

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Lagu merupakan seni atau arti ragam suara yang berwarna dan berirama. Pada umumnya para pengarang lagu menulis dengan mengutarakan pikirannya melalui lagu yang diciptakan dan dinyanyikan. Karena lagu dapat mewakili perasaan jiwa mereka. Setiap penulis memiliki cara yang berbeda dalam mengekspresikan ide, gagasan, dan pikirannya. Dengan menulis lagu, para pengarang dapat dengan bebas mengungkapkan kegelisahan, kesedihan atau hal lain yang tidak dapat diungkapkan secara langsung.

Dalam setiap lirik lagu terdapat berbagai macam gaya bahasa yang digunakan oleh penulis. Penyampaian isi lagu dengan menggunakan kata kata kiasan atau perumpamaan membuat lagunya menjadi lebih bisa dinikmati oleh para pendengarnya. Majas atau gaya bahasa dapat dilihat dari berbagai macam sudut pandang. Majas dapat menghidupkan sebuah karya sastra dan menimbulkan konotasi tertentu. Penggunaan majas yang tepat dapat membantu para pembaca untuk memahami makna dari sebuah karya sastra.

Majas umumnya banyak digunakan dalam penulisan karya sastra, termasuk puisi dan prosa. Pada umumnya puisi dapat mempergunakan lebih banyak majas dibandingkan dengan prosa. Namun saat ini banyak jenis karya sastra lain yang menggunakan gaya bahasa, seperti lirik lagu. Lirik lagu merupakan bagian dari karya sastra jenis puisi, namun yang membedakannya dari puisi, lirik lagu dibacakan

menggunakan nada atau nyanyian untuk mengekspresikan emosi dan perasaan para penulis, para penyair biasanya menggunakan majas atau gaya bahasa untuk memperindah lirik, di antaranya adalah majas metafora dan majas personifikasi.

Metafora merupakan majas perbandingan yang diungkapkan secara singkat dan padat, pemakaian katanya tidak melambangkan arti yang sebenarnya melainkan sebagai lukisan yang berdasarkan persamaan atau perbandingan. Majas metafora merupakan gaya bahasa yang menyatakan perbandingan antologis antara dua hal yang sama. Dalam hal ini, majas metafora dimaknai sebagai frasa yang implisit tak memiliki arti, tetapi secara eksplisit dapat mewakili sebuah maksud tertentu melalui persamaan maupun perbandingan (Sholikhati,2019:103)

Berdasarkan paparan di atas, penulis tertarik melakukan penelitian tentang gaya bahasa metafora yang terdapat dalam 5 Lagu dari Album *Map of the Soul:7* Karya BTS. BTS dikenal dengan 방탄소년단 (*Bangtansonyeondan*), terdiri dari tujuh personel yang diketuai oleh RM. Para anggotanya adalah Suga, J-Hope, Jin, Jimin, V, dan Jungkook. BTS termasuk band yang produktif. Pada Februari tahun 2022 BTS merilis album berjudul *Map of the Soul:7*. Album ini berhasil menduduki puncak tangga lagu di sejumlah negara, seperti tangga album Inggris Raya, UK *Independent Albums*, *Billboard 200* di Amerika Serikat, *Billboard Independent Albums*, *Billboard World Album*. Sebagian besar lagu di dalam album ini menceritakan tentang perjalanan karir BTS. Sebagai salah satu grup musik yang banyak menggunakan bahasa kiasan dalam karyanya. Penulis tertarik untuk mengetahui dan memahami makna tersirat majas metafora dalam album yang berjudul *Map Of the Soul:7*. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan menganalisis jenis majas metafora dan makna majas metafora yang terdapat dalam album tersebut.

Penulis memilih album *Map of the Soul:7* karena penulis merasakan lagu yang ditulis oleh penyair dalam lagu ini memiliki makna dan pesan yang sangat dalam yang ditunjukkan untuk pendengar tentang perjalanan hidup yang membuat penulis tertarik untuk menelitinya. Lagu yang bisa didengar oleh segala kalangan usia baik muda maupun tua membuat siapa saja yang mendengarkan lagu yang ditulis oleh penyair dapat merasakan kesedihan, kesenangan, kebahagiaan.

1.2 Perumusan Masalah

Bagaimana majas metafora digunakan dan jenis majas apa yang terkandung dalam 5 lagu di album *Map of the Soul:7* karya BTS

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis majas metafora yang terdapat dalam 5 lagu di album *Map of the Soul:7* karya BTS.

1.4 Manfaat Penelitian

Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini dapat memberi manfaat sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembahangan terkait penelitian gaya bahasa kiasan/majas bahasa Korea serta menambah wawasan pembaca tentang telaah stilistika yang diterapkan dalam lagu berbahasa Korea

2. Manfaat Praktis

penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca, terutama pembelajar bahasa Korea sehingga dapat menerapkan majas metafora dalam lagu bahasa Korea secara tulis atau lisan.

1.5 Metode Penelitian

Pada penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif menurut sukmadinata (dalam Butarbutar dkk,2022:37) deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, keterkaitan antar kegiatan. Secara umum Sukardi (dalam Butarbutar dkk,2022:38) menuliskan langkah langkah penelitian deskriptif adalah sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi adanya permasalahan yang signifikan untuk dipecahkan melalui metode deskriptif
2. Membatasi dan merumuskan permasalahan secara jelas.
3. Menentukan tujuan dan manfaat penelitian.
4. Melakukan studi pustaka yang berkaitan dengan permasalahan.
5. Menentukan kerangka berpikir, dan pertanyaan penelitian dan atau hipotesis penelitian.

6. Mendesain metode penelitian yang hendak digunakan termasuk dalam hal ini menentukan populasi, sampel, teknik sampling, menentukan instrumen pengumpul data, dan menganalisis data.
7. Mengumpulkan, mengorganisasi, dan menganalisis data dengan menggunakan teknik statistika yang relevan.
8. Membuat laporan penelitian

1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data

Sumber data yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah 5 lagu dalam album *Map of the Soul:7* yang ditulis oleh boy grup asal Korea selatan bernama BTS yang memulai karirnya pada tahun 2013 yang beranggotakan 7 orang. BTS mulai dikenal banyak orang pada tahun 2017 saat merilis lagu berjudul DNA, BTS disukai oleh kalangan masyarakat baik muda maupun tua, karna memiliki lagu yang dinilai sedikit berbeda dari kebanyakan boy grup lainnya. Penyair merilis musik video dengan teka teki dan teori, membuat para pendengar merasa tertantang dan memecahkan teori yang telah dibuat oleh penyair. Oleh karena itu, semakin hari karir BTS semakin melejit tinggi. Lagu yang menceritakan tentang perjalanan hidup ketujuh anggotanya, senang, sedih, rasa sakit yang dialami penyair ditumpahkan dalam lirik lagunya. Penulis memilah 5 dari 19 lagu yang terdapat dalam album *Map of the Soul:7* yang dipilih berdasarkan perjalanan hidup para penyair.

Metode yang digunakan oleh peneliti menggunakan metode simak dengan menggunakan teknik catat sebagai lanjutannya. Menurut Sudaryanto (1993:203)

metode simak merupakan metode yang digunakan untuk menemukan data dengan cara menyimak penggunaan bahasa yang akan diteliti. Teknik simak dilakukan dengan cara menyimak lirik dari lagu yang mengandung majas metafora dan majas personifikasi. Lalu penulis akan melanjutkan dengan teknik catat dimana penulis memberi tanda pada larik-larik yang mengandung majas metafora dan majas personifikasi dalam setiap lirik lagu.

1.7 Sistematika Penyajian

Penelitian ini terdiri dari empat bab. Bab pertama merupakan pendahuluan yang berisi subbab latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, sumber data dan teknik pengambilan data, dan sistem etika penyajian. Bab ini digunakan untuk memberikan gambaran terhadap masalah yang akan dibahas.

Bab kedua merupakan kajian teori yang berisikan subbab pendahuluan, tinjauan pustaka, landasan teori dan keaslian penelitian. Tinjauan pustaka berisi penjelasan sistematis dari hasil penelitian dan pemikiran peneliti sebelumnya yang berhubungan dengan penelitian ini. Landasan teori berisi penjelasan definisi dan teori yang berkaitan dengan penelitian ini. Keaslian penelitian menjelaskan perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya yang menjadi referensi dalam tinjauan pustaka.

Bab ketiga merupakan analisis dan pembahasan yang berisi pemaparan analisis data mengenai makna gaya bahasa majas metafora dan majas personifikasi

dalam 5 lagu dari album *Map of The Soul:7* karya BTS guna menjawab pertanyaan rumusan masalah dari penelitian ini.

Bab keempat merupakan kesimpulan dan saran. Kesimpulan berisi jawaban dari pertanyaan rumusan masalah, sedangkan saran diungkapkan berdasarkan kesimpulan yang didapat, dan dapat ditujukan untuk penelitian lain atau penelitian lanjutan.

