

**BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE BAHASA KOREA  
DALAM WEBTOON ‘SEVENTEEN’**

***FORM AND MEANING OF KOREAN ONOMATOPOEIA IN  
WEBTOON ‘SEVENTEEN’***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Kelulusan Fakultas Bahasa  
Dan Sastra Program Studi Bahasa Korea



**EUNIKE PARAMITHA DEWI KUSUMA WARDHANI**

NIM 183112200750192

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

2022

**BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE BAHASA KOREA  
DALAM WEBTOON ‘SEVENTEEN’**

***FORM AND MEANING OF KOREAN ONOMATOPOEIA IN  
WEBTOON ‘SEVENTEEN’***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Kelulusan Fakultas Bahasa  
Dan Sastra Program Studi Bahasa Korea



**EUNIKE PARAMITHA DEWI KUSUMA WARDHANI**

NIM 183112200750192

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

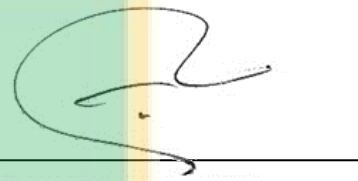
2022

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 Agustus 2022  
untuk diujikan.

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Pembimbing

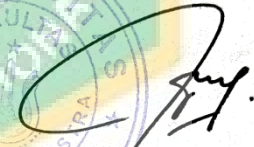
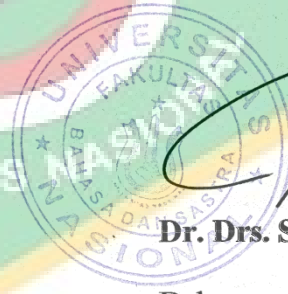


Mengetahui,



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 23 Agustus 2022

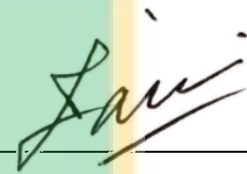
**Yayah Cheryah, S.E., M.A.**

Ketua/Penguji




**Zaini, S.Sos., M.A.**

Sekretaris/Penguji



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Pembimbing/Penguji

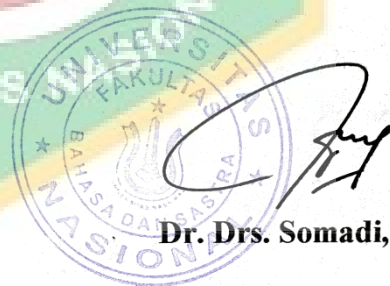


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eunike Paramitha Dewi Kusuma Wardhani

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750192

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bekasi, 20 April 2000

Alamat : Graha Harapan Blok E 6 No. 1,  
Kota Bekasi, 17158

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

## **BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE BAHASA KOREA DALAM WEBTOON 'SEVENTEEN'**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Eunike Paramitha Dewi Kusuma Wardhani

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan karunia-Nya pada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk dan Makna Onomatope Bahasa Korea Dalam Webtoon Seventeen” tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional dan dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini. Dengan bimbingan dan nasehat yang diberikan, saya mendapat banyak pelajaran akan hal baru selama perkuliahan sampai selesainya penyusunan skripsi.
3. Seluruh jajaran dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., dan Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. dan Staf Pengajar di Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

4. Keluarga, khususnya papa, mama dan kakak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil.
5. Namira yang satu bimbingan dengan penulis karena mau menyempatkan waktu serta memberi dukungan selama penulisan skripsi.
6. Sahabat penulis Bianca, Namira, Alma, Nia, Dinar, Mawa, Nezza, dan Dillah yang selalu ada di masa-masa sulit selama perkuliahan hingga penulisan skripsi.
7. Teman-teman satu bimbingan dengan Fahdi Ssaem yang kooperatif selama bimbingan.
8. Teman-teman Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yang telah menemani semasa perkuliahan sejak tahun 2018.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan penulisan skripsi ini. Penulis dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap, penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 9 September 2022

Penulis,

**Eunike Paramitha Dewi Kusuma Wardhani**

18311220750192

## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi.....	vii
ABSTRAK .....	ix
<i>ABSTRACT</i> .....	x
초록 .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Metode Penelitian .....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	7
1.7 Sistematika Penyajian .....	8
<b>BAB 2 KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Pendahuluan .....	10
2.2 Tinjauan Pustaka.....	10
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Semantik.....	13
2.3.2 Fonologi .....	14
2.3.3 Reduplikasi.....	15
2.3.4 Onomatope .....	16



2.3.5 Webtoon .....	21
2.4 Keaslian Penelitian .....	23
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Pendahuluan .....	26
3.2 Analisis .....	26
3.3 Pembahasan .....	27
3.3.1 Bentuk Onomatope Pada Webtoon Seventeen .....	27
3.3.1.1 Onomatope Monosilabel ( <i>ir-eumjeoreo</i> ) .....	27
3.3.1.2 Onomatope Bisilabel ( <i>i-eumjeoreo</i> ) .....	31
3.3.1.3 Onomatope tiga silabel ( <i>sam-eumjeoreo</i> ) .....	44
3.3.1.4 Onomatope Reduplikasi satu silabel .....	47
3.3.1.5 Onomatope Reduplikasi dua silabel .....	50
3.3.1.6 Onomatope Reduplikasi sebagian .....	56
3.3.2 Makna Onomatope Pada Webtoon Seventeen.....	57
3.3.2.1 Onomatope sebagai suara khas benda .....	57
3.3.2.2 Onomatope sebagai pembentuk nama perbuatan .....	60
3.3.2.3 Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh .....	62
3.3.2.4 Onomatope sebagai penunjuk keadaan .....	73
3.4 Hasil Pembahasan .....	75
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	80
4.2 Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>Riwayat Hidup .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>

## ABSTRAK

Dalam belajar, manusia dapat menggunakan sumber darimana saja tidak terkecuali sumber karya sastra. Salah satu karya sastra yang digemari oleh kalangan pelajar adalah komik. Pembelajar bahasa Korea dapat menggunakan komik berbahasa Korea untuk belajar. Pada komik, terdapat tiruan bunyi atau disebut dengan onomatope, penggunaan onomatope dalam komik mempunyai peranan yang penting. Onomatope digunakan oleh masyarakat Korea dalam hampir setiap aspek kehidupan masyarakat, seperti dalam komik-komik Korea. Tiruan bunyi banyak digunakan dalam komik daring salah satunya yaitu dalam webtoon. Onomatope ini banyak ditemukan onomatope pada webtoon, membantu pembaca memahami situasi dan konteks dalam sebuah cerita. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan onomatope berdasarkan bentuk dan makna dalam webtoon 'Seventeen'. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Pada hasil penelitian secara keseluruhan ditemukan 49 data bentuk dan makna onomatope. Terdapat 28 data bentuk onomatope, yaitu bentuk Monosilabel, Bisilabel, Tiga Silabel, Reduplikasi Satu Silabel, Reduplikasi Dua Silabel, dan Reduplikasi Sebagian. Sedangkan 21 data makna onomatope yaitu, onomatope sebagai suara khas benda, onomatope sebagai pembentuk nama perbuatan, onomatope sebagai penunjuk keadaan, dan onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh.

**Kata kunci:** onomatope, *webtoon*, bahasa Korea.



## ABSTRACT

*In learning, humans can use sources from anywhere, including literary sources. One of the literary works favored by students is comics. Korean learners can use Korean comics to study. In comics, there are imitations of sound or called onomatopoeia, the use of onomatopoeia in comics has an important role. Onomatopoeia is used by Korean people in almost every aspect of people's lives, such as in Korean comics. Sound imitation is widely used in online comics, one of which is in webtoons. This onomatopoeia is often found on webtoons, helping readers understand the situation and context in a story. This study aims to classify onomatopoeia based on form and meaning in the webtoon 'Seventeen' by Playlist. The method used in this study is a qualitative descriptive method. Overall, the results of the study found 49 data on the form and meaning of onomatopoeia. There are 28 data in the form of onomatopoeia, namely the form of monosyllable, bisyllable, three syllable, reduplication of one syllable, reduplication of two syllables, and partial reduplication. While the 21 data on the meaning of onomatopoeia, namely, onomatopoeia as a distinctive sound of objects, onomatopoeia as forming the name of an action, onomatopoeia as an indicator of circumstances, and onomatopoeia as a shaper of character's emotions.*

**Keywords:** *onomatopoeia, webtoon, korean language.*



## 초록

학습에서 인간은 문학적인 소재를 포함하여 다양한 장르의 소재를 자유롭게 활용할 수 있다. 만화는 학생들이 선호하는 문학 작품 중 하나이다. 한국어 학습자들은 공부하기 위해 한국 만화를 응용할 수 있다. 만화에는 음의 모방이나 의성어라고 불리는 것이 있는데, 만화에서 의성어의 사용은 중요한 역할을 한다. 의성어는 한국 만화에서처럼 사람들의 삶의 거의 모든 면에서 한국 사람들에 의해 사용된다. 소리의 모방이 온라인 만화에 널리 쓰이고 있는데, 그 중 하나가 웹툰이다. 이 의성어는 웹툰에서 종종 발견되어 독자들이 이야기 속 상황과 맥락을 이해하는데 도움을 준다. 본 연구는 Playlist 의 웹툰 'Seventeen'에서 나오는 의성어를 형태와 의미에 따라 분류하는 것을 목적으로 한다. 본 연구에서 사용된 방법은 질적 서술적 방법이다. 전반적인 연구 결과는 의성어의 형태와 의미에 대한 49 개의 자료를 발견했다. 이는 일음절어, 이음절어, 삼음절어, 일음절 반복형, 이음절 반복형, 부분반복형의 형태로 28 개가 나타났으며, 나머지 21 개의 의성어에서는 사물의 독특한 소리로서의 의성어, 행동의 이름을 형성하는 의성어, 상황의 지표로서의 의성어, 인물의 감정의 형태로서의 의성어이다.

**키워드:** 의성어, 웹툰, 한국어.

