

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON THE
UNCANNY COUNTER EPISODE 1-20 KARYA JANG YI**

***KOREAN LANGUAGE INTERJECTION IN THE UNCANNY COUNTER
WEBTOON EPISODE 1-20 BY JANG YI***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



LUTHFIA HANDAYANI

183112200740204

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON THE
UNCANNY COUNTER (경이로운 소문) EPISODE 1-20
KARYA JANG YI**

***KOREAN LANGUAGE INTERJECTION IN THE UNCANNY COUNTER
(경이로운 소문) WEBTOON EPISODE 1-20 BY JANG YI***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



LUTHFIA HANDAYANI

183112200740204

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2022 untuk diujikan.

Heri Suheri, S.S, M.M.
Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 19 Agustus 2022

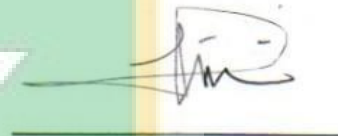
Dra. Rurani Adinda, M.Ed.
Ketua/Penguji




Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Sekretaris/Penguji





Heri Suheri, S.S., M.M.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 30 Agustus 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Luthfia Handayani
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200740204
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 18 Oktober 1999
Alamat : Jl. Masjid Al Ridwan No.17 Rt 003/06 Jatipadang

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON
THE UNCANNY COUNTER EPISODE 1-20
KARYA JANG YI**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Luthfia Handayani

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur tak henti-hentinya saya ucapkan kepada Allah SWT atas segala anugerahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Interjeksi Bahasa Korea Dalam Webtoon The Uncanny Counter Episode 1-20 karya Jang Yi“. saya tentu tidak dapat menyelesaikan penelitian ini sendiri tanpa bantuan dari orang-orang disekitar saya. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Korea Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Heri Suheri, S.S., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional :
Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed, Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A, Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S, M.A, Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S, M.BA, Bapak Park Kyeong Jae, M.A, Ibu Fitri Meutia S.S., M.A., Ibu Jung Shua, M.A, dan Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom dan Staf Pengajar di Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

5. Ibu Jung Shua, M.A yang telah membantu mengoreksi abstrak dalam Bahasa Korea.
6. Keluarga, khususnya Ayah yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan Mama yang menjadi teman begadang saat mengerjakan skripsi dan kedua kakak saya yang ikut menyemangati selama mengerjakan skripsi.
7. Zahra, Nia, Michelle, Noni, Asiyah, Saminten, Ismi yang telah memberi dorongan dan semangat selama mengerjakan skripsi.
8. Sepupu saya Zakiya yang telah menemani saat suka maupun duka.
9. Teman seperjuangan Ayu, Anindya, Iis, Hermawan, Saminten, Nia, Michelle, Noni, Helent, yang selalu ada dari tahun pertama berkuliah di Universitas Nasional.
10. Teman-teman Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasioanal yang telah menemani masa-masa perkuliahan saya sejak 2018.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki beberapa kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan saya nantikan agar penulis menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, Agusuts 2022

Luthfia Handayani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
초록.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Metode Penelitian.....	7
1.6. Sumber Data.....	7
1.7. Sistematika Penyajian.....	8
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Semantik.....	13
2.2.2 Morfologi.....	14
2.2.3 Interjeksi.....	15
2.2.4 Klasifikasi Interjeksi.....	17
2.2.5 Webtoon.....	26
2.2.5.1 Webtoon The Uncanny Counter (경이로운 소문).....	28

2.2.6 Keaslian Penelitian.....	29
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
3.1 Benrtuk Interjeksi pada Webtoon The Uncanny Counter.....	32
3.1.1 Interjeksi berbentuk onomatope.....	33
3.1.2 Interjeksi berbentuk nomina.....	34
3.1.3 Interjeksi berbentuk adjektiva.....	35
3.1.4 Interjeksi berbentuk adverbial.....	36
3.1.5 Interjeksi berbentuk verba.....	37
3.2 Fungsi Interjeksi pada Webtoon The Uncanny Counter	38
3.2.1 Interjeksi berdasarkan fungsi ekspresif.....	39
3.2.2 Interjeksi berdasarkan fungsi kognitif.....	50
3.2.3 Interjeksi berdasarkan fungsi komunikatif.....	53
3.3 Hasil Pembahasan.....	59
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 KESIMPULAN	63
4.2 SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67
RIWAYAT HIDUP.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1 Bentuk Interjeksi.....	60
Tabel 3.3.2 Fungsi Interjeksi.....	60
Tabel 3.3.3 Deskriptif Fungsi Interjeksi.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Interjeksi berbentuk seruan biasa atau onomatope.....	33
Gambar 2 Interjeksi berbentuk nomina.....	34
Gambar 3 Interjeksi berbentuk adjektiva.....	35
Gambar 4 Interjeksi berbentuk adverbial.....	36
Gambar 5 Interjeksi berbentuk verba.....	37
Gambar 6 Interjeksi ekspresi heran.....	38
Gambar 7 Interjeksi ekspresi terkejut.....	40
Gambar 8 Interjeksi ekspresi kagum.....	41
Gambar 9 Interjeksi ekspresi kesakitan.....	42
Gambar 10 Interjeksi ekspresi marah.....	43
Gambar 11 Interjeksi ekspresi kelelahan.....	44
Gambar 12 Interjeksi ekspresi merasa bersalah.....	45
Gambar 13 Interjeksi ekspresi gelisah.....	46
Gambar 14 Interjeksi ekspresi khawatir.....	47
Gambar 15 interjeksi ekspresi ketidakpercayaan.....	48
Gambar 16 Interjeksi ekspresi sedih.....	49
Gambar 17 Interjeksi ekspresi panik.....	50
Gambar 18 Interjeksi berupa pujian.....	51
Gambar 19 Interjeksi berupa pujian.....	52
Gambar 20 Interjeksi berupa ejekan.....	52
Gambar 21 Interjeksi berupa salam.....	54
Gambar 22 Interjeksi berupa panggilan.....	55
Gambar 23 Interjeksi berupa panggilan.....	56
Gambar 24 Interjeksi berupa tanggapan.....	57
Gambar 25 Interjeksi berupa tanggapan.....	58

ABSTRAK

Mengikuti jejak K-pop dan K-drama, webtoon korea kini semakin eksis dan berkembang. Beragam genre diterjemahkan ke dalam banyak bahasa terutama Indonesia, sehingga dapat dinikmati masyarakat luas. Pada cerita webtoon, terdapat sebuah bahasa yang disebut interjeksi. Interjeksi merupakan jenis kata yang biasa digunakan untuk mengungkapkan sebuah perasaan batin seseorang seperti marah, sedih, gembira, sakit, heran, kagum, terkejut dan sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan fungsi interjeksi pada webtoon *The Uncanny Counter*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan 25 data yang dianalisis dari webtoon *The Uncanny Counter* episode 1-20 ditemukan interjeksi berdasarkan kriteria bentuk dan fungsi yang terdiri atas interjeksi berbentuk seruan biasa atau onomatope, interjeksi berbentuk nomina, interjeksi berbentuk adjektiva, interjeksi berbentuk adverbial, interjeksi berbentuk verba. Fungsi Interjeksi yang digunakan sebagai ungkapan berbagai ekspresi, pujian, ejekan, sapaan, panggilan dan tanggapan.

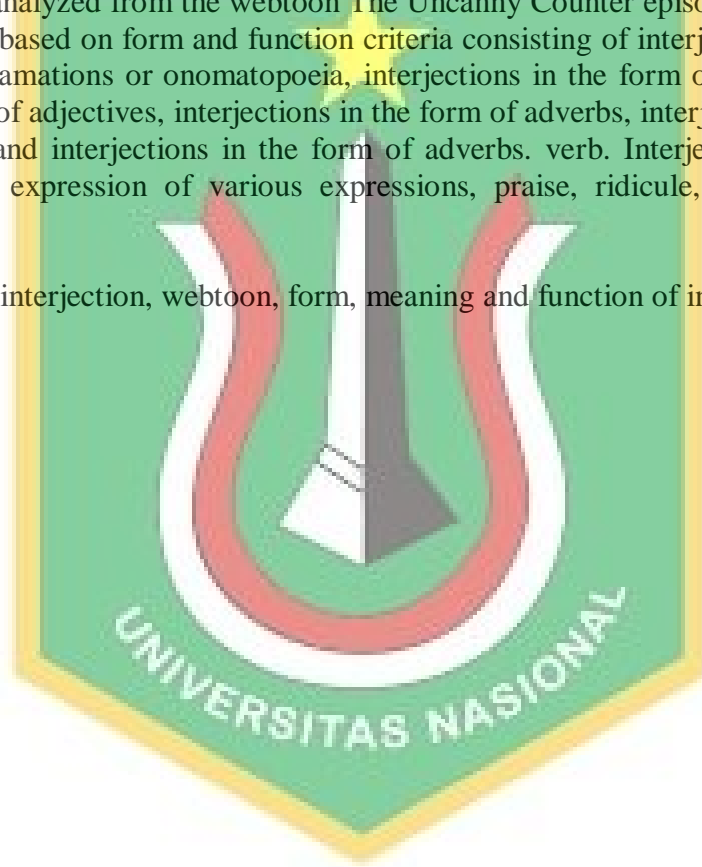
Kata kunci: interjeksi, webtoon, bentuk, makna dan fungsi interjeksi.



ABSTRACT

Following in the footsteps of K-pop and K-drama, Korean webtoons are now increasingly existing and growing. Various genres are translated into many languages, especially Indonesian, so that they can be enjoyed by the wider community. In webtoon stories, there is a language called interjection. Interjection is a type of word that is usually used to express a person's inner feelings such as anger, sadness, joy, pain, surprise, amazement, surprise and so on. This study aims to analyze the form and function of the interjection in The Uncanny Counter webtoon. The method used in this research is descriptive qualitative method. The results of this study indicate that based on 25 data analyzed from the webtoon The Uncanny Counter episode 1-20, interjections were found based on form and function criteria consisting of interjections in the form of regular exclamations or onomatopoeia, interjections in the form of nouns, interjections in the form of adjectives, interjections in the form of adverbs, interjections in the form of adjectives, and interjections in the form of adverbs. verb. Interjection function that is used as an expression of various expressions, praise, ridicule, greetings, calls and responses.

Keywords: interjection, webtoon, form, meaning and function of interjection.



초록

한국 웹툰은 한국 팝음악과 드라마의 발자취를 따라 점점 성장하고 있다. 다양한 장르 및 언어 등을 접목시키고 있으며 특히, 인도네시아어로 번역하여 인도네시아의 커뮤니티에서도 한국 웹툰 서비스를 즐길 수 있다. 한국 웹툰에는 감탄사가 많이 나오는데 이 감탄사는 분노, 슬픔, 기쁨, 고통, 놀람 등과 같은 사람의 내면을 표현할 때 사용된다. 본 연구는 한국 웹툰 “경이로운 소문”에서 감탄사의 형태와 기능을 분석하는 것을 목적으로 한다. 본 연구에서 질적 서술적 연구 방법을 한국 웹툰 “경이로운 소문” 1-20 회에 적용하였다. 연구 자료에서 25 개의 감탄사를 분석한 결과 일반 감탄사, 의성어 형태의 감탄사, 명사 형태의 감탄사, 형용사 형태의 감탄사, 부사 형태의 감탄사 등으로 구분되었다. 기능으로는 표정을 표현하거나 칭찬, 조롱, 인사, 부름, 응답으로 나타났다.

키워드: 감탄사, 웹툰, 감탄사의 형태, 의미와 기능.



