



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERSEPSI REMAJA TENTANG *DARK JOKES*  
(STUDI PERSEPSI SISWA SMA KOTA DEPOK  
JAWA BARAT)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.)

**Muhammad Daffa Kuswandi**

**NPM. 183112350350045**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**Agustus, 2022**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**TEENAGE PERCEPTIONS ABOUT DARK JOKES  
(STUDY OF STUDENTS PERCEPTION OF DEPOK CITY  
WEST JAVA)**

**UNDERGRADUATED THESIS**

As one of the requirements to obtain  
a Bachelor of Sociology (S.Sos)

**Muhammad Daffa Kuswandi**

**NPM. 183112350350045**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
SOCIOLOGY STUDY PROGRAM**

**August, 2022**

## PERSETUJUAN SKRIPSI

UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Daffa Kuswandi  
NPM : 183112350350045  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Persepsi Remaja Tentang *Dark Jokes* (Studi Persepsi Siswa SMA Kota Depok, Jawa Barat)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui  
Jakarta, 15 Agustus 2022

Dosen Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, MA  
Ketua Program Studi Sosiologi : Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Daffa Kuswandi  
NPM : 183112350350045  
Judul Skripsi : Persepsi Remaja Tentang Dark Jokes (Studi Persepsi Siswa SMA Kota Depok, Jawa Barat)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Daffa Kuswandi

## HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Daffa Kuswandi  
NPM : 183112350350045  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Persepsi Remaja Tentang Dark Jokes  
(Studi Persepsi Siswa SMA Kota Depok Jawa Barat)

Telah berhasil di pertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Penguji I : Dr. Andi Achdian, M.Si

Penguji II : Drs. Khairul Fuad, MA

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 08 September 2022

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

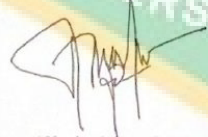
Nama : Muhammad Daffa Kuswandi  
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112350350045  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Persepsi Remaja Tentang *Dark Jokes*  
(Studi Persepsi Siswa SMA Kota Depok  
Jawa Barat)  
Diajukan untuk : Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

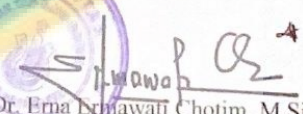
Disahkan

Jakarta, 08 Agustus 2022

Dosen Pembimbing

Dekan

  
Drs. Khairul Fuad, MA

  
Dr. Erna Nuhawati Chotim, M.Si

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Daffa Kuswandi  
NPM : 183112350350045  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Persepsi Remaja Tentang *Dark Jokes* (Studi Persepsi Siswa

SMA Kota Depok Jawa Barat)

<b>Kata Kunci</b> Persepsi, Dark Jokes	<p><i>Dark Jokes</i> adalah gaya komedi yang menonjolkan pokok bahasan yang umumnya dianggap tabu, khususnya pokok bahasan yang biasanya dianggap serius atau sensitif untuk dibahas. <i>Dark Jokes</i> bisa dibilang sebuah gaya komedi yang cukup unik dan menarik untuk diperdebatkan. Hal-hal yang dianggap kurang sopan dan sensitif untuk dijadikan humor pun saat ini cukup digemari oleh anak-anak muda saat ini, tidak ada pembatasan yang terjadi, seperti humor tentang musibah, disabilitas, kematian, dan lain-lainnya. Oleh karena penulis akan melihat persepsi dari adanya <i>Dark Jokes</i> di kalangan remaja khususnya siswa SMA di kota Depok, Jawa Barat.</p> <p>Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Siswa SMA di kota Depok, Jawa Barat akan menjadi informan dalam penulisan ini. Penelitian ini menggunakan konsep Digital Native oleh Marc Spensky. Konsep ini menjelaskan bahwa seorang individu yang lahir setelah adopsi teknologi digital.</p> <p>Berdasarkan hasil analisis yang diperoleh bahwa terdapat persepsi positif dan negatif dari informan. Walau terdapat 2 persepsi tetapi informan tetap terbuka dan tidak masalah dengan gaya komedi <i>Dark Jokes</i> yang dianggap sebagai murni lelucon. Terdapat batasan dalam <i>Dark Jokes</i> diantaranya (1) ruang lingkup; (2) cara penyampaian; dan (3) kapasitas diri.</p>
<b>Pembimbing</b>	Drs. Khairul Fuad, M.A.

## ABSTRACT

Name : Muhammad Daffa Kuswandi  
NPM : 183112350350045  
Study Program : Sociology  
Title : Teenage Perception About Dark Jokes (Study Of Students

Perception Of Depok City West Java)

<b>Keywords</b> Perception, Dark Jokes	<p>Dark Jokes is a style of comedy that emphasizes topics that are generally considered taboo, especially subjects that are usually considered serious or sensitive to discuss. Dark Jokes is arguably a comedy style that is quite unique and interesting to debate. Even things that are considered impolite and sensitive to be used as humor are currently quite popular with young people today, there are no restrictions, such as humor about religion, disability, death, and others. Because the author will look at the perception of the existence of Dark Jokes among teenagers, especially high school students in the city of Depok, West Java. This research uses descriptive qualitative method. High school students in the city of Depok, West Java will be the informants in this paper. This research uses the concept of Digital Native by Marc Spensky. This concept explains that an individual is born after the adoption of digital technology.</p> <p>Based on the results of the analysis obtained are positive and negative perceptions of the informants. Although there are 2 perceptions, the informants remain open and have no problem with the comedy style of Dark Jokes which is considered a pure joke. There are limitations in Dark Jokes including (1) scope; (2) delivery method; and (3) self-capacity.</p>
<b>Preceptor</b>	Drs. Khairul Fuad, M.A.



## KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas selain beribu ucapan rasa syukur kepada Allah SWT sang penguasa alam. Rasa syukur saya panjatkan berkat doa dan dukungan dari orang-orang sekitar yang menyayangi, mengasihi, dan selalu memberi semangat kepada saya tiada henti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Persepsi Remaja Tentang *Dark Jokes***” dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.sos., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si. selaku ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dosen Pembimbing Skripsi saya yaitu Bapak Drs. Khairul Fuad, MA yang telah memberikan banyak arahan, kritik, saran, serta masukan yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen FISIP Sosiologi Universitas Nasional yang sudah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis sejak tahun 2018, hingga saat ini.
6. Orang tua saya, ayahanda Alm. Dadang Kuswandi dan ibunda Devi Herviana atas segala pengorbanan tak terbalaskan, doa, kesabaran, keikhlasan, kepercayaan, dan kasih sayang yang luar biasa tak terhingga.

7. Adikku tersayang, Dhyta Syafira Nur Zahra Kuswandi dan Muhammad Derryl Firhansyah Kuswandi yang selalu memberikan doa, semangat yang luar biasa dan kasih sayang yang sungguh besar kepada kakak.
8. Kepada Mamluatul Azizah yang telah memberikan waktu, tenaga, dukungan, serta cinta dalam proses pembuatan skripsi hingga selesai.
9. Kepada para sahabat Gilang Ramadhan, Muhammad Ridho, Muhammad Fathur Rahman, Ahmad Maulana Yasin, Muhammad Rizqi Apriza, dan teman-teman Loverong lainnya yang selalu memberi dukungan dan semangat disaat suka maupun duka.
10. Kepada Daffa Muhammad Rizky Lewar yang selalu menemani disaat penulis melakukan wawancara.
11. Kepada Bayu Abhi, Fadlansyah, Afra Salsabila, Muhammad Iqbal Aufa, dan teman-teman Teampunkin yang telah memberikan semangat.
12. Teman-teman seperjuangan Program Studi Sosiologi Universitas Nasional Angkatan 2018.

Akhir kata saya berharap Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang dapat membalas semua kebaikan para pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya dan bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Penulis

Muhammad Daffa Kuswandi

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Kegunaan Penelitian .....	8
1.5. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
2.1. Penelitian Terdahulu .....	11
2.2. Kerangka Konsep .....	21
2.2.1. Persepsi .....	21
2.2.2. Dark Jokes .....	22
2.3. Kerangka Teori .....	23
2.4. Kerangka Pemikiran .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	28
3.1. Pendekatan Penelitian .....	28
3.2. Penentuan Informan .....	28
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	31
3.5. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	32

3.5.1. Lokasi Penelitian .....	32
3.5.2. Jadwal Penelitian .....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	35
4.1. Gambaran Umum .....	35
4.1.2 Gambaran Umum Karakteristik Remaja .....	39
4.1.3 Gambaran Umum <i>Dark Jokes</i> .....	44
4.2. Pembahasan Penelitian .....	47
4.2.1. Definisi <i>Dark Jokes</i> .....	47
4.2.2. Persepsi remaja tentang <i>Dark Jokes</i> .....	49
4.2.3. Faktor yang mempengaruhi seseorang melakukan <i>Dark Jokes</i> 66	
4.3. Analisis Teori .....	69
BAB V .....	78
PENUTUP .....	78
5.1. Kesimpulan .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN .....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	135



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	11
Tabel 3.1.....	29
Tabel 3.2.....	33
Tabel 3.3.....	34
Tabel 4.1.....	36
Tabel 4.2.....	37
Tabel 4.3.....	38
Tabel 4.4.....	38
Tabel 4.5.....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 .....	84
LAMPIRAN 2 .....	85
LAMPIRAN 3 .....	89
LAMPIRAN 4 .....	94
LAMPIRAN 5 .....	99
LAMPIRAN 6 .....	106
LAMPIRAN 7 .....	111
LAMPIRAN 8 .....	117
LAMPIRAN 9 .....	125
LAMPIRAN 10 .....	130
LAMPIRAN 11 .....	132
LAMPIRAN 12 .....	133
LAMPIRAN 13 .....	134



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....46

