

DAFTAR PUSTAKA

- Burchill, Scott, & Andrew Linklater. 1996. *Theories of International Relations*. New York: ST Martin's Press, INC.
- Cholil, Mufidah. 2014. *Psikologi keluarga Islam berwawasan gender*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Danesi, Marcel. 2002. *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold Publishers.
- Fakih, Mansour. 2008 *Analisis Gender dan Transformasi sosial*. Yogyakarta: INSIST Press.
- Fiske, John. 2004. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Griffiths, dkk. 2002. *International Relations : The Key Concepts*. New York: Routledge.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publications Ltd.
- J. Baudrillard, *Simulacra and Simulation*, diterjemahkan oleh Sheila Faria Glasier, (USA: Michigan Press 1994), Hal. 6.
- Madsen, D. L. 2000. *Feminist theory and literary practice*. Pluto Press.
- Muslikhati S. 2004. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Nawiroh Vera. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia.
- Pinem, Sahora. 2009. *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi*. Jakarta: Megawati Institute.
- Sasongko, Sundari S. (2009). *Konsep dan Teori Gender*. Jakarta: BKKBN.
- Sastryani. 2007. *Glosarium, Seks, dan Gender*. Yogyakarta: Caraswati Books.
- Weber, Cynthia. 2010. *International Relations Theory: A Critical Introduction*. New York: Routledge.

Sumber Jurnal & Skripsi:

- Abdullah, I., Ruhaini, S., & Pitaloka, D. 2001. *Bias gender dalam Penangan Kasus Litigasi Kekerasan Terhadap Perempuan*. *Jurnal Populasi-UGM Vol.2* .

- Agista, R. (2019). *Diskriminasi Perempuan Dalam Film "Han Gong Ju" (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Apriliandra, S., & Hetty, K. (2021). *Perilaku Diskriminasi Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia. Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*.
- Atem. (2019). *Gender dan Dominasi Patriarki dalam Drama Korea Sunkyunkwan Scandal. Jurnal Empirika Vol.4 No.2*.
- Gracia, Christy. 2020. *Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young, Born 1982*.
- Ilham, K. (2021). *Korean Women's Status under Patriarchy in Min Jin Lee's Pachinko. Jurnal DSpace*.
- Jeong Hye-ran. 2018. "이효리를 통해 본 한국의 셀러브리티 문화와 여성성" (*Celebrity culture and Feminity in South Korea through the Star Study of Lee Hyori*). Doctoral dissertation, 서울대학교 대학원.
- Kardina, & Yurisa, A. (2021). *Analisis Gender Based Violence dalam Konvensi Cedaw pada Isu Kekerasan Seksual di Korea Selatan. Jurnal Ilmu Hubungan Internasional. E-ISSN 2797-0485*.
- Mikkola, A., & Miles, C. A. 2007. *Development and gender equality: Consequences, causes, challenges and cures*.
- Puspitawati, H. 2013. *Konsep, Teori dan Analisis Gender. Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen*.
- Sakdiyah, H. 2018. *Diskriminasi Gender dalam Film Pink (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Sugiyono, D. 2013. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.

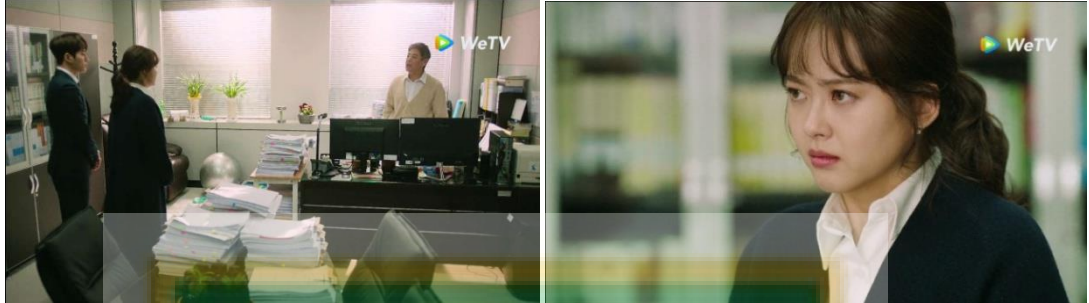
Sumber Daring:

- Damarjanti, D. 2019. *Pelecehan Seksual Tak Ada Kaitan dengan Pakaian Korban, Sepakat?*. <https://news.detik.com/pro-kontra/d-4636306/pelecehan-seksual-tak-ada-kaitan-dengan-pakaian-korban-sepakat>. Diakses pada 30 Juni 2022
- Eddyono, S. W. (2014, September 23). *Hak Asasi perempuan dan Konvensi CEDAW*. Referensi HAM – ELSAM. <https://referensi.elsam.or.id/2014/09/hak-asasi-perempuan-dan-konvensi-cedaw/>. Diakses pada 21 April 2022

- Hartini T. *Feminisme Liberal*. <http://www.asppuk.or.id/index.php/artikel/99-feminisme-liberal>. Diakses pada 31 Mei 2022.
- Kalyanamitra. 2013. *Perlunya Belajar Feminisme (Bagian Pertama)*. <http://www.kalyanamitra.or.id/2013/07/perlunya-belajar-feminisme-bagian-pertama/>. Diakses pada 31 Mei 2022.
- Komnas Perempuan. *15 Bentuk kekerasan Seksual: Sebuah Pengenalan*. <https://komnasperempuan.go.id/instrumen-modul-referensi-pemantauan-detail/15-bentuk-kekerasan-seksual-sebuah-pengenalan>. Diakses pada 23 Juni 2022.
- Komnas Perempuan. *Instrumen Modul & Referensi Pemantauan: Menemukanali Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT)*. <http://komnasperempuan.go.id/instrumen-modul-referensi-pemantauan-detail/menemukanali-kekerasan-dalam-rumah-tangga-kdrt>. Diakses pada 23 Juni 2022.
- Nabilla, F., & Endra, Y. (2021, Juli 1). *Sinopsis Drakor Miss Hammurabi: Kisah Para Hakim yang Lekat dengan Kehidupan Nyata*. Suara.com <https://www.suara.com/entertainment/2021/07/01/172933/sinopsis-drakor-miss-hammurabi-kisah-para-hakim-yang-lekat-dengan-kehidupan-nyata?page=all>. Diakses pada 21 April 2022
- Pendidik. √ Pengertian Feminisme, Sejarah, Jenis, Ciri, Kelebihan & Kekurangan. <https://www.pendidik.co.id/pengertian-feminisme/> Diakses pada 26 Agustus 2022
- Prabasmoro A P. 2009. *Feminisme sebagai Tubuh, Pemikiran dan Pengalaman*. Universitas Padjadjaran. http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2009/07/feminisme_sebagai_tubuh.pdf. Diakses pada 31 Mei 2022
- Riza, N. 2018. *Review Drama Korea Miss Hammurabi*. Sebuah Jurnal. <http://jurnalnovia.blogspot.com/2018/08/review-drama-korea-miss-hammurabi.html>. Diakses pada 23 Juni 2022.
- Wikipedia. *Ms. Hammurabi*. https://id.wikipedia.org/wiki/Ms._Hammurabi. Diakses pada 21 Juni 2022.

LAMPIRAN

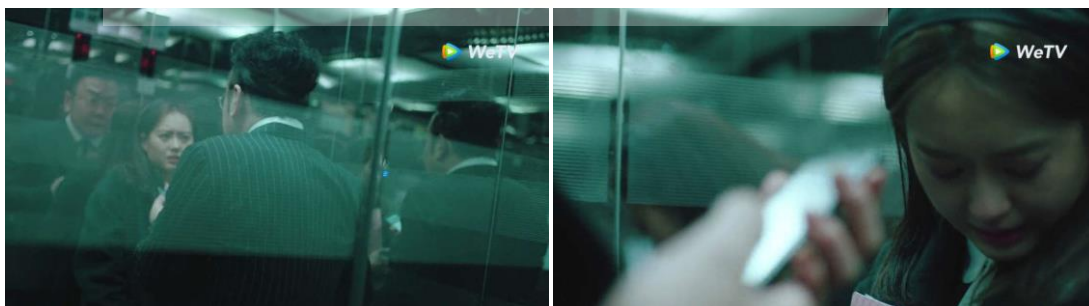
1. Lampiran Scene Drama Miss Hammurabi



Gambar 1.1 Diskriminasi Kategori Stereotip
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



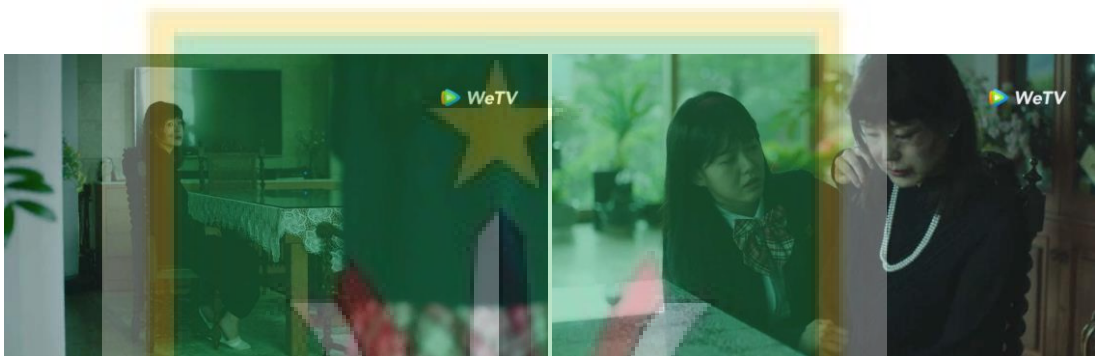
Gambar 1.2 Pelecehan Seksual Berbentuk Gambar dan Tertulis
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



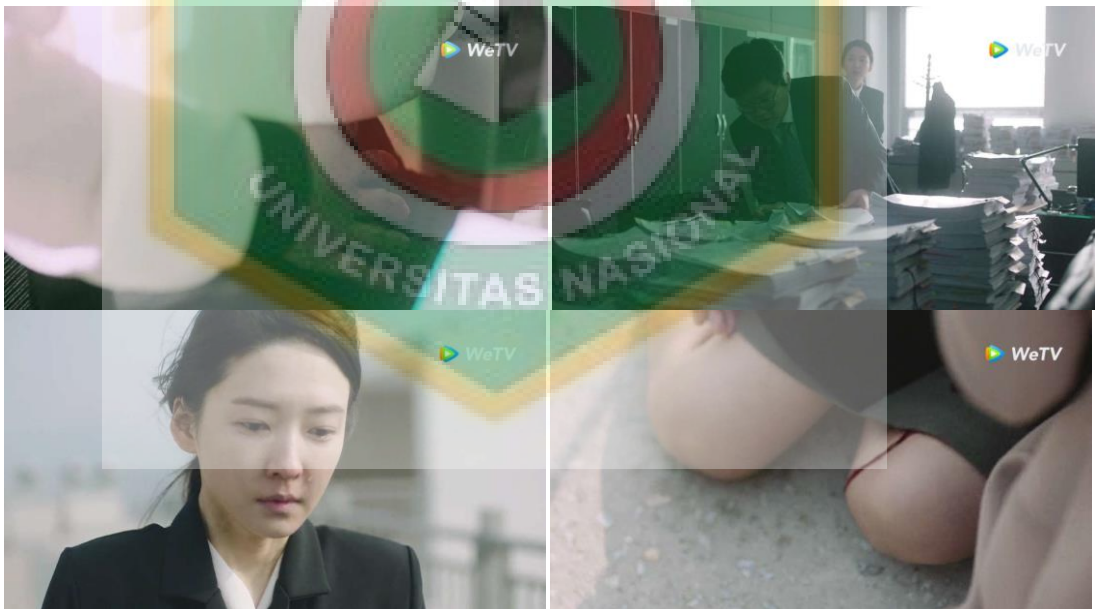
Gambar 1.3 Pelecehan Kategori Menggoda Dengan Unsur Paksaan
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.4 Pelecehan Seksual Secara Fisik
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.5 Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT)
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.6 Diskriminasi Kategori Beban Ganda
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.7 Feminisme Kategori Liberal
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.8 Sikap Yang Mencerminkan Feminisme
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.9 Sikap Yang Mencerminkan Feminisme
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



Gambar 1.10 Sikap Yang Mencerminkan Feminisme
Sumber: Drama Korea Miss Hammurabi



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama lengkap : Winda Khairunnisa
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 7 April 2000
Alamat : Jl. Pulau Harapan II, Kelurahan Cilangkap,

Kecamatan Cipayung, Jakarta Timur.

E-mail : Windakhairunnisa856@gmail.com

Riwayat Pendidikan

- 2018 – 2022 : Universitas Nasional, Program Studi S1 Bahasa Korea. Jl. Sawo Manila No.61, RT.14/RW.7, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520.
- 2015 – 2018 : SMK Negeri 24 Jakarta, Jurusan Tata Busana. Jl. Bambu Hitam No.3, RW.1, Bambu Apus, Kec. Cipayung, Jakarta Timur, 13890.
- 2012 – 2015 : SMP Negeri 257 Jakarta. Jl. Kelurahan Rambutan No.50, RT.4/RW.3, Rambutan, Kec. Ciracas, Jakarta Timur, 13830.
- 2006 – 2012 : SDN Rambutan 04 Pagi. Jl. SD Inpres No.1, RT.4/RW.3, Rambutan Kec. Ciracas, Jakarta Timur, 13830.
- 2005 – 2006 : TK Islam Al-Ummahatush Sholihat. Jl. Gudang Air, RT.06/RW.02, Rambutan, Kec. Ciracas, Jakarta Timur, 13830.

REPRESENTASI DISKRIMINASI TERHADAP PEREMPUAN DALAM DRAMA KOREA MISS HAMMURABI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE) - WINDA KHAIRUNNISA

ORIGINALITY REPORT

21 %	22 %	4 %	8 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnalnovia.blogspot.com Internet Source	3 %
2	repositori.unsil.ac.id Internet Source	2 %
3	repositori.ubharajaya.ac.id Internet Source	2 %
4	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2 %
5	rakyatonline54.wordpress.com Internet Source	1 %
6	repositori.usu.ac.id Internet Source	1 %
7	ojs.unsulbar.ac.id Internet Source	1 %
8	www.scribd.com Internet Source	1 %

id.123dok.com

9	Internet Source	1 %
10	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	1 %
11	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	1 %
12	journalempirika.fisip.unsri.ac.id Internet Source	1 %
13	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1 %
14	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1 %
15	repository.unpas.ac.id Internet Source	1 %
16	text-id.123dok.com Internet Source	1 %
17	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
18	www.kompasiana.com Internet Source	1 %
19	sociologyid.blogspot.com Internet Source	1 %

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On

