

**GAYA HIDUP KOLEKTOR *PHOTOCARD*  
PENGGEMAR SEVENTEEN (CARAT)**

***THE LIFESTYLE OF SEVENTEEN'S PHOTOCARD  
COLLECTOR FAN (CARAT)***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S. Li)**



**KAMILIYA ROHADATUS SYAFA  
183112200750172**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

**GAYA HIDUP KOLEKTOR *PHOTOCARD*  
PENGGEMAR SEVENTEEN (CARAT)**

***THE LIFESTYLE OF SEVENTEEN'S PHOTOCARD  
COLLECTOR FAN (CARAT)***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S. Li)**



**KAMILIYA ROHADATUS SYAFA**  
183112200750172

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

**Zaini, S.Sos., M.A.**  
Pembimbing

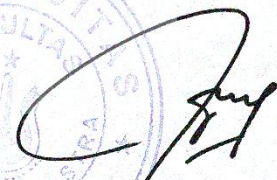
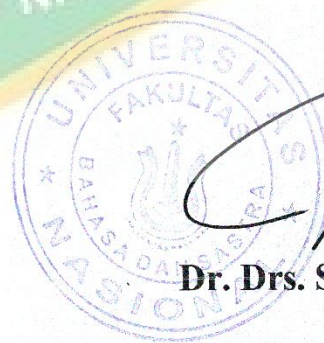


Mengetahui,



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2022

**Teguh Pratama, M.A.**

Ketua/Penguji



**Rahmad Faisal, M.Si.M**

Sekretaris/Penguji



**Zaini, S.Sos., M.A.**

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Kamiliya Rohadatus Syafa  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750172  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat & Tgl Lahir : Depok, 10 Oktober 2000  
Alamat : Jl. Karet Kp. Gedong No. 18, RT 03 RW 05,  
Kemiri Muka, Beji, Depok.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

## **GAYA HIDUP KOLEKTOR *PHOTOCARD* PENGGEMAR SEVENTEEN (CARAT)**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Kamiliya Rohadatus Syafa

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Gaya Hidup Kolektor *Photocard* Penggemar Seventeen (Cerat)” dengan tepat waktu. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tugas akhir ini dapat diselesaikan karena penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Zaini, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing. Terima kasih karena telah membimbing dengan sabar dan memberikan banyak bantuan dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.BA., Ibu Dra. Rurani Adinda, M. Ed, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Jung Shua, Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., dan Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A.

5. Keluarga tersayang, Ayah dan Mama yang tidak pernah lupa menanyakan bagaimana proses penulisan skripsi ini, dan juga adik-adik yang selalu memberikan semangat.
6. Azwa, Iin, Safina, Aufa, Adrel, Aca, Yuki, Aini, Kak Melati, Kak Jipi, dan Riani yang selalu menjadi sahabat baik dan menyemangati serta menemani penulis mengerjakan skripsi.
7. Fitri, Kezia, Ais, Tiara, Putri, Sabrina, Dini, Rahma, Delia, Mitha, Husnul dan teman-teman yang selalu membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi serta informasi-informasi yang telah diberikan kepada penulis.
8. Seventeen dan NCT yang selalu menjadi penyemangat dan motivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini agar di tahun mendatang dapat segera bertemu secara langsung.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih banyak kekurangan dan terdapat hal-hal yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, penulis ingin meminta maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini dan penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menjadi referensi serta memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 9 September 2022

Penulis,

**Kamiliya Rohadatus Syafa**

## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Lembar Persetujuan.....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Abstrak, <i>Abstract</i> , 초록 .....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Metode Penelitian.....	9
1.6 Sumber Data .....	10
1.7 Sistematika Penyajian.....	11
<b>BAB 2 KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Pendahuluan .....	13
2.2 Tinjauan Pustaka .....	14
2.3 Landasan Teori .....	16
2.3.1 Gaya Hidup .....	16
2.3.2 Konsumerisme .....	22
2.3.3 Perilaku Mengoleksi .....	25
2.4 Keaslian Penelitian .....	26
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Pendahuluan .....	29
3.2 Analisis .....	30
3.2.1 Seventeen .....	30
3.2.2 Narasumber .....	32



3.2.3	Aktivitas Konsumsi Kolektor <i>Photocard</i> Penggemar Seventeen .....	41
3.2.4	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Gaya Hidup Kolektor <i>Photocard</i> Penggemar Seventeen .....	46
3.2.5	Karakteristik Kolektor <i>Photocard</i> Penggemar Seventeen.....	50
3.3	Pembahasan .....	51
3.3.1	Gaya Hidup Kolektor <i>Photocard</i> Penggemar Seventeen (Carat) .....	51
3.3.2	Konsumerisme dalam Gaya Hidup Kolektor <i>Photocard</i> Penggemar Seventeen (Carat).....	54
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
4.1	Kesimpulan.....	58
4.2	Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		61
<b>LAMPIRAN</b> .....		64
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....		80



## DAFTAR GAMBAR

Grafik. Grafik Penjualan Album Seventeen

Gambar 1. Harga photocard Jeonghan Seventeen

Gambar 2. Seventeen TV

Gambar 3. Kumpulan Photocard Album Face the Sun

Gambar 4. Detail Album Carat Version

Gambar 5. Konten Going Seventeen

Gambar 6. Koleksi Photocard dan Album Bertanda Tangan milik PR 2

Gambar 7. Koleksi Photocard FI dan FD dalam Kotak

Gambar 8. Binder Sleeve milik PR

Gambar 9. Card Holder

Gambar 10. Profil Akun Twitter PR 2 dan PA sebagai Identitas Virtual

Gambar 11. Dokumentasi wawancara dengan kolektor photocard penggemar  
Seventeen (Carat)



## ABSTRAK

K-pop adalah salah satu budaya Korea Selatan yang terkenal dan disukai oleh banyak orang di dunia ini, termasuk Indonesia. Semakin populernya budaya Korea, maka perusahaan agensi Korea juga semakin gencar untuk mendapatkan keuntungan dengan cepat, yaitu dengan menjual *merchandise*. Salah satu *merchandise* yang paling diminati oleh penggemar adalah *photocard*. Oleh karena itu, dalam suatu *fandom* pasti terdapat kolektor *photocard*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana gaya hidup kolektor *photocard* penggemar Seventeen dan mengidentifikasi faktor-faktor yang mendorong gaya hidup kolektor *photocard* penggemar Seventeen (Cerat). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mewawancarai 10 kolektor *photocard* yang melakukan pembelian *photocard* setiap bulannya. Teori dalam penelitian ini menggunakan teori gaya hidup David Chaney dan teori konsumerisme Jean Baudrillard. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kolektor *photocard* penggemar Seventeen melakukan aktivitas konsumsi ini sebagai gaya hidupnya, yaitu membeli *merchandise*, bergabung *group order*, menabung, dan membeli pelindung *photocard*. Kolektor *photocard* penggemar Seventeen melakukan pembelian tanpa memikirkan harga yang menjadikan mereka berperilaku konsumtif. Faktor yang mendorong gaya hidup kolektor *photocard* penggemar Seventeen ada dua, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Dalam faktor internal terdapat faktor motif dan dalam faktor eksternal terdapat kelompok referensi dan media sosial.

**Kata kunci:** gaya hidup, kolektor, perilaku konsumtif



## ABSTRACT

*K-pop is one of South Korean culture that is famous and liked by many people in this world, including Indonesia. Because Korean culture is getting more popular, Korean agency companies are also increasingly aggressive in making profits quickly by selling merchandise. One of the merchandise that gets the most attention amongst fans are photocard. Therefore, in a fandom there must be a photocard collector. This research aims to explain the lifestyle of Seventeen's photocard collector fan and identify the factors that influence the lifestyle of Seventeen's fans as photocard collectors. This research used the qualitative method with in-depth interview with ten photocard collectors who purchase photocards every month as its data collecting technique. The theory that used in this research is lifestyle theory by David Chaney and consumerism theory by Jean Baudrillard. The result of this research showed that Seventeen's photocard collector fans do this consumption activity as a lifestyle, namely buying merchandise, joining group orders, saving, and buying photocard protectors. Seventeen's photocard collector fans make purchases without thinking about the price that makes them behave consumptively. There are two factors that influence the lifestyle of Seventeen's photocard collector fans, namely internal factors and external factors. In internal factors there are motive factors and in external factors there are reference groups and social media.*

**Keywords:** *lifestyle, collector, consumptive behaviour.*



## 초록

케이팝은 인도네시아를 포함하여 세계의 많은 사람들에게 유명하고 좋아하는 한국 문화 중 하나이다. 한국 문화의 인기로 인해 한국 연예 기획사에서는 케이팝과 관련한 상품을 판매하고 수익을 얻는 데 점점 더 공격적이다. 팬들의 가장 큰 관심을 받는 상품 중 하나는 포토카드다. 따라서 팬덤에는 포토카드 수집가가 있어야 한다. 본 연구는 세븐틴 포토카드 수집가 팬의 생활 방식을 설명하고, 포토카드 수집가로서 세븐틴 팬들의 생활 방식에 영향을 미치는 요인을 파악하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 데이터 수집 기법으로 매달 포토카드를 구매하는 포토카드 수집가 10 명을 대상으로 심층 인터뷰를 통해 질적 연구를 사용하였다. 본 연구에서 이용한 이론은 David Chaney의 생활 방식 이론과 Jean Baudrillard의 소비주의이다. 결과는 세븐틴의 포토카드 수집가 팬들은 상품 구매, 단체주문 (*group order*) 참여, 저축, 포토카드 프러텍터 구매 등의 소비 활동을 생활 방식으로 하고 있는 것으로 나타났다. 또한 세븐틴의 포토카드 수집가 팬들은 소비 방식에 있어서 가격을 생각하지 않고 구매를 한다. 세븐틴의 포토카드 수집가 팬의 생활 방식에 영향을 미치는 두 가지 요인은 내적 요인과 외적 요인이다. 내적 요인에는 동기 요인이 있고 외적 요인에는 준거집단과 소셜 미디어가 있다.

**주요 용어:** 수집가, 생활 방식, 소비 행동

