

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Penelitian ini membahas kalimat-kalimat yang memiliki sistem honorifik berdasarkan jenis atau klasifikasi honorifik, yang ditemukan dalam serial drama *Devil Judge*. Bagaimana kalimat-kalimat tersebut dapat dinyatakan sebagai kalimat honorifik yang sesuai dengan klasifikasinya. Penulis mendeskripsikan kalimat-kalimat honorifik berdasarkan klasifikasi sistem honorifiknya, yang ditemukan dalam serial drama *Devil Judge*. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dalam drama Korea *Devil Judge*, pada sistem honorifik 주체 높임/*juche nophim* (*subject honorific*) ditandai dengan partikel ‘께서’ [*keseo*] dan ‘(으)시’ [*si*], pada sistem honorifik 상대 높임/*sangdae nophim* (*hearer honorific*) ditemukan 4 tingkatan, yaitu 하십시오체/*hasibsioche* (*formal style*) yang ditandai dengan akhiran ‘읍니까/뵈니까’ [*eumnikka/bieumnikka*], ‘읍니다/뵈니다’ [*eumnida/bieumnida*] dll, 해요체/*haeyoche* (*polite style*) yang ditandai dengan akhiran ‘요’ [*yo*], 해라체/*haerache* (*plain style*) yang ditandai dengan akhiran ‘라’ [*ra*] dan ‘는/니다’ [*neun/nieunda*], 해체/*haeche* (*informal/banmal style*) yang ditandai dengan akhiran ‘아’ [*a*], ‘어’ [*eo*], ‘여’ [*yeo*], ‘야’ [*ya*], ‘해’ [*hae*], pada sistem honorifik 객체 높임/*gaekche nophim* (*object honorific*) hanya ditemukan sebanyak dua data dari dua percakapan yang ditandai dengan partikel ‘께’, dan pada sistem honorifik 어휘적 높임/*eohwijeok nophim* (*vocabularic honorific*) ditemukan lima bentuk hormat kosa kata.

Sistem honorifik yang paling dominan digunakan dalam drama *Devil Judge* adalah ‘상대 높임’ [*sangdae nophim*]. ‘상대 높임’ [*sangdae nophim*] adalah sistem

di mana pembicara meninggikan orang lain sesuai dengan status hubungan atau keakraban dengan orang yang diajak bicara. Dalam drama tersebut banyak percakapan yang menunjukkan status hubungan atau keakraban satu sama lain dan ‘상대 높임’ [*sangdae nopim*] merupakan sistem honorifik yang digunakan dalam percakapan sehari-hari.

Penulis tidak menemukan sistem honorifik 하오체/*haoche* (*semiformal style*) dan 하게체/*hageche* (*familiar style*) pada drama Korea *Devil Judge*. 하오체/*haoche* (*semiformal style*) dan 하게체/*hageche* (*familiar style*) merupakan kedua sistem honorifik yang sudah jarang digunakan dalam masyarakat modern dan hanya dipandang sebagai kata-kata kuno. 하오체/*haoche* (*semiformal style*) dan 하게체/*hageche* (*familiar style*) juga hanya digunakan di lingkungan tertentu dan diyakini menjadi dialek sosial.

4.2 Saran

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi penulis berharap penelitian ini dapat dimanfaatkan bagi pemelajar bahasa Korea untuk menjadi bahan pembelajaran tentang sistem honorifik bahasa Korea. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya dan dapat melengkapi kekurangan pada skripsi ini dengan menemukan bentuk sistem honorifik 하오체/*haoche* (*semiformal style*) dan 하게체/*hageche* (*familiar style*). Sehingga pengetahuan tentang sistem honorifik bahasa Korea dapat berkembang lebih dalam. Sumber-sumber informasi mengenai sistem honorifik masih terbatas sehingga sulit bagi penulis yang ingin meneliti tentang sistem honorifik. Penulis berharap penelitian mengenai sistem honorifik bisa mendapatkan perhatian lebih dari peneliti lain dan ahli-

ahli sastra sehingga penelitian mengenai sistem honorifik dapat dikembangkan menjadi lebih baik.

