

**FENOMENA PEMAKAIAN HURUF *HANGEUL* SEBAGAI
NAMA AKUN PADA KOMUNITAS K-POP DI MEDIA SOSIAL
TWITTER**

***THE PHENOMENON OF USING HANGEUL LETTERS AS
ACCOUNT NAMES IN K-POP COMMUNITY ON SOCIAL
MEDIA TWITTER***

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



IBRAHIM
NIM 202007426062

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal untuk diujikan.



Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.
Pembimbing

Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal...

Zaini, S.Sos., M.A.



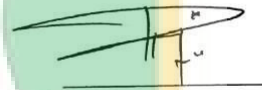
Ketua Penguji

Yayah Cheryah, S.E., M.A.



Sekretaris Penguji

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.



Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal....

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi Bahasa Korea

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ibrahim
Nomor Induk Mahasiswa : 202007426062
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat dan Tgl. Lahir : Pinrang, 23 Maret 1998
Alamat : Jl. Sultan Hasanuddin RT 40 No.
02, Balikpapan Barat, Balikpapan,
Kalimantan Timur, Indonesia.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

FENOMENA PEMAKAIAN HURUF *HANGEUL* SEBAGAI NAMA AKUN PADA KOMUNITAS K-POP DI MEDIA SOSIAL TWITTER

Adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri, bukan hasil plagiat karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan dan semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya cantumkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 2022

Yang membuat pernyataan,



Ibrahim

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, berkat nikmat dan kesempatan yang diberikan-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul 'Fenomena Pemakaian Huruf *Hangeul* sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media Sosial Twitter' dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) jurusan Bahasa Korea Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari banyak pihak selama proses penyusunan skripsi. Untuk itu peneliti menyampaikan banyak rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua yang tidak pernah lelah mendukung dan menemani perjalanan saya dalam mengenyam pendidikan, yang bahkan saat saya membuat kesalahan besar dan merugikan, mereka selalu mendahulukan kasih sayang dan memberi pengertian. Terima kasih atas kasih sayang dan dukungan tanpa lelahnya. Terimakasih karena telah ada untuk saya. Semoga semua pengorbanan Bapak dan Mama menjadi sebab rida Allah kepada Bapak dan Mama, aamiin.

2. Ibu Kurnia yang membantu saya dalam menyusun skripsi dengan ramah dan penuh senyum, yang berkat arahan beliau saya dapat menulis skripsi ini dengan panduan dan tujuan yang jelas. Terima kasih atas waktu yang Ibu luangkan untuk saya di tengah kesibukan ibu yang banyak, semoga usaha ibu untuk saya dibalas lebih oleh Tuhan yang Maha Esa aamiin.

3. Kak Alfiyah yang selalu menjadi tempat saya bertanya selain dosen pembimbing terkait penulisan skripsi yang baik dan benar. Berkat arahan dan saran

dari kakak saya seperti dibimbing dengan lentera yang terang di tengah hutan yang gelap, sehingga skripsi saya dapat tertata dan tersusun dengan rapi. Semoga usaha kakak dibalas lebih oleh Tuhan yang Maha Esa, aamiin.

4. Sua *ssaem*! Peneliti sangat merasakan ketulusan dari cara Sua *ssaem* mengajari saya bahasa Korea, waktu-waktu yang saya lalui belajar dengan Sua *ssaem* adalah salah satu kenangan terindah dalam hidup saya. Terima kasih banyak Sua *ssaem*, *you're my favorite teacher*. Semoga Sua *ssaem* mendapatkan kebahagiaan sebagaimana Sua *ssaem* telah memberi saya banyak kebahagiaan, aamiin.

5. Mutia *ssaem*!! *Ssaem* paling sabar yang pernah saya temui, berkat *ssaem* saya belajar tentang bagaimana menjadi guru yang baik, Mutia *ssaem* juga adalah guru pertama yang mengajari saya bahasa Korea di Universitas Nasional. Jasa Bu Mutia tidak akan pernah saya lupakan. Terima kasih juga untuk Fahdi *ssaem*, Heri *ssaem*, Rura *ssaem*, Zaini *ssaem*, dan semua dosen di Program Studi Bahasa Korea tempat saya menimba ilmu. Jasa ibu dan bapaklah yang membentuk saya bisa menjadi seperti sekarang, semoga jasa ibu dan bapak diganti lebih-lebih dan lebih oleh Tuhan yang Maha Esa, aamiin.

6. Amalia Putri yang paling sering menemani hari-hari saya selama skripsi. Berkat kehadiranmu aku tidak sendiri dan selalu merasa ada yang menemani dalam perjalanan menulis skripsi ini. Semoga kebaikan Ama dibalas oleh Tuhan yang Maha Esa, dan kita bisa selalu bersama, aamiin.

7. Teman seperjuangan yang sama-sama belajar bahasa Korea di Universitas Nasional, Kintan, Syifa, Nisa, Rina, Fitri, Luciana, Vivi, hati kalian sangat baik, saya ingat saat saya membuat kesalahan di semester 3 yang membuat

hampir semua mahasiswa/i di jurusan Bahasa Korea tidak suka dengan saya, tetapi kalian tidak, kalian tetap bersedia menjadi teman, hal itu sangat luar biasa untuk saya. Semoga kebaikan kalian dibalas dengan kebahagiaan yang berlimpah, aamiin.

8. Ibu Fitri dan Bapak Yono selaku pemilik tempat kos saya, terima kasih karena telah memberi saya tempat yang nyaman dalam mengerjakan skripsi maupun menjalani hari-hari saya.

9. Teman *online* saya baik di LINE, Telegram, IMVU, Facebook, Twitter, dan media sosial lainnya yang banyak menemani saya selama pengerjaan skripsi, membantu mendengarkan keluh kesah saya, dan memberi semangat serta saran yang membuat saya terus semangat mengerjakan skripsi hingga selesai. Semoga kebaikan kalian membawa berkah dan dibalas oleh Tuhan yang Maha Esa aamiin.

10. Juga kepada semua pihak yang tidak saya sebutkan ataupun saya lupa menyebutkannya, hal besar maupun hal kecil dari kalian sangat bermanfaat bagi saya, semoga kebaikannya menjadi berkah dan dibalas lebih oleh Tuhan yang Maha Esa, aamiin.

Demikian kata pengantar dari skripsi saya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri saya pribadi maupun masyarakat umum.

Jakarta, Juli 2022



Ibrahim

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
초록	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Metodologi Penelitian	10
1.6. Sumber Data	13
1.7. Sistematika Penyajian	14
BAB 2 KERANGKA TEORI	
2.1. Pendahuluan	15
2.2. Tinjauan Pustaka	16
2.3. Landasan Teori	19
2.3.1 Pengertian Fenomena	19

2.3.2	Sosiolinguistik	20
2.3.3	Ortografi	22
2.3.4	Aksara <i>Hangeul</i>	23
2.3.5	Sistem Penulisan <i>Hangeul</i>	26
2.3.6	Aturan Pengucapan <i>Hangeul</i>	28
2.3.7	Aturan Penulisan Kata Asing	35
2.3.8	Twitter sebagai Platform Natural Pseudonim	41
2.4.	Keaslian Penelitian	42
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN		
3.1.	Pendahuluan	44
3.2.	Analisis	44
3.2.1	Analisis Faktor Internal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media SosialTwitter.....	45
3.2.2	Analisis Faktor Eksternal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media SosialTwitter.....	47
3.2.3	Analisis Kesesuaian Penggunaan <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media Sosial Twitter dengan Kaidah Penulisan Nama Asing di Bahasa Korea.....	48
3.3.	Pembahasan	56
3.3.1	Faktor Internal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai nama akun pada komunitas K-pop di Media Sosial Twitter	56
3.3.1.1	Faktor Tujuan Kemampuan Menguasai Bahasa Korea.....	56
3.3.1.2	Faktor Kemampuan Menggunakan Bahasa Baik secara Verbal atau Tertulis.....	58
3.3.1.3	Faktor Kepribadian	60
3.3.2	Faktor Eksternal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai nama akun pada komunitas K-pop di Media Sosial Twitter	61
3.3.2.1	Faktor Lingkungan Penyuka dunia K-pop	61
3.3.2.2	Faktor Tingkat keakraban hubungan dengan lawan bicara	62

3.3.2.3 Faktor Interaksi dengan Budaya Korea	62
3.3.2.4 Faktor Latar Belakang Pendidikan	63
3.3.2.5 Faktor Tujuan yang dikehendaki	64
3.3.2.6 Faktor Situasi Pembicaraan pada Akun Fanbase K-pop di Twitter .	64
3.3.3 Kesesuaian Penggunaan <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media Sosial Twitter dengan Kaidah Penulisan Nama Asing di Bahasa Korea	65
3.3.3.1 Kesalahan Penulisan ‘Novi’	66
3.3.3.2 Kesalahan Penulisan ‘Fitri’	67
3.3.3.3 Kesalahan Penulisan ‘Asri’	68
3.3.3.4 Kesalahan Penulisan ‘Yulia’	69
3.3.3.5 Kesalahan Penulisan ‘Cantika’	69
3.3.3.6 Kesadaran Pengguna tentang adanya Panduan Penulisan 외래어 표기법	70
3.4. Hasil Pembahasan	70
3.4.1 Faktor Internal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada komunitas K-pop di Media Sosial Twitter	70
3.4.2 Faktor Eksternal Penyebab Fenomena Pemakaian Huruf <i>Hangeul</i> sebagai nama akun pada komunitas K-pop di Media Sosial Twitter	73
3.4.3 Kesesuaian Penggunaan <i>Hangeul</i> sebagai Nama Akun pada Komunitas K-pop di Media Sosial Twitter dengan Kaidah Penulisan Nama Asing	74
 BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1. Kesimpulan	76
4.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83
TRANSKRIP WAWANCARA	85
RIWAYAT HIDUP PENULIS	124

DAFTAR TABEL

Tabel Aksara <i>Hangeul</i>	24
Tabel Sistem Penulisan <i>Hangeul</i>	27
Tabel Aturan Penulisan Kata Asing	35
Tabel Faktor Internal	45
Tabel Faktor Eksternal	47
Tabel Data Nama Akun	48
Tabel Kesalahan Penulisan	65



Abstrak

Berkembang pesatnya *hallyu* atau gelombang Korea membuat budaya populer Korea menjadi pelopor terbentuknya fenomena-fenomena kebudayaan baru di era globalisasi. Salah satu fenomena tersebut adalah fenomena penggunaan *hangeul* sebagai nama akun pada komunitas K-pop di media sosial Twitter. Penelitian ini dilakukan untuk memahami fenomena tersebut dengan meneliti faktor internal dan eksternal yang menyebabkan munculnya fenomena. Sejalan dengan hal itu, peneliti juga ikut membahas aspek kebahasaan yaitu kesesuaian penulisan *hangeul* yang digunakan sebagai nama akun pada komunitas K-pop yang diteliti dengan kaidah penulisan kata asing. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan enam (6) faktor internal yang berpengaruh dalam munculnya fenomena ini yaitu faktor tujuan penggunaan, faktor target pengikut, faktor kemampuan bahasa Korea, faktor waktu penggunaan, faktor pemilihan nama akun, dan faktor kesan setelah penggunaan. Lima (5) faktor eksternal juga ditemukan signifikan dalam fenomena ini yaitu faktor lingkungan, faktor pemerolehan kemampuan bahasa Korea, faktor interaksi dengan budaya Korea, faktor tujuan belajar, dan faktor pengaruh mengikuti akun *fanbase* K-pop di Twitter. Terakhir terkait kesesuaian penulisan peneliti menemukan tingkat kesesuaian antara pemakaian huruf *hangeul* sebagai nama akun pada komunitas yang diteliti dan aturan penulisan kata asing sebesar 91,67% atau sebanyak 55 benar dari 60 data yang diteliti.

Kata Kunci: Bahasa Korea, fenomena bahasa, gelombang Korea, pseudonisme.



Abstract

The rapid development of hallyu or the Korean wave has made Korean popular culture a pioneer in the formation of new cultural phenomena in the modern era as technology develops. One of these phenomena is the phenomenon of using hangul as an account name in the K-pop community on Twitter social media. This research was conducted to understand the phenomenon by examining the internal and external factors that cause the phenomenon to emerge. In line with this, the researcher also discussed the linguistic aspect, namely the suitability of writing Hangeul which is used as an account name in the K-pop community studied with the guidelines for writing foreign words. This phenomenon is the use purpose factor, the target follower factor, the Korean language ability factor, the time factor of use, the account name selection factor, and the impression factor after use. Five (5) external factors were also found to be significant in this phenomenon, namely environmental factors, factors for acquiring Korean language skills, interaction factors with Korean culture, learning objectives factors, and influencing factors for following K-pop fanbase accounts on Twitter. Finally, related to the suitability of writing, the researchers found the level of conformity between the use of Hangul letters as account names in the studied community and the rules for writing foreign words by 91.67% or as many as 55 correct from the 60 data studied.

Keywords: *Korean Language, Korean wave, language phenomenon, pseudonym.*



초록

한류의 급속한 발전은 한국의 대중문화를 세계화 시대의 새로운 문화현상 형성의 선구자로 만들었다. 이러한 현상 중 하나는 트위터 소셜 미디어의 K-pop 커뮤니티에서 한글을 계정명으로 사용하는 것을 볼 수 있다. 본 연구는 이러한 현상을 불러 일으킨 내적 요인과 외적 요인을 살펴봄으로써 그 현상을 이해하기 위하여 수행되었다. 또한, 연구자는 언어적 측면의 외래어 표기 규칙에 대한 연구로 K-pop 커뮤니티에서 계정명으로 사용되는 한글 표기의 정확성에 대해서도 논의하고자 한다. 연구 분석 결과, 이러한 현상의 출현에 영향을 미치는 6가지 내적 요인에는 사용 목적, 대상 추종자 요인, 한국어 능력 요인, 사용 시간 요인, 계정 이름 선택 요인, 사용 후 인상 요인으로 나타났다. 또 환경적 요인, 한국어 능력 습득 요인, 한국 문화와의 상호 작용 요인, 학습 목표 요인, 트위터에서 K-pop 팬덤 계정을 팔로우하는 영향 요인 등 5가지 외부 요인도 이 현상에서 유의미한 것으로 나타났다. 마지막으로 쓰기의 정확성과 관련하여 연구자들은 연구된 커뮤니티에서 한글 문자를 계정 이름으로 사용하는 것과 외국어 쓰기 규칙 사이의 정확성 수준을 연구한 60개 데이터에서 91.67% 또는 최대 55개 맞았음을 발견했다.

키워드: 한국어, 언어 현상, 한류, 가명.

