

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Achmadi, A. & Narbuko, C. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Alek. 2018. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2015. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Karyono. Simatupang, M.D.S. 1983. *Reduplikasi Morfemis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Jambatan.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Richards J.C, John Platt & Heidi Platt. 1992. *Language Teaching And Applied Linguistics*. Malaysia: Longman.
- Sitasari, N & M. Fasya. 2011. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI PRESS.
- Sudaryanto. 1989. *Pemanfaatan Potensi Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Verhaar, J.W.M. 1984. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: UGM Press.
- 채완. 1993. 의성어, 의태어의 통사와 의미. 새국어생활 3 (2)
- 채완. 2006. 의성어와 의태어의 차이. 새국어생활 16 (4)

Sumber Skripsi:

- Anatasia, M. 2022. *Bentuk dan Makna Onomatope Bahasa Korea Dalam Webtoon Sweet Home (스위트 홈) Karya Youngchan Hwang dan Carnby Kim*. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Nasional, Jakarta.
- Budiman, E. 2021. *Reference dan Sense Dalam Kidung Agung (Suatu Analisis Semantik)*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi, Manado.
- Byan, L. 2015. *Reduplikasi Adjektiva Dalam Bahasa Indonesia*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Estriani, Eli. 2014. *Analisis Mimesis Dan Onomatope Dalam Komik "Pokemon" Volume 9-12*. Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Rochani, E. Dewi & A. Ngalim. 2016. *Analisis Makna Leksikal dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Surakarta Tahun 2015/2016*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Pramudita, A. 2020. *Onomatope dan Mimesis Bahasa Korea dalam Cerita Hwayangyonghwa: Save Me Karya Lico/Big Hit Entertainment*. Akademi Bahasa Asing Nasional, Jakarta.
- Putriyani, P. 2021. *Bentuk Penerjemahan Onomatope Dalam Komik Beullingbeulling Yeppeojineun Daieoteu Bling Bling Prettier Diet (To Be Fit And Beautiful)*. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Nasional, Jakarta.
- Voni, R. 2015. *Bentuk dan Makna Onomatope Dalam Antologi Novel Rembulan Ndadari Karya Bambang Sulanjari dan H.R. Utami*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Semarang, Semarang.
- Winaldha, P. 2019. *Analisis Penggunaan Onomatope Pada Lagu Anak-anak Berbahasa Indonesia*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Winda, L. 2014. *Onomatope dan Mimesis dalam Komik Mabeob Cheonjamun Vol.1*. Tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia: Depok.
- Winnie F Br S. 2019. *Analisis Bentuk, Makna Serta Fungsi Onomatope Dalam Komik Doraemon Volume 2*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Ying Pei. 2018. *A Teaching Plan's Study of Korean Onomatopoetic and Imitative Words for The Foreign Medium-high Learner. Departement of Korean Language and Literature. Jeju National University*.

Sumber Jurnal:

- AFG Ridho, Usmi. (2019). *Pembentukan Kata Onomatope Suara Binatang dalam Bahasa Korea: Kajian Morfologi*. Depok: Faculty of Humanities
- Akhir, M & M. Prihandani. (2018). *Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi. Jurnal PANCAR Vol.2 No.1*
- Bayu A, Andi Masniati & Romadhan. (2019). *Makna Reduplikasi dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) (Kajian Morfologi)*. Institut Agama Islam Negeri.
- Kustina, R. (2020). *Onomatope Bahasa Devayan. Jurnal Metamorfosa Vol.8 No.1*
- Lelyani, A. A. & Erman. (2021). *Kajian Unsur-unsur dan Sains Dalam Buku Komik Edukasi Di Indonesia Sebagai Alternatif Bahan Ajar. Pensa E-Jurnal: Pendidikan Sains, 9(2). pp. 139-146.*

Najichah, A, F. (2018). *Analisis Struktur Dan Makna Onomatope Dalam Komik Baru Klinting Karya Sapriandy*. Universitas Negeri Semarang.

Solihat I, Farid Ibnu & Dase. (2020). Representasi Kritik Dalam Komik Daring Tahilalats dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* Vol. 3 No.1 : h.192-204

Sumber Daring:

<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/SearchNavi?keyword=%EC%9D%98%ED%83%9C%EC%96%B4&ridx=0&tot=693> (diakses pada 20 Maret 2022, pukul 15.00)

<https://www.sastrawacana.id/2020/02/daftar-tiruan-bunyi-terlengkap-onomatope.html?m=1> (diakses pada 30 Maret 2022, pukul 14.43)

<https://uniisna.wordpress.com/2011/07/13/467/> (diakses pada 25 April 2022, pukul 10.56)

<https://dunia.tempo.co/read/1527795/10-bahasa-yang-paling-banyak-digunakan-di-dunia> (diakses pada 10 Juni 2022, pukul 22.30)

Webtoon 'Seventeen' karya

Playlist: <https://m.comic.naver.com/webtoon/list?titleId=693445&page=1&week=tue&sortOrder=ASC> (diakses pada 10 Juli 2022, pukul 09.00)

<https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/cb2cac3007114d5c974e8fa59ad2e614> (diakses pada 10 Juli 2022, pukul 09.45)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (diakses pada 10 Juli, pukul 12.37)

<https://dic.daum.net/index.do> (diakses pada 15 Juli 2022, pukul 12.00)

https://kreativv.com/jenis-jenis-komik/?_gl=1%2A1pcus6x%2A_ga%2AYW1wLXBYdlpqTWVxNmloeGpvMXRkUVIUUTVRMTVucGtLZzQyakVxdTdYZjRaUndGeUk0MUxmY3dOd3ZyUi12TlBpWkQ. (diakses pada 30 Agustus 2022, pukul 15.00)

RIWAYAT HIDUP

Nama : Eunike Paramitha Dewi Kusuma Wardhani

Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 20 April 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Graha Harapan Blok E 6 No. 1

Mustika Jaya, Kota Bekasi 17158

Email : eunikeparamithad@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

2018-2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo

Manila No.61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu,

Jakarta Selatan, 12520

2015-2018 : SMAN 5 Tambun Selatan, Jl. Sunset Ave Grand Wisata

Ds. Lambangsari, Kec. Tambun Selatan, Kabupaten Bekasi

17510

2012-2015 : SMPK IPEKA GRAND WISATA, Jl. Sunset Avenue

Lambangsari, Kec. Tambun Selatan., Kabupaten Bekasi,

17510

2006-2012 : SDK IPEKA Kota Legenda, Bima Fajar Kota Legenda

Lambangsari, Kabupaten Bekasi, 17510

LAMPIRAN

Tabel Bentuk Onomatope pada Webtoon *Seventeen*

No.	Onomatope	Bentuk Onomatope	Deskripsi	Episode
1	탁 [<i>thak</i>]	Monosilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat kaleng minuman diletakan di meja	2
2	툑 [<i>thuk</i>]	Monosilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat mendorong pundak seseorang dengan jari	3
3	꽁 [<i>khwang</i>]	Monosilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat pintu kendaraan (mobil) ditutup	4
4	척 [<i>cheok</i>]	Monosilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat baju ditepuk ke arah dada	6
5	하아 [<i>haa</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	2, 6, 8
6	에휴 [<i>ehyu</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	5
7	어휴 [<i>ehyu</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	5
8	쉬잇 [<i>swiit</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan mulut saat meminta orang lain untuk diam	5
9	엷취 [<i>etchwi</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat seseorang sedang bersin	5
10	지잉 [<i>jiing</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat ada pemberitahuan pesan masuk pada telepon genggam	5
11	휴우 [<i>hyuu</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	5
12	띠링 [<i>ttiring</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat ada pemberitahuan pesan	5, 8

			masuk pada telepon genggam	
13	띠롱 [<i>ttirong</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat ada pemberitahuan pesan masuk pada telepon genggam	6
14	벌컥 [<i>beolkheok</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia meneguk air	7
15	후우 [<i>huu</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	8
16	으휴 [<i>euhyu</i>]	Bisilabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia menghembuskan nafas	8
17	지이잉 [<i>jiiing</i>]	Tiga Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan telepon genggam bergetar	3
18	후다닥 [<i>hudadak</i>]	Tiga Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan hentakan kaki saat berlari	4, 6
19	타다닥 [<i>thadadak</i>]	Tiga Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan langkah kaki saat menuruni tangga	6
20	툑툑 [<i>thukthuk</i>]	Reduplikasi Satu Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat mendorong dahi seseorang dengan jari	3
21	틱틱 [<i>thikthik</i>]	Reduplikasi Satu Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat mengetik pesan pada telepon genggam	5
22	푼푼 [<i>pheokpheok</i>]	Reduplikasi Satu Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat dada ditepuk dua kali	6
23	툑툑 [<i>thokthok</i>]	Reduplikasi Satu Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat obat luka bersentuhan dengan lutut	7
24	두근두근 [<i>dugeundugeun</i>]	Reduplikasi Dua Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat jantung sedang berdebar-debar	1, 2, 7, 8
25	사각사각 [<i>sagaksagak</i>]	Reduplikasi Dua Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan oleh pensil saat sedang menulis	2
26	벌컥벌컥 [<i>beolkheokbeolkheok</i>]	Reduplikasi Dua Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat manusia meneguk air	2, 7

27	띠링띠링 [tiringtiring]	Reduplikasi Dua Silabel	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat ada pemberitahuan pesan masuk pada telepon genggam	8
28	꾸르륵 [kkureureuk]	Reduplikasi Sebagian	Tiruan bunyi yang dihasilkan saat sakit perut	4

Sumber: comic.naver.com

Tabel Makna Onomatope pada Webtoon *Seventeen*

No.	Onomatope	Makna Onomatope	Deskripsi	Episode
1	부우우우우우웅 [buuuuuuung]	Onomatope sebagai suara khas benda	Suara khas mesin kendaraan	4
2	찰칵 [chalkhak]	Onomatope sebagai suara khas benda	Suara khas saat memotret	7
3	콰콰콰광 [khwagwagwagwang]	Onomatope sebagai suara khas benda	Suara khas permainan komputer	6
4	콰광 [khwagwang]	Onomatope sebagai suara khas benda	Suara khas permainan komputer	6
5	콰앙 [khwaang]	Onomatope sebagai suara khas benda	Suara khas permainan komputer	6
6	후루루루루루루루룩 [hururururuurururururuk]	Onomatope sebagai pembentuk nama perbuatan	Pembentuk nama perbuatan seseorang menyeruput mie	1
7	우쭈쭈쭈쭈쭈쭈쭈쭈 [ujjujjjujjjujjjujjju]	Onomatope sebagai pembentuk nama perbuatan	Pembentuk nama perbuatan seseorang sedang mengejek	1
8	크헤헝 [kheuheheng]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa	1
9	으어어어어어어억 [eueoeoeoeoeoek]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang marah	2
10	헤헛 [hehet]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa	2
11	야야야야야야야악 [yaaaaaaaak]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang marah	3

12	헤헤 [yaaaaaaaaak]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang merasa senang	4
13	히히 [hihi]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa	5
14	으헤헤헝 [euyaaaaaaaaakheh]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa	6
15	으아앙 [euaang]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang menangis	7
16	하하하 [hahaha]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa	8
17	하..하.. [ha ha]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang tertawa canggung	8
18	흐흑 [heuheuk]	Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh	Pembentuk emosi tokoh yang sedang menangis	8
19	고오오오 [goooo]	Onomatope sebagai penunjuk keadaan	Penunjuk keadaan tokoh yang mendengkur	2
20	흐이이이익 [heuiiik]	Onomatope sebagai penunjuk keadaan	Penunjuk keadaan tokoh yang bergidik geli	5
21	푸슈우욱 [phusyuuuk]	Onomatope sebagai penunjuk keadaan	Penunjuk keadaan tokoh yang menyemburkan air	7

Sumber: comic.naver.com

Skripsi - Eunike Paramitha

ORIGINALITY REPORT

20%
SIMILARITY INDEX

19%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

12%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unas.ac.id Internet Source	2%
2	adoc.pub Internet Source	2%
3	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	2%
4	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	1%
5	jagadabdjad.blogspot.com Internet Source	1%
6	id.123dok.com Internet Source	1%
7	repository.ub.ac.id Internet Source	1%
8	www.coursehero.com Internet Source	<1%
9	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1%