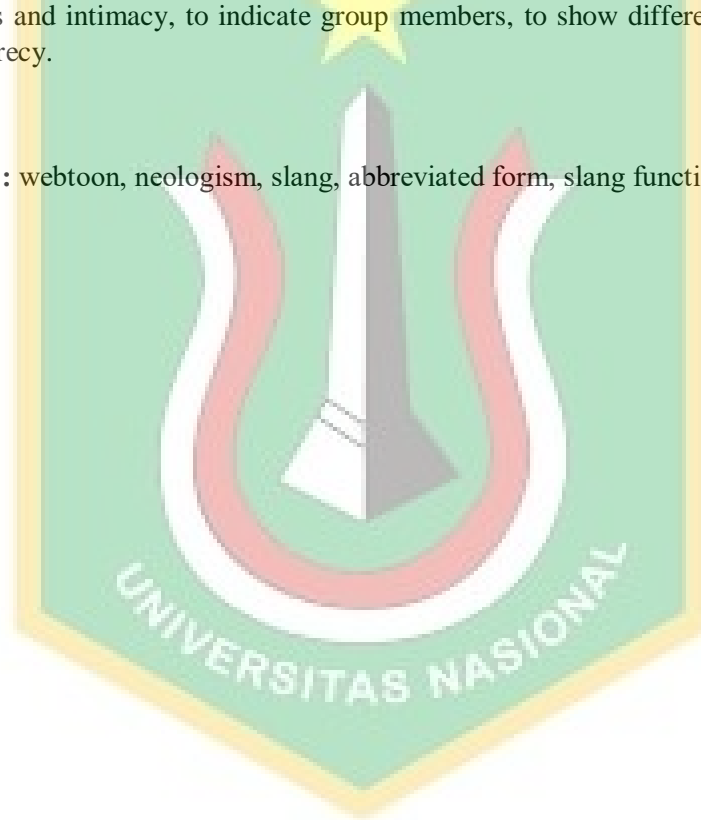
**Kata kunci :** webtoon, neologisme, bahasa slang, abreviasi, fungsi slang.



## ABSTRACT

Recently, slang (속어/sogeo) is very popular among the people, especially used by teenagers. This slang is often found in fiction literary works, for example comics. One of the popular comics in South Korea is Spirit Fingers. Slang is also a part of neologisms (new words) and some of them are formed by the process of abbreviation (약어/yageo). This paper discusses the analysis of slang language on Webtoon Spirit Fingers which aims to find out how the form and process of forming slang language is abbreviations, as well as what functions are found in the slang language. The method used in this research is a descriptive qualitative method. The theory used in this slang research is the theory of abbreviation according to Min Seob Woo (2000) and its function according to Partridge (2017). The results of this study indicate that from 67 data, there are 26 abbreviations, 37 acronyms and 4 fragments words. The abbreviation process that occurs are merged letter on abbreviated words, merged syllables on acronym words and shortened lexem on divided words. The functions of slang used are to be different from others, to attract attention, to shorten, to facilitate social relations, for friendliness and intimacy, to indicate group members, to show differences between groups, and for secrecy.

**Keywords :** webtoon, neologism, slang, abbreviated form, slang function.



## 초록

요즘 속어는 사람들 사이에서 매우 인기가 있으며 특히 십대들이 사용한다. 이 속어는 만화와 같은 소설 문학 작품에서 종종 발견된다. 한국에서 인기있는 만화 중 하나는 스피릿 핑거스이다. 속어 역시 신조어의 일부이며, 그 중 하나는 약어의 과정으로 형성된다. 본 논문은 웹툰 스피릿 핑거스의 은어 분석을 통해 은어가 형성되는 형태와 과정, 그리고 그 속어에 어떤 기능이 있는지 알아보는 것을 목적으로 한다. 본 연구의 사용된 연구법은 질적 서술적이다. 본 연구에 사용된 이론은 우민섭(2000)의 약어 이론과 파트리지(2017)의 기능에 관한 것이다. 분석 결과에 따르면 신조어 67 개중에서 줄임말 26 개, 두문자어 37 개, 혼성어 4 가 있고 발생하는 과정이 줄임말에 병합 문자, 두문자어에 병합 음절이와 혼성어에 단축 어휘라는 것을 알 수 있다.

**주제어:** 웹툰, 신조어, 속어, 축약어

