

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian Sutedi. 2011. *Good Corporate Governance*. Jakarta : Sinar Grafika.
- Baswori & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hendriyanto, Agoes, dkk. 2020. *Pragmatik Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Lintas Nalar.
- Ibrahim, Abdul Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosio pragmatik*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Santoso, Kusno Budi. (1990) *Problematika Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Muhammadiyah University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. 1990. *Pengajaran kompetensi bahasa*. Edisi Revisi. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wijana, Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations in Sociolinguistics; An Ethnographic Approach*. Philadelphia: The University of Pennsylvania.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of pragmatics*. London: Longman.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Mustaqim, Muhammad Sirotol, Djatmika, Sri Marmanto. 2019. “*Jenis Jenis Tindak Tutur Ekspresif Anatologi Cerpen Penjagal Itu Telah Mati Karya Gunawan Budi Susanto*”, *Jurnal Aksara* Vol.31 No.2: h. 311-324.
- Partohap Saut Raja Sihombing, Dumaris E. Silalahi, Debby Intragedy Saragih, Herman. 2021. “*An Analysis of Illocutionary Act in Incredible 2 Movie*”. *Journal birci:humanities*
- Svennevig, Jan. 2021. “*How to do things with signs. The formulation of directives on signs in public space*”. *Journal of Pragmatics: Science Direct.com* By Elsevier.
- Searle, J.R. 1979. *A Taxonomy of Illocutionary Acts*. Dalam Martinich A.P. *The Philosophy of language* 2001 Fourth Edition. New York: Oxford University Press
- Silitonga, A. J. 2018. “*An Analysis of Illocutionary Acts as Found in Jane Austen’s Mansfield Park*”. *Jurnal Littera: Fakultas Sastra Darma Agung*, Vol.1 No.2, .28-46.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Chao Dong Wei. 2017. “한국어와 중국어의 지시화행 대조 연구-드라마 대본을 중심으로”. 석사학위 청구논문
- Parapat, Y. 2019. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Full Circle Karya Zhang Yang: Kajian Pragmatik*. Medan: Universitas Sumatera Utara
(Skripsi)

Sumber daring

- <https://www.netflix.com/browse> (diakses pada tanggal 3 april 2022, pukul 10.00 WIB)
- <https://cineverse.id/review-k-drama-our-beloved-summer/> (diakses pada tanggal 5 april 2022, jam 08.00 WIB)

LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Tindak Ilokusi Ekspresif dan Direktif

Eps	Menit	Dialog	Tuturan	Jenis
12	1.00-1.07	<p>웅: 국연수는 사람을 진짜 피곤하게 해 왜 저렇게까지 피곤해 사는지 모르겠어요 일찍 일어난 새는 더 일찍 텐데 말이에요</p> <p>yeon-soo benar benar melelahkan, aku tak paham alasannya menjalani hidup yang melelahkan, bangun pagi malah membuat kita lebih cepat lelah</p>	Ekspresif	Kritik
	01:13-01:19	<p>연수: 진짜 애는 커서 뭐가 되려는, 응? 잠은 죽어거도 잘 수 있는데요 분명히 애는 평생 이렇게 나태하게 살 거예요</p> <p>aku heran. Mau menjadi apa dia saat dewasa nanti? Kita bisa tidur selamanya setelah mati aku yakin dia hanya akan bermalas malasan selamanya.</p>	Ekspresif	Mencela
	01:42-01:45	<p>웅: 국연수!! 이 사이코??</p> <p>kok yeonsu dasar psikopat</p>	Ekspresif	Mengeluh
	02:30-02:48	<p>연수: 됐어</p> <p>tidak perlu</p> <p>웅: 내가 주는 저 아니고 엄마가 주는거야 이 시간이 등교를 하면 밥을 먹는 거야, 먹는 거야?</p> <p>ini dari ibuku, bukan aku. Aku heran kau sarapan atau tidak bila berangkat sepagi ini</p> <p>연수: 고마워</p> <p>terima kasih</p>	Ekspresif	Terima kasih
	02:50-02:57	<p>연수:이거 3 권도 네가 빌려 갔냐?</p> <p>chapter 3 kau yang pinjam?</p> <p>웅:독서하고 있는데 방해 좀 하지 말아 풀래?</p> <p>jangan ganggu aku saat membaca</p>	Direktif	Perintah

07:09-07:28	<p>웅:굳이말해서 뭐해? aku merasa tidak perlu memberitahu mereka</p> <p>연수:혼자 애썼겠네 혼자서 얼마나 힘들었겠어</p> <p>kau pasti membatin sendirian, pasti berat memikulnya sendiri</p>	Ekspresif	Penyesalan
14:15-14:34	<p>연수:미리 말하면 더 빨리 나왔. 잠은 좀 잤어?</p> <p>aku bisa lebih cepat keluar jika kau bilang, sudah tidur?</p> <p>웅: 아니, 안 졸려서 belum, aku tidak mengantuk</p> <p>연수: 아, 너짐 안 온다고 그렇게 계속 밤새우면 안 된다니까? hei sudah kubilang tidak baik begadang terus walau kau tak mengantuk</p>	Direktif	Nasehat
15:00-15:13	<p>웅: 가자, 태워다 줄게 ayo biar aku antar</p> <p>연수:회사까지? 나 버스 타고 가도 돼 sampai kantor? Aku bisa naik bus</p> <p>웅:아이, 차로 가면 더 빨라 naik mobil lebih cepat</p>	Direktif	Menyarankan
15:17-15:19	<p>연수: 야, 너 잠도 못 잤는데 운전 어떻게 해? ya kau belum tidur jangan menyetir</p>	Direktif	Menyarankan
15:20-15:24	<p>웅:그런 버스 정류장까지 태워다 줄게그건 되지? baiklah aku antar sampai halte bus saja boleh kan?</p> <p>연수: 응, 그건 돼 boleh kalo itu</p>	Direktif	Menyarankan
15:26-15:32	<p>웅: 아이, 어떻게 한 마디에 잔소리가 세 마디씩 붙어? aku heran kenapa omelanmu sangat panjang</p> <p>연수: 네가 걱정할 짓만 하니까 그러지 itu karena kau membuatku cemas</p>	Ekspresif	Mengeluh

		<p>웅: 내가 애야? apa aku anak anak?</p>		
15:39-15:41	<p>웅: 회사 오늘만 췌면 안 돼? hari ini gak boleh bolos kerja aja? 연수: 됐거든? gak bisa 웅:아 왜오늘만 췌면 되잖아 kenapa?? Hari ini saja</p>	Direktif	Memohon	
16:05-16:11	<p>연수: 너 버스 정류장까지도 더러다주지마 어? 얼른 가서 자 jangan antar aku ke halte busway cepat pulang lalu tidur 웅:아이, 그건 된다며? kata mu boleh mengantarkan sampai ke halte 연수:맘 바뀌었어 aku berubah pikiran</p>	Direktif	Perintah	
16:24-16:26	<p>연수:앞으로 잘 부탁해 semoga kita akur terus</p>	Ekspresif	Harapan	
16:26-16:29	<p>웅: 국연수 겁나 귀여워 yeonsu menggemaskan sekali</p>	Ekspresif	Pujian	
52:44-53:10	<p>연수: 설마 너개인전 여기서 여는 거야? jangan bilang pameran tunggalmu akan diadakan disini? 웅: 응 iya 연수:네가 대단한 사람이라는 걸 새삼 다시 한번 느낀다 menakjubkan aku merasakan betapa hebatnya dirimu</p>	Ekspresif	Pujian	
53:30-53:41	<p>연수:사람들이 잘 안 오지 않을까? bukankah pengunjung terlalu sedikit jika acara larut malam? 웅: 그래서 계속 1만대당하고 있는 중이긴 해 karena itu semua orang membantah ku 연수: 아티스트넘하고 우리하고는 생각이 달라도 한참 달라 pandangan kami dan seniman memang berbeda jauh</p>	Ekspresif	Pujian	

13	1:26-1:48	<p>웅: 나 이거 대추차 다 먹었는데? 이거 또 어떻게 생겨났지? 우리 집에 울물이 있나? aku sudah menghabiskan teh jujube kenapa ada lagi? Apa ada sumur dirumah ini?</p> <p>연수: 얼른 마시고 자야지! lekas minum lalu tidur!</p>	Direktif	Perintah
	1:53-1:55	<p>웅: 나도 같이 가자 갈까? perlukah aku menginap?</p>	Direktif	Menyarankan
	2:54-3:04	<p>연수: 나 이제 방금 퇴근하고 집 왔어 “ku baru sampai rumah sepulang kerja 웅: 퇴근이 늦었네? 적혀었어? kau pulang terlambat, sudah makan malam? 연수: 응 내가 말해 준 데서 먹었는데 거기 맛있더라 Sudah. Aku makan ditempat yang kau beritahu. Makanannya enak lain kali kita pergi bersama</p>	Direktif	Menyarankan
	22:48-23:03	<p>연수: 내가 옛날에는 진짜 효율에 미쳐 실었네 ternyata dari dulu aku memang tergila gila pada efisiensi 웅: 이니야 멋있었어. 너 tidak, kau hebat</p>	Ekspresif	Pujian
	24:55-25:32	<p>연수: 나는 팬날 내가 너한테 잔소리만 하고 (연수) 내가 싸움의 빌미를 만드는 거 같아 가지고 aku merasa selalu mengomelimu dan menjadi penyebab kita sering bertengkar 웅: 매번 새로운 잔소리 만드는 네가 좋다고 aku menyukai dirimu yang selalu membuat omelan baru</p>	Ekspresif	Penyesalan
	55:16-55:38	<p>웅: 딱히 필요 없어도 하고 aku tidak terlalu membutuhkannya 연수: 아니. 야, 너 미쳤어? 몇 년을 다녔는데, 학비도 그렇고 시가니랑 돈이 이깁지 않았어? ya tetap saja kau gila, kau sudah berkuliah lama dan biayanya tidak sedikit, kau tidak sayang uang dan waktu?</p>	Ekspresif	Kritik

	55:21-55:26	웅: 아, 맞다, 은호가 코키 사왔는데 aku baru ingat eunho membeli kue, tunggu sebentar	Direktif	Memohon
14	7:50-7:54	연수: 아아 늦었다 나 얼른 가 봐야겠다 ini sudah larut malam aku harus segera pulang	Direktif	Menyarankan
	8:02-8:11	웅: 아 데려다줄게 biar aku antaar pulang 연수: 아니야, 괜찬아 내 택시 타고 가면 돼 tidak perlu aku tinggal naik taksi	Direktif	Menyarankan
	19:40-19:43	연수: 너 요새 잠 잘 못 자는 거 같던데 kulihat kau kurang tidur akhir akhir ini	Ekspresif	Kritik
	48:15-48:26	웅: 이 프로그램 거 있으면 좀 미리 좀 말해 lain kali beritahu hal hal semacam itu lebih cepat	Direktif	Nasehat
15	10:59-11:08	웅: 근데 나 보다는 네가 더 라 어울릴 거 같아서 namun kurasa kau lebih cocok memakai itu dari pada aku	Ekspresif	Pujian
	11:11-11:13	연수: 예쁘다 cantik	Ekspresif	Pujian
	11:15-11:17	연수: 고미워 terimakasih	Ekspresif	Terima kasih
	11:47-12:53	연수: 우리 오늘 밖에 나가지 말고 이 루종일 집에서 놀까? bagaimana kalau kita dirumah saja seharian dan tidak pergi keluar?	Direktif	Menyarankan
	15:23-15:35	연수: 나 머리 말려 줘 tolong keringkan rambutku 웅: 야, 그것도 혼자 못 해? apa kau tidak bisa keringkan sendiri?	Direktif	Perintah
	15:48-15:55	웅: 자, 잘 말랐습니다. 손님 oke rambut mu sudah selesai dikeringkan nona 연수: 감사합니다 terima kasih	Ekspresif	Terima Kasih
	16:26-16:29	웅: 이 봐 안 싸우니까 얼마나 좋아 lihat betapa bahagianya tak bertengkar begini	Direktif	Nasehat
	16:39-16:48	연수: 너기도 다 망쳐 버릴까 봐 aku takut mengacaukannya lagi 웅: 그럴 일 없어 itu tidak akan terjadi jangan khawatir	Direktif	Nasehat

	29:08-29:27	연수: 멋지네, 기사 봤어 오늘 멋있게 하고 갔더라? keren sekali, aku sudah liat beritanya, penampilanmu keren hari ini 웅: 아이 생각보다 사람이 송 많아 pengujungnya banyak, aku jadi gugup	Ekspresif	Pujian
	56:14-56:19	연수: 또 나 때문에, 나 때문에 또 망쳐 버린 술 알고 미안해. ku pikir semua kacau lagi karna aku, maafkan aku 웅: 넌 아무것도 망치지 않아 연수야 kau tak mengacaukan apapun yeon-soo ya	Direktif	Nasehat
16	05:26-05:28	웅: 너랑 같이 가고 싶어 aku ingin pergi bersamamu	Direktif	Memohon
	05:44-05:51	웅: 나 한번만 믿고 따라와 주면 안돼? kali ini bisakah kau mempercayai ku?	Direktif	Memohon
	06:18-6:31	웅: 나랑 같이 가서 내 곁에 있어 수면 안 될까? apa kau bisa ikut dan menemaniku disana?	Direktif	Memohon
	20:23-20:27	연수: 술이 언니네서 몰래 mau bertemu di kedain Seol i	Direktif	Menyarankan
	33:18-33:41	웅: 내가 너한테 어울리는 사람이 되려면 얼마나 더 걸릴까 하는 생각? kau kira berapa lama aku bisa menjadi orang yang sepadan dengamu? 연수: 그게 무슨 말이야? apa maksud mu? 웅: 너는 내 예상을 뛰어넘을 만큼 멋진 사람인데 kau orang yang begitu hebat melebihi ekspetasiaku	Ekspresif	Pujian
	34:35-34:37	연수: 다녀와 kau boleh pergi	Direktif	Menyarankan
	34:35-34:42	연수: 그래도 우리 괜찮아 kita akan baik baik saja	Direktif	Nasehat

48:33-49:00	<p>웅: 기다렸어? kau menunggu? 연수: 아니 나 할 기다렸는데 tidak, aku tidak menunggu 웅: 미안 이것저것 할 일이 많아서 maaf aku sibuk mengerjakan banyak hal</p>	Ekspresif	Maaf
49:07-49:12	<p>웅: 갈수록 너무 자주 빠지는 거 같아 lama kelamaan kau kian sering marah</p>	Ekspresif	Mengeluh
49:25-50:07	<p>연수: 들었잖아 kau sudah mendengarkan? 웅: 아나 나 못 들었어 빨리 다시 얘기해봐 belum, aku belum mendengarkan. Cepat ulangi lagi</p>	Direktif	Perintah
50:14-50:34	<p>웅: 그런 건 얼굴 보고 해야지, 알겠어 그럼 뒤돌아보 mestinya kau ucapkan itu secara langsung, baiklah lihat kebelakang kalau begitu</p>	Direktif	Perintah
52:21-52:25	<p>연수: 좀 더 열심히 해서 조기 졸업 같은 거 할 생각을 해야지 seharusnya kau belajar lebih giat supaya cepat lulus</p>	Ekspresif	Kritik
52:21-52:48	<p>웅: 야, 국연수가 상황에 또 그런 얘기 하고 싫냐? yak kok yonsu kau masih masih mau mengomel disituasi seperti ini? 연수: 그러니까 빨리 끝내고 와 karena itu cepatlah lulus dan kembali</p>	Ekspresif	Mengeluh
1.00:18-1.00:20	<p>웅: 결혼하자 menikah lah denganku</p>	Direktif	Memohon

Sumber: Dokumen Pribadi

Skripsi Regina Miralda Sirait

ORIGINALITY REPORT

28%

SIMILARITY INDEX

28%

INTERNET SOURCES

11%

PUBLICATIONS

14%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositori.usu.ac.id Internet Source	2%
2	repository.unwidha.ac.id Internet Source	2%
3	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	2%
4	repository.usd.ac.id Internet Source	2%
5	repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source	2%
6	Submitted to Universitas Pamulang Student Paper	1%
7	id.123dok.com Internet Source	1%
8	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
9	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%