

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 kesimpulan

Dalam penelitian ini, masalah yang dibahas adalah bagaimana metafora digunakan dalam 5 lagu di album *Map of The Soul :7* karya BTS berdasarkan teori metafora konseptual Lakoff dan Johnson (2003). Berdasarkan kajian teori, hasil analisis, dan pembahasan yang telah dilakukan, dari 19 lagu yang terdapat dalam album *Map of The Soul :7*. Penulis memilih 5 lagu dari album *Map of The Soul :7* dengan cara memilih tema lagu yang sama. Berdasarkan hasil analisis lirik lagu dalam *Map of The Soul :7* pada bab 3, dari 5 lagu yang diteliti, ditemukan 15 gaya bahasa metafora yang terdiri dari 10 bentuk metafora struktural dan 5 bentuk metafora ontologis, namun tidak terdapat bentuk metafora orientasional

Berdasarkan perbandingan jumlahnya, dapat dilihat bahwa jenis metafora yang paling banyak ditemukan dalam album *Map of The Soul :7* merupakan jenis metafora struktural, dan ontologis, tidak ditemukan jenis metafora orientasional. Metafora struktural yang ditemukan dalam lirik lagu menjelaskan tentang ombak yang digambarkan sebagai permasalahan yang datang terus menerus, perasaan kusut yang digambarkan sebagai perasaan yang gundah gulana, lemparkan batu ke arahku yang digambarkan sebagai permasalahan, tubuh yang berat digambarkan sebagai suatu beban hidup yang sedang dirasakan oleh penyair.

Metafora ontologis yang ditemukan dalam lirik lagu menjelaskan tentang malam yang memusingkan digambarkan sebagai keadaan di suatu malam dimana tokoh aku sedang pusing menghadapi permasalahan hidupnya, cahaya yang digambarkan sebagai kesuksesan, bayangan yang digambarkan sebagai suatu pribadi

yang berbeda, malam akan menelanku digambarkan sebagai seberapa banyak masalah, penyair tidak akan hancur.

Penyusunan kata-kata menggunakan majas metafora dengan tujuan memperindah supaya menarik dan untuk menekankan pesan yang terdapat dalam lirik lagu supaya dapat diterima oleh pembaca. Dalam hal makna peneliti memilah lagu berdasarkan kisah kehidupan yang dilalui oleh para penyair. Secara keseluruhan setiap gaya bahasa majasmetafora yang dipilih dalam lagu menggambarkan tentang putus asa, ketakutan, kesedihan, kebahagiaan, rasa rindu dll

4.2 Saran

Banyak hal yang menarik dalam penelitian ini, termasuk makna atau pesan tersirat yang ingin disampaikan oleh penulis lagu. Penelitian ini berfokus pada makna dari gaya bahasa metafora dalam 5 lagu di dalam album *Map of The Soul :7*. Peneliti menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan harus disempurnakan lagi. Diharapkan bagi peneliti lain untuk dapat meneliti lebih dalam lagi makna yang terkandung dalam lirik lagu dalam album ini yang belum di bahas

