

DAFTAR PUSTAKA

- McKenzie, F.A.. 1920. *Korea's Fight for Freedom*. New York, Chicago [etc.]: Fleming H. Revell company.
- Rukin. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Alex, Sobur. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatera
- Stokes, Jane. 2003. *How To Do Media and Cultural Studies*. (Santi Indra Astuti, Terjemahan). 2006. Yogyakarta: Bentang.
- Darma, Surya,dkk. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia
- Ersyad, Firdaus Azwar. 2022. *Semiotika komunikasi dalam perspektif Charles Sanders Pierce*. Solok: CV. Mitra Cendekia Media
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Nashihuddin, Wahid. 2020. "Sekilas Tentang Semiotika dan Analisis Isi". *Makalah Akademik Mata Kuliah "Semiotika Media" Sekolah Pascasarjana Prodi Kajian Budaya dan Media, Minat Manajemen Informasi dan Perpustakaan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wicaksono, Sony. 2017. "Analisis Semiotik Terhadap Iklan Sampoerna A Mild Hijau Edisi Dateng Kondangan". *Skripsi*. Semarang: Universitas: Universitas Dian Nuswantoro.
- Sartini, Ni Wayan. 2007. "Tinjauan Teoritik tentang Semiotik". Surabaya: Universitas Airlangga
- Kim Jinwoong. 2012. *A history of Korea: from "Land to a Morning Calm" to states in conflict*. Bloomington: Indiana University Press.
- Peterson, Mark. 2010. *A Brief History of Korea*. New York: Facts On File, Inc. An imprint of Infobase Publishing.
- Giles, Nathaniel W. 2015. "The Greater East Asia Co-Prosperity Sphere: The Failure of Japan 's "Monroe Doctrine" for Asia". *Tesis*. Johnson City: East Tennessee State University.
- Hai Suk, Kim. 2021. "The Construction of Different Educational Ideologies For Korean Students During The Japanese Colonial Era", *Cogent Education*, 8:1.
- Son Mi Young. 2019. "A Study on the Use Pattern of Yun Dong-Ju in the movie <Dongju>", *The Journal of the Convergence on Culture Technology (JCCT)* Vol. 5, No. 2 :59-65

- Arifin, Rico. 2016. "Representasi jihad bela negara dalam film Jenderal Soedirman (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)". *Sktipsi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Kwon Eunsun. 2018. "Representation of History and Resistance-Focused on <Assassination> and <Dongju: The Portrait of a Poet>", *The Journal of the Convergence on Culture Technology (JCCT)* Vol. 5, No. 3: h. 185-19
- Hartaningsih, I.G.A Putri Ria. 2021. "Representasi Sikap Nasionalisme Dalam Film Malmoe: The Secret Mission (말모이)". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Nasional
- Putri, Mega Eka. 2019. "Harapan Akan Kemerdekaan Dalam Film Dongju: Sebuah Pendekatan Semiotik". *Makalah Non Seminar*. Depok: Universitas Indonesia.
- Subagyo, Agus. 2014. *Bela Negara, Peluang dan Tantangan di Era Globalisasi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Lestari, Tri Utami. 2019. "Analisis Semiotik Film Air Mata Surga". *Skripsi*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Novianti, Diah Ayu. 2021. "Representasi Sabar dalam Film Surat Kecil untuk Tuhan Karya Haris Nizam (Analisis Semiotika Roland Barthes)". *Skripsi*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri
- Fribadi, Desi Oktafia. 2012. "Representasi Maskulinitas dalam Drama TV Korea You're Beautiful". *Tesis*. Depok: Universitas Indonesia.
- Ahtadatima, Millati Sakina. 2018. "Aneksasi Jepang atas Korea Tahun 1910-1919 dan Pergerakan 1 Maret 1919 (*Samil Undong*)". *Karya Tulis*. Jakarta: Universitas Nasional.
- Wahyudi, Tri. 2017. "Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Kajian Sastra", *Parafrase* Vol. 17 No.02 : h. 33-38.
- Hundt, D., & Bleiker, R. 2007. "Reconciling Colonial Memories in Korea and Japan. Asian Perspective", *Asian Perspective* Vol. 31, No. 1: h.61-91.
- Irawan, Raden Mas Jerry. Efriza. 2018. Membangun Komponen Cadangan Berbasis Kemampuan Bela Negara Sebagai Kekuatan Pertahanan Indonesia Menghadapi Ancaman Nir-Militer, *Jurnal Pertahanan & Bela Negara*, Volume 8 No. 2 : h. 21-40
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wicaksono, Andri, Emzir, dan Syaifur Rohman. 2018. *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Indrawan, J. 2015. *Studi Strategi dan Keamanan*. Depok: Nadi Pustaka.
- Devi, Rima. 2009. *Shinto Bagi Bangsa Jepang* dalam buku *In Memoriam Prof. Dr. Khaidir Anwar Ilmuwan Sederhana Nan Beersahaja*. Padang: Universitas Andalas Padang

Subagyo, Agus. 2015. Syarat-Syarat Kesiapan Penyelenggaraan Program Bela Negara. *Jurnal Pertahanan*, Volume 5, No. 3: h.1-19.

Minseong, An. 2017. Relevansi Sistem Wajib Militer Korea Selatan Sebagai Alat Pertahanan Nasional Korea Selatan. *Skripsi*. Salatiga: Universitas Kristen Satyawacana

Sumber Daring:

Jang Areum. 2016. 이준익 감독, '동주'로 전하고 싶었던 한 가지(인터뷰). Diakses pada 10 Juni 2022. <https://www.news1.kr/articles/?2579277>

Dongju: The Portrait of a Poet. https://www.imdb.com/title/tt5799928/?ref_=ttawd_awd_tt

National Institute of Korean History. Tanpa Tahun. 사료로 본 한국사 : 일제의 식민 정책과 민족의 수난 . Diakses pada 28 Juli 2022. http://contents.history.go.kr/front/hm/view.do?treeId=010701&tabId=03&levelId=hm_125_0090

Park Jingoo. 1995. 국방(國防). Diakses pada 3 Januari 2022. <http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/SearchNavi?keyword=%EA%B5%AD%EB%B0%A9&ridx=0&tot=234>

Gloria. 2017. Bela Negara Diwujudkan dalam Berbagai Profesi. Diakses pada 5 Mei 2022. <https://www.ugm.ac.id/id/berita/15424-bela-negara-diwujudkan-dalam-berbagai-profesi>

Tanpa Penulis. Tanpa Tahun. Agus Widjojo: Kesadaran Bela Negara Hakikatnya adalah Sedia Berbakti dan Berkorban untuk Negara. Diakses pada 1 Juni 2022 <http://www.lemhannas.go.id/index.php/berita/berita-utama/1150-agus-widjojo-kesadaran-bela-negara-hakikatnya-adalah-sedia-berbakti-dan-berkorban-untuk->

Tanpa Penulis. 2018. Bentuk Dan Wujud Penerapan Sikap Dan Perilaku Bela Negara. Diakses pada 29 Juli 2022. <https://www.kemhan.go.id/poathan/2018/08/28/bentuk-dan-wujud-penerapan-sikap-dan-perilaku-bela-negara.html>

Tanpa Penulis. Tanpa Tahun. Bela Negara. Diakses pada 26 Juli 2022. <https://kesbangpol.sulselprov.go.id/bela-negara/>

Bae Ho Hahn. Tanpa Tahun. Korea Historical Nation, Asia (Chosŏn, Hanguk, Taehan). Diakses pada 30 Mei 2022. <https://www.britannica.com/place/Korea/The-Tonghak-Uprising-and-government-reform#ref35020>

Yi Wei. 2019. Japanese Colonial Ideology in Korea (1905-1945). Diakses pada 29 April 2022. <http://yris.yira.org/essays/3523>

Miller, Linda Karen. Tanpa Tahun. Japanese Colonialism in Korea 1910-1945 A Document-Based Essay Exercise. Diakses pada 1 Juni 2022. <http://caforumonline.net/CAFHandlerPDF.ashx?ID=403>

Blakemore. 2020. How Japan Took Control of Korea. Diakses pada 25 Mei 2022. <https://www.history.com/news/japan-colonization-korea#:~:text=In%201910%2C%20Korea%20was%20annexed,out%20war%20on%20Korean%20culture.>

Nugroho, Hendro. 2021. Bela Negara sebagai Karakter Dasar ASN. Diakses pada 1 Juni 2022. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/14090/Bela-Negara-sebagai-Karakter-Dasar-ASN.html>

Lankov, Andrei. 2011. Japanese policy of assimilation. Diakses pada 2 Juni 2022. https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2021/05/165_82414.html

