

**ANALISIS SISTEM HONORIFIK
DALAM DRAMA KOREA *DEVIL JUDGE***

***ANALYSIS OF THE HONORIFIC SYSTEM IN THE KOREAN
DRAMA DEVIL JUDGE***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



TIKA ARYANI
NPM 183112200750076

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**ANALISIS SISTEM HONORIFIK
DALAM DRAMA KOREA *DEVIL JUDGE***

***ANALYSIS OF THE HONORIFIC SYSTEM IN THE KOREAN
DRAMA DEVIL JUDGE***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



TIKA ARYANI
NPM 183112200750076

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**


PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2022 untuk diujikan.

Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 19 Agustus 2022


Fahdi Sachiya, SS., M.A.

Ketua/Penguji



Dra. Rurani Adinda, M.Ed.

Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.

Pembimbing/Penguji

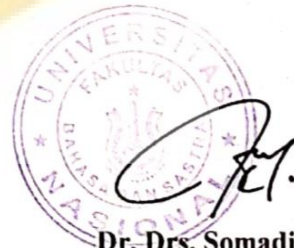


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Tika Aryani

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750076

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bogor, 21 Juli 1999

Alamat : Lingkungan Sampora RT 02/RW 10
No. 81 Cibinong, Bogor.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**ANALISIS SISTEM HONORIFIK
DALAM DRAMA KOREA *DEVIL JUDGE***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan



Tika Aryani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kalimat Honorifik dalam Drama Korea *Devil Judge*” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Bahasa Korea Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, bimbingan, motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Somadi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
4. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., selaku dosen program studi Bahasa Korea Universitas Nasional dan selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, kesabaran dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
5. Kedua orang tua dan kakak dari penulis yang tidak pernah berhenti untuk selalu memberikan kasih sayang, semangat, dukungan, serta doanya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Para sahabat penulis: Amalia Urbach, Cecilia Nursanna Rebecca, Einda Ayuni Rahmaniarsi, Debi Nosses, Ayu Fiqih Septiani, Salsabila Khairunnisa Arfani, Hayyin Allaya Rizki, Sri Listiani terimakasih atas dukungan, doa, saran, waktu, dan hiburan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik.
7. Mantan kekasih penulis Steven Adew yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis.
8. Seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Korea.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan rendah hati penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



Jakarta, 9 September 2022

Penulis

Tika Aryani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
초록	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
1.5. Metode penelitian	6
1.6. Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	7
1.7. Sistematika penyajian	7
BAB 2 KERANGKA TEORI	
2.1. Pendahuluan	9
2.2. Tinjauan Pustaka	9
2.3. Landasan Teori	11
2.3.1. Linguistik	11
2.3.2. Sintaksis	12

2.3.3. Lingkup Sintaksis Bahasa Korea	13
2.3.4. Konteks Penggunaan	26
2.3.5. Drama Sebagai Alat Penelitian	27
2.4. Keaslian penelitian	28

BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1. Pendahuluan	29
3.2. Sekilas Tentang Drama Korea Devil Judge.....	29
3.3. Hasil Penelitian.....	30
3.3.1. Sistem Honorifik dalam Drama Korea Devil Judge.....	30
3.4. Pembahasan	31
3.4.1. 주체 높임/Juche Nophim (<i>subject honorific</i>).....	31
3.4.2. 상대 높임/Sangdae Nophim (<i>hearer honorific</i>).....	44
3.4.3. 객체 높임/Gaekche Nophim (<i>object honorific</i>)	95
3.4.4. 어휘적 높임/Ohwijeok Nophim (<i>vocabularic honorific</i>)	96

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan.....	100
4.2. Saran	101

DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	104
RIWAYAT HIDUP	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Gaya Bahasa Korea Modern	22
Tabel 2.2	Karakteristik 하오체 (<i>semiformal style</i>) dan 하계체 (<i>familiar style</i>)	24
Tabel 3.1	Hasil Penelitian Sistem Honorifik Drama Devil Judge	30



ABSTRAK

Penelitian ini membahas kalimat-kalimat yang memiliki sistem honorifik berdasarkan jenis honorifik, yang ditemukan dalam serial drama *Devil Judge*. penelitian ini menggunakan kajian sintaksis. Sistem honorifik bahasa Korea adalah bentuk penghormatan seorang pembicara terhadap orang lain berdasarkan hubungan sosial seperti orang yang memiliki posisi lebih tinggi dan hubungan dekat antara karakter yang muncul dalam kalimat dan situasi percakapan (Yu et al, 2018). Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kalimat-kalimat honorifik berdasarkan jenis sistem honorifiknya, yang ditemukan dalam serial drama *Devil Judge* dengan menggunakan teori sistem honorifik menurut Yu et al, 2018. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 185 data. Dari hasil tinjauan ditemukan bahwa ‘주체 높임’ [*juche nophim*] ditandai dengan partikel subjek ‘께서’ [*kkeseo*] dan penanda honorifik ‘(으)시’ [*si*], pada sistem honorifik ‘상대 높임’ [*sangdae nophim*] ditemukan akhiran yang berbeda-beda sesuai tingkat ragam dan jenis kalimatnya, pada sistem honorifik ‘객체 높임’ [*gaekche nophim*] ditandai dengan partikel objek ‘께’ [*kke*]. Sistem honorifik yang paling dominan digunakan dalam drama *Devil Judge* adalah ‘상대 높임’ [*sangdae nophim*].

Kata kunci: sintaksis, sistem honorifik, ‘주체 높임’ [*juche nophim*], ‘상대 높임’ [*sangdae nophim*], ‘객체 높임’ [*gaekche nophim*], serial drama *Devil Judge*.



ABSTRACT

This study is discussing about the sentences with honorific system based on honorific types, which are found in the drama series Devil Judge. This study is using syntactic study. The Korean honorific system is a form of respect for a speaker to other people based on social relationships such as people who have a higher position and close relationships between characters that appear in sentences and conversational situations (Yu et al, 2018). The purpose of this study is to describe honorific sentences based on the type of honorific system, which is found in the drama series Devil Judge using the honorific system theory according to Yu et al, 2018. This study is using qualitative descriptive method. The results of this study found as many as 185 data. From the study, it was found that ‘주체 높임’ [juche nophim] is marked with the subject particle ‘께서’ [kkeseo] and the honorific marker ‘(으)시’ [si], in the honorific system ‘상대 높임’ [sangdae nophim], variative suffixes were found, according to the level of variety and type of sentence, in the honorific system ‘객체 높임’ [gaekche nophim] is marked with the object particle ‘께’ [kke]. The most dominant honorific system used in the drama Devil Judge is ‘상대 높임’ [sangdae nophim].

Keywords: *syntax, honorific system, ‘주체’ [juche nophim], ‘상대’ [sangdae nophim], ‘객체’ [gaekche nophim], the Devil Judge drama series.*



초록

본 연구는 드라마 ‘Devil Judge’에서 볼 수 있는 높임법 유형에 따른 높임법 체계를 갖춘 문장들에 대해 논의한다. 이 연구는 통사론 연구를 사용한다. 한국어 높임법 제도는 문장 속 인물과 대화 상황에서 나타는 인물 간의 지위가 높고 밀접한 관계를 가진 사람 등 사회적 관계를 바탕으로 타인에 대한 화자를 존중하는 형태이다 (유, 2018년). 본 연구의 목적은 유, 2018에 따른 높임법 체계 이론을 이용한 드라마 ‘Devil Judge’에서 볼 수 있는 높임법 체계의 종류의 따른 높임말 문장을 기술하는 것이다. 이 연구는 정성적 기술 방법을 사용한다. 이 연구의 결과는 무려 185 개의 자료를 발견했다. 연구 결과, ‘주체 높임’에는 주어비자 ‘께서’와 경칭포기 ‘(으)시’로 특징지어지는 것으로 나타났다. 경칭자의 상대 높임에서 다액성의 수준과 문장의 종류의 따라 다른 어미가 발견됐다. 객체 높임에서 높임법을 대상 입자 ‘께’로 표시된다. 드라마 ‘Devil Judge’에서 사용되는 가장 지배적인 높임법을 상대 높임이다.

주체어: 통사론, 높임법, 주체 높임, 상대 높임, 객체 높임, ‘Devil Judge’ 드라마.

