

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film merupakan suatu fasilitas media komunikasi massa. film dapat mengantarkan suatu pesan komunikasi secara efisien dan lebih mudah dipahami dan di ingat Film selaku media komunikasi massa mempunyai kedudukan yang cukup penting untuk menyampaikan pesan tertentu. penontonnya (Prasista. 2008). Film yang bertemakan patriotik cukup disukai selain menarik untuk ditonton, juga menambah sejarah bangsa dan perjuangan film bertemakan patriotik diharapkan dapat membangkit jiwa patriotisme. Film bertema patriotik umumnya diambil dari kisah nyata sejarah perjuangan bangsa. Berdasarkan penelusuran di website imdb.com. Salah satunya film bertemakan perjuangan cukup terkenal adalah keluaran studio Paramount Pictures yang berjudul *Saving Private Ryan* (1998) yang dibuat oleh sutradara Steven Spielber, selanjutnya keluaran studio Universal Pictures yang berjudul film *1917* (2019) yang dibuat oleh sutradara Sam Mendes.

1917 (2019) berhasil memenangkan film drama terbaik piala Oscar di tahun 2020 (Siska, 2020). Sedangkan film *Saving Private Ryan* (1998), berhasil membawa pulang 4 piala Oscar untuk *Best Director*, *Best Film Editing*, dan *Best Sound*. Film *Saving Private Ryan* (1998) meraih total pendapatan box office hingga \$481.840.909 dan film *1917* (2019) meraih total pendapatan box office hingga \$384.919.389 (<https://www.boxofficemojo.com/releasegroup/gr1379619333/>).

Masih dari website imdb.com dunia perfilman Korea pun memiliki beberapa film bertema perjuangan baik pada latar waktu era kerajaan seperti film *The Great Battle* (2018) yang menceritakan tentang masa dinasti Goguryeo pada tahun 654 Masehi mempertahankan benteng Ansi melawan setengah juta pasukan dari dinasti Tang yang menyerang. Ataupun cerita perjuangan pada masa kolonisasi Jepang seperti film *Battle of Jangsari* (2019) yang bercerita tentang sebuah unit tantara mahasiswa dalam misi pengalihan untuk pertempuran Incheon selama perang Korea yang terjadi pada 15 september 1950. Selain itu ada juga film *The Battle: Roar of The Victory* (2019) yang bercerita tentang pertempuran sengit selama 4 hari antara milisi kemerdekaan Korea dan pasukan imperialis Jepang di Manchuria, Cina yang terjadi tahun 1920. Film *The Battleship Island* dirilis pada tahun 2017 diproduksi dan didistribusikan oleh CJ Entertainment. Film ini menceritakan sekelompok pekerja paksa Korea yang mempertaruhkan hidup mereka demi melarikan diri dari Hashima. Film ini tercatat sebagai film dengan rekor pembukaan terbanyak di tahun 2017 karena ditonton lebih dari 970.000 pada minggu pertama perilisannya. Selain itu film ini juga mendapatkan dua penghargaan di Blue Dragon film 2017, yakni untuk kategori populer Star Award dan Best Art Direction (Rina, 2017)

Film yang bertema perang/patriotisme di Korea Selatan menimbulkan beragam respon dari penontonnya selain respon positive dalam memahami peristiwa sejarah yang belum diketahui. Terkadang timbul reaksi negative karena harapan tinggi penonton dan adaptasi film yang dinilai tidak sesuai dengan fakta sejarah (<https://m.hankookilbo.com/News/Read/20170725138703062>).

Menurut Budiyo (2007:212), patriotisme adalah semangat kebangsaan ataupun cinta tanah air serta rela mempertaruhkan jiwa raga untu kebaikan serta kesejahteraan tanah airnya. Film bertema perang biasanya akan aksi-aksi patriotik dari pemainnya, hal inilah pun yang cukup kuat terasa dalam film *The Battleship Island*. Sikap patriotik pun tidak hanya terlihat pada tokoh utama film ini tetapi juga pada tokoh-tokoh lain dalam wujud yang beragam. Keragaman sikap patriotisme yang ditampilkan dalam film *The Battleship Island* yang ingin dibahas lebih rinci dalam penelitian ini.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang ingin peneliti angkat dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Sikap patriotisme apa saja yang ada di dalam film *The Battleship Island*?
2. Nilai patriotisme apa yang dicerminkan di dalam film *The Battleship Island*?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan utama dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui sikap patriotisme apa saja yang ada didalam film *The Battleship Island*.
2. Untuk mengetahui nilai patriotisme apa yang dicerminkan di dalam film *The Battleship Island*.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat teoritis sebagai berikut:

- 1) Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan bahasa dan budaya khususnya dalam konteks analisa semiotik pada film.

- 2) Secara Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan mampu untuk menjadi bahan bantu memahami budaya Korea melalui media film khususnya dalam tema cinta tanah air.

1.5 Metode Penelitian

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif menurut Sugiyono (2008:14), kualitatif deskriptif merupakan metode analisis yang berlandaskan pada filsafat post-positivism, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, di mana penelitian adalah sebagai instrument kunci. Hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi pustaka dan observasi yang memfokuskan pada perilaku patriotik yang digambarkan dalam film *The Battleship Island*. Analisa perilaku patriotik menggunakan teori Budiyo.

1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penulisan ini menggunakan teknik dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan data primer yaitu film *The Battleship Island* yang berdurasi 135 menit yang ditonton melalui platform IQYI dengan fokus observasi pada perilaku yang berunsur patriotik.

1.7 Sistematika Penyajian

Sistematika penyajian hasil penelitian ini dibagi menjadi 4 bagian adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN Bab ini berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, sumber data dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA Bab ini berisi tinjauan pustaka dari hasil penelitian terdahulu yang berhubungan dengan objek penelitian serta teori mengenai patriotisme.

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN Bab ini menguraikan tentang temuan dan pembahasan sikap patriotik yang terdapat dalam film *The Battleship Island* berdasarkan teori patriotik Budiyo.

BAB IV PENUTUP Dalam bab ini berisi tentang kesimpulan terkait hasil dari penelitian dan saran untuk penelitian selanjutnya.