

DAFTAR PUSTAKA

Azhari dkk. 2021. *Personifikasi, Depersonifikasi, dan Makna Kias dalam Lirik Lagu Wagakki Band*. Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang. Volume. 7 No. 3, 209-215.

Goffman, Erving. 1959. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.

Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.

Moleong, Lexi. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi Cetakan Ketigabelas*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Website:

Biografi Eve, diakses pada tanggal 26 Mei 2022
<https://eveofficial.com/>

Dewi, E. 2019. *Penggunaan Repetisi dalam Buku No Limit Jibun wo Koeru Houhou Karangan Kuriki Nobukazu*. E-Journal Linguistik Bahasa Jepang, 1-10 Diakses 20 Agustus 2022 dari Universitas Negeri Surabaya.

Fadila, M. 2016. *Penggunaan Simile dalam Novel Kitchen Karya Banana Yoshimoto*. E-Journal Linguistik Bahasa Jepang. Nomor 02 Volume 03, 131-141. Diakses 20 Agustus 2022 dari Universitas Negeri Surabaya.

Lirik Lagu *Nonsense Bungaku* karya Eve, diakses pada 19 Mei 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=OskXF3s0UT8>

Lirik Lagu *Dramaturgy* karya Eve, diakses pada 24 Mei 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=O8IhTEi3U9U>

Lirik Lagu *Anoko Secret* karya Eve, diakses pada 24 Mei 2022
<https://genius.com/Eve-jpn-anoko-secret-lyrics>

Lirik Lagu *Oki ni Mesu Mama* karya Eve, diakses pada 24 Mei 2022
<https://genius.com/Eve-jpn-okinimesumama-lyrics>

Muzakir, Kohar. 2014. *Struktur dan Nilai Karakter dalam Antologi Puisi Indonesia Modern Anak-Anak Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMP*. Tesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada 29 November 2021.

<http://repository.upi.edu/id/eprint/13774>

Quomy, J. 2016. *Penggunaan Metafora dalam Novel Yukiguni Karya Yasunari Kawabata*. E-Journal Linguistik Bahasa Jepang. Nomor 02 Volume 03, 174-183. Diakses 20 Agustus 2022 dari Universitas Negeri Surabaya.



BIODATA PENULIS

Nama : Kade Mugi Adiguna Budiarta

NIM : 173112200650024

Tempat, tanggal lahir : Denpasar, 18 Februari 1995

Alamat : Jl. Made Bina, Perum Taman Bina Mulya No. C21,
Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar, Bali.

No. Hp : 0812-9185-4749

Email : kademugi18@gmail.com

Jurusan : Sastra Jepang

Fakultas : Bahasa dan Sastra

Riwayat Pendidikan

SD : SD CIPTA DHARMA DENPASAR

SMP : SMP NEGERI 5 DENPASAR

SMA : SMA NEGERI 1 TANGERANG SELATAN

UNIVERSITAS : UNIVERSITAS NASIONAL



Empat Lagu Album Bunka Karya Eve 2017: Telaah Stilistika

ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.tekstowo.pl Internet Source	3%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Negeri Semarang Student Paper	1%
4	docplayer.info Internet Source	1%
5	e-jurnal.unisda.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to iGroup Student Paper	1%
7	text-id.123dok.com Internet Source	1%
8	lyricstranslate.com Internet Source	1%
9	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%

10 www.scribd.com Internet Source <1 %

11 genius.com Internet Source <1 %

12 Submitted to Universitas Pamulang Student Paper <1 %

13 id.123dok.com Internet Source <1 %

14 Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper <1 %

15 eprints.uns.ac.id Internet Source <1 %

16 123dok.com Internet Source <1 %

17 anaozen.blogspot.com Internet Source <1 %

18 digilib.uin-suka.ac.id Internet Source <1 %

19 nanopdf.com Internet Source <1 %

20 finnrepo.a2hosted.com Internet Source <1 %

21 eprints.uny.ac.id



Internet Source

<1 %

22

music.branchwith.com

Internet Source

<1 %

23

repository.uksw.edu

Internet Source

<1 %

24

repository.usu.ac.id

Internet Source

<1 %

25

www.alphajwc.com

Internet Source

<1 %

26

Herianah Herianah, Abdul Asis. "THE USE OF FIGURATIVE LANGUAGE AND THE STRUCTURAL STRATEGY IN TORAJAN ORAL LITERATURES: EFFORTS TO LOCAL LANGUAGE PRESERVATION", *Walasuji : Jurnal Sejarah dan Budaya*, 2021

Publication

<1 %

27

id.scribd.com

Internet Source

<1 %

28

Submitted to Universitas Bung Hatta

Student Paper

<1 %

29

mojim.com

Internet Source

<1 %

30

releska.com

Internet Source

<1 %



31	sidiqfreedom.blogspot.com Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Jember Student Paper	<1 %
33	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
34	en.rei.ase.ro Internet Source	<1 %
35	badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
36	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
37	eprints.untirta.ac.id Internet Source	<1 %
38	journal.ipb.ac.id Internet Source	<1 %
39	nilamega.blogspot.com Internet Source	<1 %
40	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
41	www.tripven.com Internet Source	<1 %
42	baa.unas.ac.id Internet Source	<1 %

43	blog.ub.ac.id Internet Source	<1 %
44	ejournal.upi.edu Internet Source	<1 %
45	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
46	hyunae19.blogspot.com Internet Source	<1 %
47	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
48	Submitted to Universitas Darma Persada Student Paper	<1 %
49	aminudinarif.blogspot.com Internet Source	<1 %
50	docobook.com Internet Source	<1 %
51	media.neliti.com Internet Source	<1 %
52	sarjana-politik.fisip.ui.ac.id Internet Source	<1 %
53	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
54	Dedeh Ayu Aden Prastika Songohano, Aris Badara, Sumiman Udu. "GAYA BAHASA	<1 %

PERBANDINGAN DAN PENEKASAN DALAM NOVEL KUTUKAN TANAH BUTON KARYA SAFARUDIN", Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 2019

Publication

55

Soli Soli, Sukirno Sukirno. "Aspek Stilistika Dalam Antologi Cerpen Mastera Dari Pemburu Ke Terapeutik Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Dan Pembelajarannya Di SMP", Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra, 2021

Publication

<1 %

56

core.ac.uk

Internet Source

<1 %

57

www.slideshare.net

Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

