

**PARTIKEL KASUS BAHASA KOREA (*GYEOKJOSA*)
DALAM WEBTOON “*SAVE ME*”: KAJIAN MORFOLOGI**

***KOREAN CASE MARKER (GYEOKJOSA)
IN THE WEBTOON “SAVE ME”: A MORPHOLOGICAL STUDY***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)



YOHANNA ALEXANDRA PUTRI MARPAUNG

NIM 183112200750041

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2022

**PARTIKEL KASUS BAHASA KOREA (*GYEOKJOSA*)
DALAM WEBTOON “*SAVE ME*”: KAJIAN MORFOLOGI**

***KOREAN CASE MARKER (*GYEOKJOSA*)
IN THE WEBTOON “*SAVE ME*”: A MORPHOLOGICAL STUDY***



YOHANNA ALEXANDRA PUTRI MARPAUNG

NIM 183112200750041

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2022 untuk diujikan.

Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal 24 Agustus 2022

Heri Suheri, S.S., M.M.
Ketua/Penguji



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yohanna Alexandra Putri Marpaung
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750041
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Depok, 12 Juli 2000
Alamat : Puri Cinere Hijau blok C2 no 5, Depok 16434

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PARTIKEL KASUS BAHASA KOREA (GYEOKJOSA)
DALAM WEBTOON “SAVE ME”: KAJIAN MORFOLOGI**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Yohanna Alexandra Putri Marpaung

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Partikel Kasus Bahasa Korea (*Gyeokjosa*) dalam *Webtoon* “*Save Me*”: Kajian Morfologi” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Fakultas Bahasa dan Sastra, Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengalami banyak rintangan dan kesulitan, akan tetapi peneliti bersyukur atas semua bantuan dan dukungan yang peneliti terima dari semua pihak. Peneliti juga yakin tanpa adanya bantuan dan dukungan tersebut, peneliti tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia S.S. M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, saran, dan bantuan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini hingga selesai. Tanpa bantuan-bantuan dari Ibu, skripsi ini tidak bisa selesai dengan baik.
4. Seluruh dosen dari Program Studi Bahasa Korea, yaitu Bapak Fahdi Sachiya S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ph.D, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Yayah

Cheriyah, S.E., M.A., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Ibu Dra. Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Bapak Park Kyeong Jae, dan Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba. yang telah mengajar dan membimbing peneliti selama berkuliah. Terima kasih atas semua ilmu yang peneliti dapatkan, semoga Bapak dan Ibu semuanya selalu diberi kesehatan.

5. Ayah, bunda, Rachel, Tessa, dan Kylo yang selama ini terus memberi dukungan baik berupa dukungan secara emosional maupun selama materi. Semoga setelah peneliti menyelesaikan pendidikan peneliti dan lulus, peneliti dapat menjadi anak dan kakak yang dapat membanggakan.
6. Teman-teman Pristeen, Kak Nova, Kak Erni, Kak Vera, Arlin, Jilan, Haniva, Grace, Mutiah, Sarah, dan Nabil yang selalu menemani perjalanan peneliti selama empat tahun terakhir ini. Terima kasih telah hadir sebagai menjadi teman terbaik, pendengar terbaik, penghibur terbaik, serta motivator terbaik bagi peneliti.
7. Teman-teman peneliti dari mulai TK sampai sekarang, yaitu Kezia, Guston, Obsorn, Stefanus, dan Gaby. Tanpa dukungan dari kalian, peneliti tidak akan bisa sampai di titik ini.
8. Semua teman-teman satu bimbingan dan satu angkatan. Terima kasih atas 4 tahun yang tidak akan terlupakan.
9. BTS, TXT, Enhypen, dan Seventeen yang selalu menemani peneliti lewat musik, serta konten yang senantiasa menghibur peneliti dikala masa-masa sulit selama pengerjaan skripsi.
10. Serta pihak-pihak yang belum disebutkan di atas.

Peneliti juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini, oleh sebab itu peneliti sangat terbuka dalam menerima kritik dan saran dari para pembaca. Peneliti juga berharap agar skripsi ini membawa banyak manfaat bagi pembaca untuk meningkatkan pengetahuan dalam bahasa Korea.



Jakarta, 9 September 2022

Yohanna Alexandra Putri Marpaung

DAFTAR ISI

Persetujuan	ii
Pengesahan	iii
Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	x
Abstrak	xi
<i>Abstract</i>	xii
초록	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Metode Penelitian	5
1.6. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	6
1.7. Sistematika Penyajian	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
2.1. Pendahuluan	7
2.2. Tinjauan Pustaka	7
2.3. Landasan Teori	10
2.3.1. Kelas Kata	10
2.3.1.1. Nomina	12
2.3.1.2. Pronomina	14
2.3.1.3. Numeralia	15
2.3.1.4. Verba	16
2.3.1.5. Adjektiva	16
2.3.1.6. Adverbia	17
2.3.1.7. <i>Determiner</i> / Kata Sandang	18
2.3.1.8. Interjeksi	18
2.3.1.9. Partikel	19
2.3.2. Morfologi	20

2.3.2.1.	Morfem Terikat dalam Bahasa Indonesia	21
2.3.2.2.	Morfem Terikat dalam Bahasa Korea	22
2.3.2.3.	격조사 (<i>Gyeokjosa</i>) sebagai Kelas Kata dan Morfem	23
2.3.3.	Klasifikasi Partikel Kasus (격조사/ <i>Gyeokjosa</i>).....	24
2.3.3.1.	Partikel Kasus Penanda Subjek	25
2.3.3.2.	Partikel Kasus Penanda Pelengkap.....	26
2.3.3.3.	Partikel Kasus Penanda Objek.....	27
2.3.3.4.	Partikel Kasus Penanda Kepunyaan	28
2.3.3.5.	Partikel Kasus Penanda Keterangan atau Adverbial	29
2.3.3.6.	Partikel Kasus Penanda Vokatik atau Panggilan.....	31
2.3.3.7.	Partikel Kasus Penanda Predikat Berkata Benda	32
2.4.	Keaslian Penelitian	33
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN		35
3.1.	Pendahuluan	35
3.2.	<i>Webtoon Save Me</i>	35
3.3.	Hasil Penelitian.....	36
3.3.1.	Jumlah Partikel 격조사 (<i>Gyeokjosa</i>) pada <i>Webtoon Save Me</i>	36
3.4.	Pembahasan	38
3.4.1.	Partikel Kasus dengan Frekuensi Kemunculan Tinggi dan Rendah	38
3.4.2.	Fungsi Morfologis Partikel Kasus Pada <i>Webtoon Save Me</i>	39
3.4.2.1.	Partikel Kasus Penanda Subjek	40
3.4.2.2.	Partikel Kasus Penanda Pelengkap.....	43
3.4.2.3.	Partikel Kasus Penanda Objek.....	46
3.4.2.4.	Partikel Kasus Penanda Kepunyaan	50
3.4.2.5.	Partikel Penanda Keterangan atau Adverbial	53
3.4.2.6.	Partikel Kasus Penanda Vokatik atau Panggilan.....	56
3.4.2.7.	Partikel Kasus Penanda Predikat Berkata Benda	59
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		64
4.1.	Kesimpulan.....	64
4.2.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN		69
RIWAYAT HIDUP PENULIS		118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan Klasifikasi Kelas Kata.....	11
Gambar 3.1. Partikel Kasus Penanda Subjek 이 (<i>i</i>).....	40
Gambar 3.2. Partikel Kasus Penanda Subjek 가 (<i>ga</i>).....	41
Gambar 3.3. Partikel Kasus Penanda Subjek 서 (<i>seo</i>).....	42
Gambar 3.4. Partikel Kasus Penanda Subjek 가 (<i>ga</i>).....	42
Gambar 3.5. Partikel Kasus Penanda Pelengkap 이 아니다 (<i>i anida</i>).....	43
Gambar 3.6. Partikel Kasus Penanda Pelengkap 가 아니다 (<i>ga anida</i>).....	44
Gambar 3.7. Partikel Kasus Penanda Pelengkap 가 되다 (<i>ga dweda</i>).....	45
Gambar 3.8. Partikel Kasus Penanda Pelengkap 이 되다 (<i>i dweda</i>).....	45
Gambar 3.9. Partikel Kasus Penanda Objek 를 (<i>reul</i>).....	46
Gambar 3.10. Partikel Kasus Penanda Objek 을 (<i>eul</i>).....	48
Gambar 3.11. Partikel Kasus Penanda Objek 를 (<i>reul</i>).....	48
Gambar 3.12. Partikel Kasus Penanda Objek 을 (<i>eul</i>).....	49
Gambar 3.13. Partikel Kasus Penanda Kepunyaan 의 (<i>eui</i>).....	50
Gambar 3.14. Partikel Kasus Penanda Kepunyaan 의 (<i>eui</i>).....	51
Gambar 3.15. Partikel Kasus Penanda Kepunyaan 의 (<i>eui</i>).....	52
Gambar 3.16. Partikel Kasus Penanda Kepunyaan 의 (<i>eui</i>).....	52
Gambar 3.17. Partikel Kasus Penanda Adverbia 에서 (<i>eseo</i>).....	54
Gambar 3.18. Partikel Kasus Penanda Adverbia 한테 (<i>hante</i>).....	54
Gambar 3.19. Partikel Kasus Penanda Adverbia 으로 (<i>euro</i>).....	55
Gambar 3.20. Partikel Kasus Penanda Adverbia 이랑 (<i>irang</i>).....	56
Gambar 3.21. Partikel Kasus Penanda Vokatik 아 (<i>a</i>).....	57
Gambar 3.22. Partikel Kasus Penanda Vokatik 야 (<i>ya</i>).....	57
Gambar 3.23. Partikel Kasus Penanda Vokatik 아 (<i>a</i>).....	58
Gambar 3.24. Partikel Kasus Penanda Vokatik 아 (<i>a</i>).....	59
Gambar 3.26. Partikel Kasus Penanda Predikat Berkata Benda 이네 (<i>ine</i>).....	61
Gambar 3.27. Partikel Kasus Penanda Predikat Berkata Benda 입니다 (<i>imnida</i>).....	62
Gambar 3.28. Partikel Kasus Penanda Predikat Berkata Benda 이에요 (<i>ieyo</i>).....	63

Abstrak

Partikel kasus merupakan unsur kebahasaan yang tidak dapat dipisahkan dalam bahasa Korea. Agar dapat menggunakan bahasa Korea secara baik dan benar, diperlukan pemahaman yang baik akan partikel dalam bahasa Korea. Penelitian ini meneliti tentang 격조사 (*gyeokjosa*) atau partikel kasus dalam bahasa Korea yang muncul pada *Webtoon* berjudul “*Save Me*”. 격조사 (*gyeokjosa*) merupakan salah satu dari 3 jenis partikel yang ada pada bahasa Korea dan terbagi lagi ke dalam 7 klasifikasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, serta menggunakan teknik studi pustaka untuk pengumpulan data. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari tahu klasifikasi 격조사 (*gyeokjosa*) mana yang memiliki frekuensi kemunculan tertinggi dan terendah, serta mencari tahu tentang fungsi morfologis yang dimiliki pada tiap-tiap partikel 격조사 (*gyeokjosa*) yang ditemukan pada *webtoon Save Me*. Hasil penelitian membuktikan bahwa ada sebanyak 536 partikel 격조사 (*gyeokjosa*) ditemukan pada *webtoon Save Me*, dan klasifikasi yang paling sering muncul adalah 부사격조사 (*busagyeokjosa*) dan yang paling jarang muncul adalah 관형격조사 (*gwanhyeonggyeokjosa*). Selanjutnya ditemukan juga bahwa setiap partikel 격조사 (*gyeokjosa*) memiliki fungsi morfologis karena melekat pada 체언 (*cheon*) melalui proses morfologis.

Kata Kunci: morfologi, bahasa Korea, partikel kasus bahasa Korea, *webtoon*



Abstract

Case-marking particles are linguistics unit that is inseparatable in the Korean language. In order to be able to understand Korean and use the language correctly, it is necessary to have a good understanding of particles in Korean. This study focuses on 격조사 (gyeokjosa) or case-marking particles in Korean that shows up in a Webtoon called “Save Me”. 격조사 (gyeokjosa) is one of the 3 types of particles in Korean, and is further divided into 7 classifications. This study uses descriptive qualitative method and uses library research technique to collect the data. The aim of this study is to find out which classification of 격조사 (gyeokjosa) has the lowest and highest frequency of occurrence, and to find out about the morphological function that each 격조사 (gyeokjosa) has. The result shows that 536 격조사 (gyeokjosa) were found in the “Save Me” Webtoon, and the 격조사 (gyeokjosa) classification with the most frequent occurrence was 부사격조사 (busagyeokjosa), and the 격조사 (gyeokjosa) classification with the least frequent occurrence was 관형격조사 (gwanhyeonggyeokjosa). Furthermore, it was also found that every 격조사 (gyeokjosa) had a morphological function because they were attached to 체언 (cheeon) through a morphological process.

Keywords: morphology, Korean language, Korean case particles, webtoon



초록

조사는 한국어에서 분리할 수 없는 언어적 요소이다. 한국어를 올바르게 사용하기 위해서는 한국어 조사에 대한 이해가 필요하다. 본 연구는 “구해줘 (Save Me)”라는 웹툰에서 나타나는 한국어의 격조사에 초점을 맞추어 연구한다. 격조사는 한국어의 세 가지 조사 종류 중 하나로, 7 개의 격조사로 세분화된다. 본 연구는 질적, 서술적 연구 방법을 사용하고 자료 수집을 위해서 문헌연구법을 사용하였다. 본 연구의 목적은 어떤 격조사의 발생 빈도가 가장 높고 어떤 격조사의 발생 빈도가 가장 낮은지 알아보고 웹툰 “구해줘 (Save Me)”에서 볼 수 있는 각 격조사의 형태적 기능을 알아보는 것이다. 연구 결과, 웹툰 “구해줘 (Save Me)”에서 발견된 격조사는 536 개로 가장 빈도가 높은 격조사는 부사격조사, 가장 빈도가 낮은 격조사는 관형격조사였다. 또한 각 격조사는 형태적 과정을 통해 다른 단어에 부착되기 때문에 형태적 기능을 갖는다는 것도 밝혀졌다.

주요 용어: 형태론, 한국어, 한국어의 격조사, 웹툰

