

**KETIDAKADILAN GENDER YANG DIALAMI TOKOH UTAMA
DALAM FILM *BASEBALL GIRL* (야구소녀)**

***GENDER INEQUALITY EXPERIENCED BY THE MAIN
CHARACTER OF THE *BASEBALL GIRL* (야구소녀) MOVIE***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



SHAFIYA AQILAHAYU

NIM 183112200750069

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2022

**KETIDAKADILAN GENDER YANG DIALAMI TOKOH UTAMA
DALAM FILM *BASEBALL GIRL* (야구소녀)**

***GENDER INEQUALITY EXPERIENCED BY THE MAIN
CHARACTER OF THE *BASEBALL GIRL* (야구소녀) MOVIE***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



SHAFIYA AQILAHAYU

NIM 183112200750069

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 12 Agustus 2022
untuk diujikan.

Fadhilah, M.Hum.

Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal...30 Agustus 2022

Dra. Rurani Adinda, S.S., M.Ed.



Ketua Penguji

Fitri Meutia, S.S., M.A.



Sekretaris Penguji

Fadhilah, M. Hum.



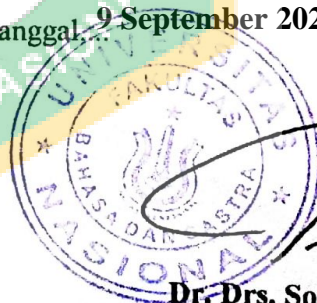
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Ketua Program Studi Bahasa Korea

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Shafiya Aqilahayu

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750069

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Madiun, 17 Juni 2000

Alamat : Familia Urban Cluster Gayatri Blok AA
No. 03, Kel. Mustika Sari, Kec. Mustika Jaya,
Kota Bekasi 17157

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**KETIDAKADILAN GENDER YANG DIALAMI TOKOH UTAMA DALAM
FILM *BASEBALL GIRL* (야구소녀)**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Shafiya Aqilahayu

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan nikmat, rahmat, karunia, dan ridho-Nya. Sehingga skripsi yang berjudul “Ketidakadilan Gender yang Dialami Tokoh Utama dalam Film *Baseball Girl* (야구소녀)” ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat penulis untuk menyelesaikan Program Studi (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

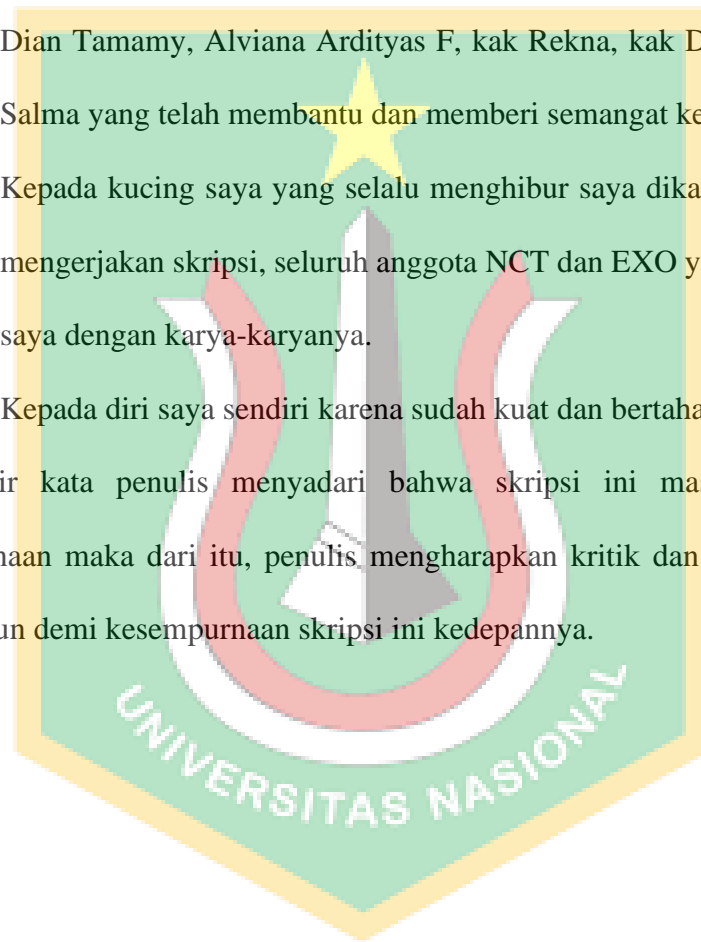
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fadhilah, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, nasihat, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:
Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Zaini S.Sos., M.A., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Bapak Rahmad Faisal, M.Si.M., Ibu Jung Shua, Ibu Go Yoo Kyeong, Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S.,

M.Ba., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Park Kyeong Jae, dan seluruh Staff Pengajar di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

5. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Dony Setiawan dan Ibu Nieke Dyah Puspitarini, serta Adik Perempuan dan Adik Laki-laki penulis. Terima kasih atas segala dukungan dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
6. Kepada teman seperjuangan Rahmawati Amaludin, Kartika Riana Putri, Dian Tamamy, Alviana Ardityas F, kak Rekna, kak Dyah, kak Vidya dan Salma yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis.
7. Kepada kucing saya yang selalu menghibur saya dikala saya sedang lelah mengerjakan skripsi, seluruh anggota NCT dan EXO yang telah menghibur saya dengan karya-karyanya.
8. Kepada diri saya sendiri karena sudah kuat dan bertahan sampai sejauh ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini kedepannya.



Jakarta, Juli 2022

Shafiya Aqilahayu

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
초록	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Masalah	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Sumber Data dan Pengambilan Data	4
1.7 Sistematika Penyajian	4
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Pendahuluan	6
2.2 Tinjauan Pustaka	6
2.3 Landasan Teori	10
2.3.1 Unsur Intrinsik	10
2.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	14
2.3.3 Feminisme	15
2.3.4 Ketidakadilan Gender	18
2.4 Sinopsis Film	19
2.5 Keaslian Penelitian.....	20
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
3.1 Analisis	22
3.2 Pendahuluan	23
3.2.1 Tokoh	23
3.2.2 Penokohan.....	24
3.2.2.1 Joo Soo In.....	24
3.2.2.2 Choi Jin Tae	29
3.2.2.3 Ibu Joo Soo In	32
3.2.3 Analisis Alur dalam Film <i>Baseball Girl</i>	35
3.2.3.1 Tahap Awal	35
3.2.3.2 Tahap Tengah.....	46

3.2.3.3 Tahap Akhir	52
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan	54
4.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
RIWAYAT HIDUP	58



ABSTRAK

Perempuan dalam masyarakat yang menganut budaya patriarki dianggap sebagai masyarakat kelas dua dan perannya seringkali diabaikan dan diperlakukan secara tidak adil. Ketidakadilan yang berbasis gender ini seringkali diangkat dalam karya sastra, diantaranya film. Film *Baseball Girl* (야구소녀) mengisahkan seorang perempuan yang berkeinginan menjadi atlet bisbol profesional, menjadi objek kajian dalam penelitian ini dengan mengacu kepada teori yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro dan Rosemarie Putnam Tong. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama dalam film ini. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa film yang berjudul *Baseball Girl*. Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa tokoh utama yaitu Joo Soo In yang memiliki sifat ulet, percaya diri, dan teguh pendirian. Tokoh tambahan yaitu Choi Jin Tae yang memiliki sifat sombong, perhatian, dan gigih. Tokoh tambahan lainnya yaitu Ibu Joo Soo In yang memiliki sifat penyayang dan keras kepala. Ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh utama yaitu Joo Soo In terlihat sangat jelas dalam alur, dimulai dari tahap awal di saat pelatih Choi meremehkan Joo Soo In dalam ruang pelatih, tahap tengah di saat ibunya menyuruhnya berhenti, tahap akhir di saat Joo Soo In ditawarkan menjadi pemain Profesional.

Kata Kunci: ketidakadilan gender, *baseball girl*, tokoh dan penokohan, alur



ABSTRACT

Women in a society that adheres to patriarchy culture is considered as second class citizen. Their role are often neglected and they are often treated unfairly. This inequality in gender is often brought to literary works, among others, in form of movie. The movie Baseball Girl (야구소녀), narrating a woman who wants to be a professional baseball athlete, became the object of this study referring the theory of Burhan Nurgiyantoro and Rosemarie Putnam Tong. The objective of the study is to describe gender inequality experienced by the main character of the movie. Method used in this study was descriptive qualitative with the data source was a movie titled Baseball Girl. Based on the analysis of the data, it was identified that the main character of the movie was Joo Soo In who was characterized as a girl who was tenacious, confident, persistent and has strong determination. The supporting character, namely Choi Jin Tae was characterized as arrogant, attentive and persistent. The other supporting character, namely the mother of Joo Soo In was characterized as caring and stubborn. The gender inequality experienced by the main character was shown clearly in the plot, starting from the initial scene when coach Choi underestimated Joo Soo In in the coach room, in the middle scene when her mother told her to stop, to the final scene when Joo Soo In was offered to become a professional athlete.

Keywords: *gender inequality, baseball girl, character and characterization, plot*



초록

가부장적 문화를 고수하는 사회에서 여성들은 2급 국민으로 간주되며, 그들의 역할은 종종 무시되고 부당하게 대우된다. 이러한 성차별적인 부당함은 종종 영화를 포함한 문학 작품에서 나타난다. 영화 야구소녀는 Burhan Nurgiyanto 와 Rosemarie Putnam Tong 이 제안한 이론을 참고하여 연구의 대상이 되는 한 여성을 묘사한다. 이 연구의 목적은 영화의 주인공들이 겪는 성불평등을 설명하는 것이다. 본 연구 방법은 야구 소녀라는 영화의 자료를 사용한 질적 서술이다. 분석 결과에 따르면 주인공 주수인은 끈질기고 자신감 있고 의지가 강한 것으로 알려졌다. 보조 캐릭터로는 거만하고 사려 깊고 끈질긴 성격을 지닌 최진태가 있다. 또 다른 추가 등장인물로는 정이 많고 고집이 센 주수인의 어머니가 있다. 주인공 주수인이 겪는 성불평등은 최 감독이 코치실에서 주수인을 비하하는 초기 단계, 어머니가 그만두라고 한 중간 단계, 주수인이 프로선수로 제의를 받은 마지막 단계 등 흐름에서 두드러진다.

키워드: 성차별, 야구소녀, 인물 및 인물 성격 묘사, 줄거리

