BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Hasil penelitian dari pembahasan pada bab 3, untuk menjawab representamen (*sign*), object, dan interpretant dari representasi kepribadian atau karakter *insecure* yang ditunjukkan oleh pemeran utama drama *True Beauty*. Peneliti menganalisis tiap-tiap adegan dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce dan menemukan total 15 adegan yang mengandung kepribadian atau karakter *insecure*.

Insecure yang ada di dalam drama True Beauty dalam bentuk kurangnya rasa percaya diri dalam hal penampilan wajah, penolakan dari orang lain karena pernyataan cinta ditolak, kecemasan sosial berlebihan karena pernah menjadi korban *bullying*.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang peneliti angkat mengenai representasi kepribadian atau karakter insecure ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan peneliti dalam mencari referensi untuk melengkapi data penelitian.

Penelitian yang mengangkat mengenai kepribadian atau karakter insecure merupakan hal yang menarik untuk diteliti karena fenomena ini yang sering dialami oleh setiap orang yang ada di dunia.

Bagi penelitian selanjutnya, peneliti mengharapkan adanya pengembangan pembahasan dari penelitian sebagai contoh melakukan penelitian mengenai kepribadian atau karakter *insecure* di Korea maupun di Indonesia.