

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL  
*I SHALL MASTER THIS FAMILY***

***DIRECTIVE SPEECH ACTS ANALYSIS IN NOVEL  
I SHALL MASTER THIS FAMILY***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**RR. NAMIRATUTA**

NIM 183112200750105

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA**

**2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL  
*I SHALL MASTER THIS FAMILY***

***DIRECTIVE SPEECH ACTS ANALYSIS IN NOVEL  
*I SHALL MASTER THIS FAMILY****

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik (S.Li)**



**RR. NAMIRATUTA**

NIM 183112200750105

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

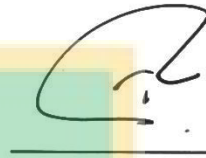
**2022**

# PERSETUJUAN

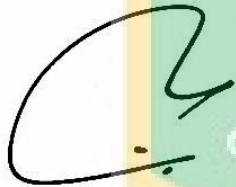
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Pembimbing

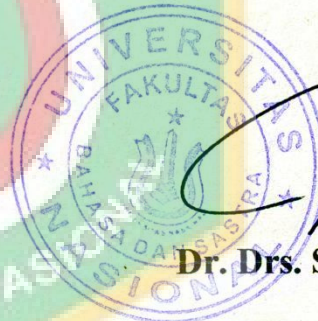


Mengetahui



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

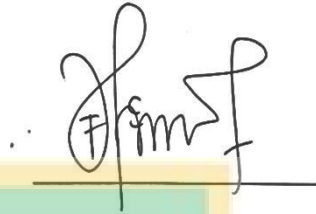
Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 25 Agustus 2022

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**

Ketua/Penguji



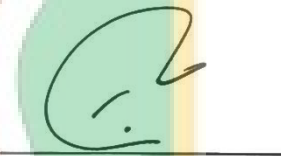
**Heri Suheri, S.S., M.M.**

Sekretaris/Penguji



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Pembimbing/Penguji

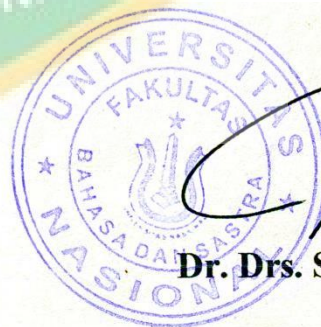


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : RR. Namiratuta

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750105

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 14 Maret 2000

Alamat : Jl. Usman Harun No. 32,  
Kota Jakarta Timur, 13650

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL**

***I SHALL MASTER THIS FAMILY***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,


RR. Namiratuta

# KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmatnya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Novel *I Shall Master This Family*”.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang turut serta mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, saran, maupun pemikiran. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional sekaligus dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
3. Ibu Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Fitri Meutia, M.A, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Jung Shua, M.A., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Ibu Go Yoo Kyeong, M.A., Bapak Zaini, S.Sos., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Yayah Cheriya, S.E., M.A., selaku dosen fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama belajar di Universitas Nasional.
4. Ibu Jung Shua, M.A. selaku dosen yang membantu mengerjakan abstrak dalam bahasa korea.

5. Seluruh staff di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta yang telah memberikan informasi dan pelayanan dengan sangat baik.
6. Orang tua dan kakak yang telah memberikan nasihat, perhatian, dan dukungan dalam bentuk materil dan semangat yang luar biasa.
7. Alma, Keke, Bianca, Dinar, Ravenia, Nezza, Mawa, Dillah yang memberikan semangat dan menemani dikala butuh tempat berbagi cerita selama 4 tahun berkuliah di Universitas Nasional. Khususnya Keke yang merupakan teman satu dosen pembimbing yang kemana-mana selalu berdua, Ravenia yang walaupun berbeda dosen pembimbing tetapi tetap mau mendengarkan keluh kesah selama proses pengerjaan skripsi ini, terima kasih.
8. Sonia, Putu, Lulu, Haniva, Miran, Mawa, Alma selaku teman dan sahabat yang membantu mencarikan sumber dan refrensi untuk kebutuhan penelitian, terima kasih sudah meluangkan waktu di tengah sibuknya jadwal masing-masing.
9. Teman-teman prodi Bahasa Korea angkatan 2018 dan Ganggyeok Dance Club yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu yang memberikan segala kenangan, memori, dan pengalaman selama belajar di Universitas Nasional.
10. Teman-teman *Tim Kuy* yang memberikan semangat dan dukungan satu sama lain untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Para penulis AU dan teman-teman Twitter yang tidak bisa disebutkan satu-persatu namanya, tanpa kalian sadari sudah menjadi penyembuh dikala stress selama proses pengerjaan skripsi dan memberikan semangat lewat tulisan dan karya-karya kalian yang luar biasa bagus.
12. Teman-teman *childream* yang menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

13. Semua pihak yang tidak disebut namanya disini, tanpa mengurangi rasa hormat berterima kasih kepada kalian semua karena sudah menyemangati dan membantu menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan kedepannya.



Jakarta, Agustus 2022

Penulis,

**RR. Namiratuta**

183112200750105



## DAFTAR ISI

HalamanJudulSampul	
HalamanJudulDalam	
HalamanPersetujuan .....	ii
HalamanPengesahan .....	iii
HalamanPernyataan .....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACK.....	xi
조 록.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 LatarBelakang .....	1
1.2 RumusanMasalah .....	6
1.3 TujuanPenelitian .....	7
1.4 ManfaatPenelitian .....	7
1.5 MetodePenelitian.....	8
1.6 Sumber Data danTehnikPengambilan Data.....	8
1.7 SistematikaPenyajian.....	9
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Pendahuluan.....	11
2.2 TinjauanPustaka .....	12
2.3 LandasanTeori.....	14
2.3.1 KajianPragmatik .....	14
2.3.2 TindakTutur.....	16
2.3.3 Jenis-JenisTindakTutur .....	19
2.3.4 KlasifikasiTindakTutur .....	22
2.3.5 FungsiTindakTuturDirektif .....	30

3.1	Pendahuluan.....	34
3.2	Analisis .....	34
3.3	Pembahasan .....	36
3.3.1	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Permintaan .....	36
3.3.2	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Perintah.....	41
3.3.3	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Pertanyaan .....	46
3.3.4	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Larangan .....	52
3.3.5	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Nasihat .....	54
3.3.6	Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Memberi Izin.....	58
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>62</b>
4.1	Kesimpulan .....	62
4.2	Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>65</b>
Riwayat Hidup Penulis.....		66



## ABSTRAK

Penelitian mengenai tindak tutur direktif pada novel jarang ditemukan. Tindak tutur direktif dalam sebuah novel merupakan salah satu aspek yang sangat penting untuk membantu menghidupkan alur cerita terutama pada dialog-dialog yang di tuturkan oleh para pemerannya. tindak tutur direktif sendiri merupakan tindak tutur yang digunakan untuk mempengaruhi mitra tutur agar mau melakukan suatu tindakan. Oleh karena itu, penggunaan tindak tutur direktif harus diperhatikan secara lebih mendalam dan teliti agar tidak terjadi kekeliruan dengan tindak tutur lainnya. Pada penelitian ini berfokus dan bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur direktif dan menjelaskan fungsi-fungsi yang terdapat pada novel *I Shall Master This Family*. Metode penelitian yang digunakan untuk menganalisis data penelitian adalah metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian yang muncul jenis dan fungsi tindak tutur direktif yang ditemukan pada 10 chapter dalam novel terdapat 6 jenis tindak tutur direktif dengan 20 data tuturan yang diantaranya jenis permintaan, perintah, pertanyaan, larangan, nasihat, dan memberi izin. Sedangkan fungsi tindak tutur direktif ditemukan 6 macam fungsi tindak tutur direktif yang diantara fungsi permintaan, fungsi perintah, fungsi pertanyaan, fungsi larangan, fungsi nasihat, dan fungsi memberi izin. Penelitian yang telah dijabarkan, jenis dan fungsi tindak tutur direktif yang dominan dalam 10 chapter tersebut adalah jenis tindak tutur pertanyaan.

**Kata kunci** : tindak tutur direktif, novel, pragmatik, ilokusi



## ABSTRACT

*Research on directive speech acts in novels is rarely found. Directive speech acts in a novel are one of the most important aspects to help bring the storyline to life, especially in the dialogues spoken by the actors. Directive speech acts are speech acts that are used to influence the speech partner to want to take an action. Therefore, the use of directive speech acts must be considered more deeply and carefully so that there are no mistakes with other speech acts. This study focuses and aims to describe the types of directive speech acts and explain the functions contained in the novel *I Shall Master This Family*. The research method used to analyze the research data is descriptive qualitative method. The results showed that the types and functions of directive speech acts found in 10 chapters in the novel contained 6 types of directive speech acts with 20 speech data including types of requests, orders, questions, prohibitions, advice, and giving permission. Meanwhile, there are 6 kinds of directive speech act functions, which are request function, command function, question function, prohibition function, advice function, and permission function. The research that has been described, the type and function of the dominant directive speech act in the 10 chapters is the type of question speech act.*

**Keywords :** *directive speech acts, novel, pragmatic, illocutionary*



## 초록

소설에서 지시어행에 대한 연구는 거의 찾아볼 수 없다. 소설에서 지시적 화행은 특히 배우들의 대사에서 스토리를 생생하게 전달하는 데 가장 중요한 요소 중 하나다. 지시적 화법은 대화 상대에게 행동을 취하도록 영향을 미치는 데 사용되는 화법이다. 따라서 지시적 화행의 사용은 다른 화행과 혼동되지 않도록 보다. 신중히 주목해야 할 것이다. 이 연구는 지시적 화행의 유형을 기술하고 소설 *I Shall Master This Family*에 포함된 기능을 설명하는 데 중점을 두고 있다. 연구 자료 분석하는 데 사용되는 연구 방법은 기술적 정성적 방법이다. 그 결과, 소설 10 화에 나오는 지시적 화행의 종류와 기능은 요구, 명령, 질문, 금지, 충고, 허락의 유형을 포함하는 20 개의 화법 데이터와 함께 6 가지 유형의 지시적 화행을 포함하고 있는 것으로 나타났다. 지시적 화행의 기능을 살펴보면 지시적 화행의 기능은 요구기능, 명령기능, 질문기능, 금지기능, 조언기능, 허가기능의 6 가지가 있다. 지배적 지시 화행의 유형과 기능은 질문 화행의 유형이다.

**주어 용어 :** 지시적 화법, 소설, 화용론, 발화 수반 행위

