

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anjaswarni, Tri, dkk. 2019. *Deteksi Dini Potensi Kenakalan Remaja (Juvenile Delinquency) dan Solusi "Save Remaja Milenial"*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.
- Chandler Daniel. 2002. *Semiotics The Basics*. New York: Routledge.
- L. Moleong. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hall. S. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications and Open University.
- Heng, Pamela Hendra. 2018. *Perilaku Delinkuensi: Pergaulan Anak dan Remaja Ditinjau dari Pola Asuh Orang Tua*. Yogyakarta: ANDI.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Soleh, D. R. 2021. *Drama: Teori dan Pementasan*. Madiun: UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Yayasan Semai Jiwa Amini. 2008. *Perundungan Mengatasi Kekerasan di Sekolah dan Lingkungan Sekitar Anak*. Jakarta: Grasindo.

Sumber Jurnal:

- Atika, Fadhila Nurul. (2020). *Representasi Bullying Dalam Film Joker (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Elpemi, Nopia dan Nurul Faqih Isro'I. 2020. *Fenomena Cyberperundungan pada Peserta Didik, IJoCE: Indonesian Journal of Counseling and Education*, Vol. 1, No. 1.
- Fadilla, D. N dan M. E. Fuady. 2022. *Representasi Perundungan pada Drama Korea True Beauty*. Volume 2, No. 1, Tahun 2022, Hal: 96-104. ISSN: 2828-2167.
- Halid, R. (2019). *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Moral, Taberno B. O. 2021. *Visual Representation of Bullying by Secondary School Students: A Gender-Based Approach*. *Educación y Futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (45), 213-242. ISSN: 1576-5199.
- Nurfatwa, Ilviani, dkk. 2018. *Semiotics Analysis Logo of STKIP Siliwangi and IKIP Siliwangi*. *Professional Journal of English Education*, Volume 1, No. 5, September 2018. E-ISSN 2614-6258.
- Prasanti, R. P dan Ade, I. N. D. 2020. *Dampak Drama Korea (Korean Wave) Terhadap Pendidikan Remaja*. *Jurnal Pendidikan*, Vol. 11 No. 2.
- Sari, Indah Permata. (2021). *Representasi Bullying Pada Film "My Little Baby, Jaya"*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Somadi. (2022). *Konstruksi Mitos dan Ideologi dalam Teks Iklan TV Komersial Kosmetik Wardah: Kajian Semiotik*. Disertasi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Trisnani, Rischa Pramudia dan Silvia Yula Wardani. 2016. *Perilaku Perundungan di Sekolah, G-COUNS Jurnal Bimbingan dan Konseling*, Vol. 1 No. 1.

William dan Septia Winduwati. 2021. *Representasi Kekerasan Non-Fisik Pada Film Joker (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*. Koneksi Vol. 5, No. 1, Maret 2021, Hal 127-132. EISSN 2598-0785.

Zakiah, E. Z, dkk. 2017. *Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Perundungan*. *Jurnal Penelitian & PPM*, Vol 4, No: 2.

Sumber Internet:

Suci Febriastuti. (2021). *Lagi Viral Kasus Bunuh Diri Lee Hyun Seob, Orang Tua Tuntut Keadilan Gagara Sekolah Lindungi Pelaku*. diakses pada 24 Februari 2022 dari <https://www.minews.id/viral/lagi-viral-kasus-bunuh-diri-lee-hyun-seob-orang-tua-tuntut-keadilan-gagara-sekolah-lindungi-pelaku>



LAMPIRAN

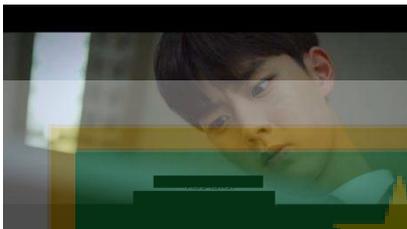
PERUNDUNGAN FISIK

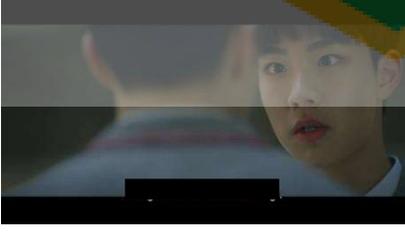
NO.	PENANDA	PETANDA	TANDA
1.		<p>TEKS VERBAL 일어나라고 [ireonarago] ‘Kubilang bangun’</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalam adegan ini terdapat 4 pelaku perundungan, yaitu Gichan, Sungjae, Yeongchul dan Junseok, sedangkan korbannya adalah Seonho. 2. Latar tempatnya adalah sebuah bangunan kosong. 3. Gichan, Sungjae dan Yeongchul memukul dan menendangi Seonho secara bergantian. 4. Salah satu dari mereka bergantian memegang ponsel genggam yang sedang merekam kejadian tersebut. 	Perundungan fisik tendangan.
2.		<p>TEKS VERBAL 하기만해 [hagimanhae] ‘Coba saja lakukan’</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalam adegan ini terdapat 3 tokoh, yaitu Gichan, Junseok dan Yeongchul. 2. Latar tempatnya adalah toilet pria. 3. Junseok menyuruh Gichan untuk menemuinya di toilet. 4. Junseok merasa dikhianati oleh Gichan. 	Perundungan fisik tendangan.

		5. Junseok menendang Gichan.	
3.		<p>TEKS VERBAL</p> <p>-</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang terdapat dalam adegan ini adalah Seonho, Gichan, Junseok, Sungjae dan Yeongchul.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah lorong kelas.</p> <p>3. Seonho berjalan melewati Junseok, Sungjae dan Yeongchul.</p> <p>4. Gichan menabrak pundak Seonho.</p>	Perundungan fisik berupa menabrak pundak.
4.		<p>TEKS VERBAL</p> <p>나이스 펀치 [naiseu pheonchi] ‘Tinjau hebat!’</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang terdapat dalam adegan ini adalah Seonho, Gichan, Junseok, Sungjae dan Yeongchul.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah bangunan kosong.</p> <p>3. Seonho meminta mereka untuk berhenti.</p> <p>4. Teman-teman Seonho meninju Seonho.</p>	Perundungan fisik berupa tinju.

PERUNDUNGAN VERBAL

NO.	PENANDA	PETANDA	TANDA
1.		<p>TEKS VERBAL</p> <p>유령이 말도한다 야 [yuryeongi maldohanda ya] “Si hantu bisa bicara”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah</p>	Perundungan fisik berupa julukan.

		<p>Donghui, Gichan dan Sungjae.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah ruang kelas.</p> <p>3. Donghui izin pergi ke toilet kepada guru.</p> <p>4. Gichan mengatakan “Si hantu bisa bicara”.</p>	
2.		<p>TEKS VERBAL 악마. 착한척 연기 오졌다. [angma.Cakhanceock yeongi ojeosda] “Kau iblis. Kau selalu berlagak baik”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Junseok dan teman-teman sekelasnya.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah ruang kelas.</p> <p>3. Meja Junseok berada di pojok belakang kelas.</p> <p>4. Terdapat banyak kertas berisi tulisan jahat di meja Junseok.</p> <p>5. Artikel menyatakan Junseok ada bersama Seonho di atap sekolah saat itu.</p>	Perundungan verbal berupa julukan.
3.		<p>TEKS VERBAL 아빠가 바람피었다고던데 [appaga barampieossdagodeonde] “Kudengar ayahnya berselingkuh”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Suho dan dua teman Suho.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah toilet wanita.</p> <p>3. Dua teman Suho membicarakan rumor keluarga Suho.</p> <p>4. Suho keluar dari bilik toilet.</p>	Perundungan verbal berupa fitnah.

<p>4.</p>		<p>TEKS VERBAL 어우 썩은내 [eou, sseokeunnae] “Astaga kau bau”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Donghui, Gichan dan teman sekelas. 2. Latar tempatnya adalah ruang kelas. 3. Donghui sedang membaca buku cerita. 4. Gichan mengambil buku yang sedang dibaca Donghui. 5. Gichan mengejek Donghui. 	<p>Perundungan verbal berupa ejekan.</p>
<p>5.</p>		<p>TEKS VERBAL 찌질한 새끼 [cijirhan saekki] “Dasar pengecut.”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Seonho dan Gichan. 2. Latar tempatnya adalah lorong kelas. 3. Seonho berjalan di samping Gichan. 4. Gichan menabrak pundak Seonho. 5. Gichan mengatakan “Dasar pecundang” kepada Seonho. 	<p>Perundungan verbal berupa ejekan.</p>
<p>6.</p>		<p>TEKS VERBAL “Jangan macam-macam lagi”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Seonho dan Junseok. 2. Latar tempatnya adalah bangunan kosong. 3. Junseok mengancam Seonho. 	<p>Perundungan verbal berupa mengancam.</p>

		4. Junseok mengatakan “Jangan macam-macam lagi” kepada Seonho.	
7.		<p>TEKS VERBAL 한번만 더 건드리면 너 내 손에 죽어 [hanbeonman deo kkeondeurimyeon neo nae sone jugeot] “Aku akan membunuhmu jika kau melakukan itu lagi.”</p> <p>TEKS NONVERBAL 1. Tokoh yang terdapat dalam adegan ini adalah Gichan, Junseok dan Yeongchul. 2. Latar tempatnya adalah toilet pria. 3. Gichan terjatuh ke lantai. 4. Junseok mengancam Gichan. 5. Junseok mengatakan “Aku akan membunuhmu jika kau melakukan itu lagi” kepada Gichan.</p>	Perundungan verbal berupa mengancam.
8.		<p>TEKS VERBAL “Berhenti bersikap seperti pecundang dan kembali duduk”</p> <p>TEKS NONVERBAL 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Junseok, Gichan dan teman-teman sekelas. 2. Latar tempatnya adalah ruang kelas. 3. Junseok memanipulasi teman sekelasnya. 4. Junseok mengatakan “Berhenti bersikap seperti pecundang dan kembali duduk” kepada Gichan.</p>	Perundungan verbal berupa menghasut.

PERUNDUNGAN RELASIONAL

NO.	PENANDA	PETANDA	TANDA
1.		<p>TEKS VERBAL 년 그만 집에 가라 [neon geuman jibe gara] “Kau pulang saja”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Gichan, Junseok, Sungjae dan Yeongchul. 2. Latar tempatnya adalah sisi jalan. 3. Junseok mengatakan “Kau pulang saja” kepada Gichan. 4. Junseok, Sungjae dan Yeongchul meninggalkan Gichan sendiri. 	<p>Perundungan relasional berupa tidak acuh.</p>
2.		<p>TEKS VERBAL 어, 준석아 [eo, junseok-a] “Hei, Junseok”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Gichan, Sungjae dan Yeongchul. 2. Latar tempatnya adalah lapangan dalam ruangan. 3. Gichan, Yeongchul dan Sungjae melakukan kerja sukarela. 4. Sungjae mendapat telepon dari Junseok. 5. Gichan ditinggalkan sendirian. 	<p>Perundungan relasional berupa tidak acuh.</p>
3.		<p>TEKS VERBAL -</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Junseok dan siswa lain. 2. Latar tempatnya adalah kantin sekolah. 3. Junseok berjalan mencari tempat duduk. 	<p>Perundungan relasional berupa pandangan mengejek dan tidak acuh.</p>

		4. Semua siswa melihat ke arah Junseok.	
4.		<p>TEKS VERBAL</p> <p>-</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Donghui, Junseok dan Gichan.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah ruang kelas.</p> <p>3. Junseok berpura-pura membantu Donghui.</p> <p>4. Junseok menjatuhkan buku Donghui.</p>	Perundungan relasional berupa perbuatan tidak menyenangkan, yaitu menjatuhkan buku dengan sengaja.

PERUNDUNGAN SIBER

PENANDA	PETANDA	TANDA
	<p>TEKS VERBAL</p> <p>죽어. 지금 죽어 [Jugeo. Jigeum jugeo] “Mati saja. Mati sekarang”</p> <p>TEKS NONVERBAL</p> <p>1. Tokoh yang berada dalam adegan ini adalah Donghui.</p> <p>2. Latar tempatnya adalah sisi jalan.</p> <p>3. Donghui membaca pesan jahat dari teman-temannya.</p> <p>4. Donghui mencoba bunuh diri.</p>	Perundungan siber berupa pesan kejam melalui media sosial.

RIWAYAT HIDUP

Nama : Mutiah Khairunnisa
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 06 Juni 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Perumahan Sukmajaya Permata Blok C No. 7. RT.
05 / RW. 009. 16412. Kec. Sukmajaya, Kel.

Sukmajaya.
Email : mutiakhrnnsa@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea, Jl, Sawo
Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta
Selatan, DKI Jakarta 12520.
2015 – 2018 : SMA Bina Taruna Bangsa, Jl. Raya Sawangan No. 19, Pancoran
Mas, Kec. Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat 16436.
2012 – 2015 : SMP Negeri 4 Depok, Jl. Merdeka Raya, Depok II Tengah,
Mekar Jaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok, Jawa Barat 16411.
2006 – 2012 : SD Pemuda Bangsa, Jl. Nimun, RT.4/RW.4, Jatimulya, Kec.
Cilodong, Kota Depok, Jawa Barat 16417.
2004 – 2006 : TK Panca Daya.

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
2	www.scribd.com Internet Source	1%
3	text-id.123dok.com Internet Source	1%
4	konsultasiskripsi.com Internet Source	1%
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to Universitas Islam Indonesia Student Paper	1%
7	repository.uir.ac.id Internet Source	1%
8	seminar.uad.ac.id Internet Source	1%
9	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	1%