

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian terhadap 14 belas lirik lagu-lagu populer *boygroup* Seventeen maka dapat ditemukan bahwa setiap lagu mengandung kata-kata yang termaksud kepada lima jenis makna asosiatif. Dalam setiap judul lagu minimal dapat ditemukan satu jenis makna asosiatif, namun terdapat pula lagu yang memiliki lebih dari satu jenis makna seperti contohnya adalah pada lagu mereka yang berjudul *Smile Flower* mengandung makna Konotatif positif dan makna afektif serta lagu mereka yang berjudul '*Love Letter*' yang di mana mengandung makna konotatif dan juga makna kata reflektif. Penelitian ini pun juga menemukan jenis makna asosiatif yang paling banyak ditemukan dalam 14 belas lirik lagu ini adalah makna konotatif dan makna afektif, karena pada 14 judul lagu yang dijadikan objek penelitian ditemukan masing-masing 7 dan 5 contoh kata jenis makna konotatif dan makna afektif. Sedangkan untuk makna sosial atau stilistik ditemukan tiga contoh makna kata, makna kolokatif dua contoh makna kata, dan terakhir makna reflektif ditemukan dua contoh makna kata

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan juga bahwa dari 14 belas judul lirik lagu populer milik *boygroup* Seventeen, penulis menemukan jenis makna yang terkandung dalam makna asosiatif yaitu makna konotatif yang menunjukkan makna memiliki banyak arti daripada makna umum (makna konseptual), makna afektif yang menunjukkan bahwa kata-kata yang membentuk kalimat mencerminkan perasaan dari penutur, makna stilistik menunjukkan bahwa dari kata-kata dapat mengetahui kelas sosial setiap orang, makna kolokatif menunjukkan bahwa kata juga kadang perlu kata

yang sepadan demi komunikasi yang komunikatif, dan terakhir adalah makna reflektif yang di mana menunjukkan bahwa setiap kata juga memiliki makna ganda yang merefleksikan sesuatu. Salah satu contoh untuk perwujudan makna konotatif positif dan makna reflektif misalnya adalah dalam lirik lagu *Home Run* dengan kata ‘공(*gong*)’ di mana kata tersebut apabila terjemahkan dari bahasa Korea ke Bahasa Indonesia artinya adalah sebuah bola, namun maksud dari kata ‘공(*gong*)’ disini adalah rintangan yang harus dihadapi dan tidak boleh di sia-siakan khususnya ketika masih di masa muda dan selanjutnya adalah kata ‘하늘(*haneul*)’ dari lagu *Love Letter* yakni kalimat reflektif ‘저 하늘을 걸고서 맹서해(*jeo haneureul geolgoseo maengseohae*)’, kata ‘하늘(*haneul*)’ disini adalah sebutan untuk ‘Tuhan’ dalam bahasa Korea yakni ‘하느님(*haneunim*)’, sehingga maksud dari penutur adalah dia akan berjanji kepada langit (Tuhannya) bahwa ia tidak akan pergi meninggalkan kekasih hatinya. Dengan begitu penelitian ini membuktikan bahwa lagu-lagu milik Seventeen juga memiliki makna asosiatif di dalamnya dan tidak hanya menikmati karya dari segi musik saja namun juga memahami kata-kata yang terkandung dalam lirik lagu tersebut.

4.2 Saran

Penulis memahami bahwa masih ada kekurangan dalam penelitian makna asosiatif dalam lirik lirik lagu populer milik *boygroup* Seventeen, karena di dalam lagu-lagu tersebut tidak hanya terdapat makna asosiatif namun juga terdapat makna seperti makna konseptual dan makna tematik yang dikemukakan dalam teori Geoffrey Leech. Oleh sebab itu peneliti berharap kepada penelitian selanjutnya untuk memahami lebih luas makna yang terkandung dalam lirik terlebih dahulu.

Karena, sebuah lagu tidak hanya sebuah karya sastra yang mengandung irama dan untuk sekedar dinikmati, namun ada juga makna yang perlu dipahami untuk memahami dibalik kata atau pesan dari penyair menyiptakan lagu melalui teori semantik.

