

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM WEB DRAMA THE
SOUND OF YOUR HEART**

**EXPRESSIVE SPEECH ACT IN WEB DRAMA THE SOUND OF
YOUR HEART**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



RAVENIA JANEFTHIWI
NIM 183112200750119

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM WEB DRAMA THE
SOUND OF YOUR HEART**

**EXPRESSIVE SPEECH ACT IN WEB DRAMA THE SOUND OF
YOUR HEART**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)**



RAVENIA JANEFTHIWI
NIM 183112200750119

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 18 Agustus 2022

Dra. Rurani Adinda, M.Ed.
Ketua/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Sekretaris/Penguji

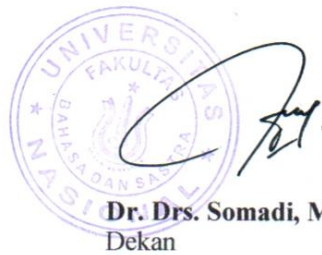


Heri Suheri, S.S., M.M.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ravenia Janefthiwi

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750119

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Padang, 15 Januari 2000

Alamat : Aspol Jati Blok B.22 Padang Timur 25129

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM WEB DRAMA THE SOUND OF YOUR HEART

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Ravenia Janefthiwi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik sebagai tugas akhir dalam menempuh Ujian Sarjana Linguistik pada fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Adapun skripsi yang penulis ajukan adalah "*Tindak Tutur Ekspresif dalam Web Drama The Sound of Your Heart*". Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Berkat bantuan yang penulis terima, banyak sekali masukan, kritikan, serta saran yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Prodi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., selaku dosen pembimbing skripsi. Yang telah membantu saya dari awal hingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Zaini, S.Sos., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., dan Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Mama dan Papa yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan yang terbaik untuk saya. Sehingga saya bisa mengerjakan tugas akhir ini hingga selesai.
6. Kak Rinche, Verhu dan Wulan yang selalu mengganggu saya sehingga saya teringat akan skripsi dan dapat menulisnya hingga selesai.
7. Teman-teman Anpaedah yang jarang bertemu namun selalu menjadi penyemangat bagi saya (Indah, Alda, Jihan, Alsha, Elsa, Kirob, Aji, Revi, Febi) dan bersedia menjadi teman zoom saya.
8. Teman-teman perkuliahan yang selalu membuat saya tertawa disegala situasi (Tuta, Alma, Keke, Dinar, Nezza, Mawa, Bianka, Dillah).
9. Teman-teman yang berjuang bersama untuk menulis skripsi pada semester ini, terutama teman-teman satu bimbingan dengan Heri ssaem.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritikan dan saran yang sifatnya membangun, penulis mengharapkan demi kesempurnaan di masa yang akan datang.

Jakarta, Agustus 2022

Ravenia Janefthiwi

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	ix
Abstrak.....	x
<i>Abstract</i>	xi
초록.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data.....	7
1.7 Sistematika Penyajian.....	8
BAB 2 KERANGKA TEORI	
2.1 Pendahuluan.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka.....	10
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Pragmatik.....	14
2.3.2 Lingkup Pragmatik.....	18
2.3.2.1 Tindak Tutur.....	20
2.3.2.2 Tindak Tutur Ekspresif.....	33
2.3.3 Konteks Tindak Tutur.....	37
2.3.4 Web Drama.....	41
2.4 Keaslian Penelitian.....	42
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
3.1 Pendahuluan.....	44
3.2 Hasil Penelitian.....	44
3.3 Pembahasan.....	45
3.3.1 Tindak Tutur Ekspresif dalam Web Drama The Sound of Your Heart.....	46
3.3.1.1 Tindak Tutur Ekspresif Memarahi beserta Konteks.....	46
3.3.1.2 Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik beserta Konteks.....	52
3.3.1.3 Tindak Tutur Ekspresif Memuji beserta Konteks.....	58
3.3.1.4 Tindak Tutur Ekspresif Kekesalan beserta Konteks.....	62
3.3.1.5 Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh beserta Konteks.....	67
3.3.1.6 Tindak Tutur Ekspresif Berterima Kasih beserta Konteks.....	68
3.3.1.7 Tindak Tutur Ekspresif Keterkejutan beserta Konteks.....	72
3.3.1.8 Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf beserta Konteks.....	76
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	78
4.2 Saran.....	79
Daftar Pustaka.....	80
Lampiran.....	82
Riwayat Hidup Penulis.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Austin (1962) Klasifikasi Tindak Tutur.....	24
Tabel 2.2 Searle (1976) Klasifikasi Tindak Tutur.....	24
Tabel 3.1 Jenis Tindak Tutur Ekspresif dalam Web Drama The Sound of Your Heart.....	77



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Tindak Tutur Ekspresif dalam Web Drama The Sound of Your Heart*”. Penelitian ini dilakukan karena dalam kehidupan sehari-hari tidak jarang ditemukannya komunikasi yang gagal disebabkan maksud yang ingin disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur tidak tersampaikan. Serta bagi pelajar bahasa Korea, tindak tutur ekspresif sering didengar melalui tontonan sehari-hari atau media belajar yang menggunakan sebuah tuturan, sehingga perlu bagi pelajar bahasa Korea untuk mempelajari tentang tindak tutur ekspresif ini. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tindak tutur ekspresif berdasarkan teori Searle (1976) yang ditemukan dalam web drama *The Sound of Your Heart/마음의 소리* (maeume sori) episode satu sampai lima yang ditulis oleh Joseok. Serta untuk mengetahui konteks apa yang terjadi ketika sebuah tuturan disampaikan. Dimana konteks sangat mempengaruhi makna dari sebuah tuturan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Dari hasil penelitian, ditemukan 37 kalimat tindak tutur ekspresif yang dibagi menjadi 8 jenis yang terdapat dalam web drama *The Sound of Your Heart* episode satu sampai lima.

Kata kunci : Pragmatik, tindak tutur ekspresif, web drama



ABSTRACT

This research is entitled “Expressive Speech Act in Web Drama The Sound of Your Heart”. This research was conducted because in everyday life it is not uncommon to find communication that fails because the intent to be conveyed by the speaker to the speech partner is not conveyed. And for Korean language learners, expressive speech acts are often heard through everyday spectacles or learning media that use an utterance, so it is necessary for Korean language learners to learn about these expressive speech acts. This study was conducted to determine expressive speech acts based on Searle's (1976) theory found in the web drama The Sound of Your Heart/마음의 (maeume sori) episodes one to five written by Joseok. And to find out the context of what happens when an utterance is delivered. Where the context greatly affects the meaning of an utterance. This research uses descriptive qualitative method. From the results of the study, found 37 expressive speech act sentences which are divided into 8 types contained in the web drama The Sound of Your Heart episodes one to five.

Keywords: Pragmatics, Expressive speech acts, web drama



초록

이 연구의 제목은 “마음의 소리 웹드라마에 나타난 정표 화행”이다. 일상생활에서 소통은 잘 전달하지 않는 경우 이유가 화자가 청자에게 전달하고 싶은 의미가 전달하지 못 할 때다. 한국어 학습자에게 한국어 배울 때는 교과서이나 드라마 볼 때는 정표 화행 있는 경우가 많기 때문에 이러한 화행에 대한 학습이 필요하다. 정표화행이란, 화자가 사태에 대한 감정을 표현하고, 청자가 이에 대하여 감정이 입이되기를 기대하고 감정을 수반하여 발화하는 행위를 말한다. 본 연구는 Searle (1976) 이론을 바탕으로 조석 작가님의 작품 “마음의 소리” 웹드라마 (1-5 화)에서 발견된 정표 화행이다. 그리고 발화할 때는 어떤 문맥이 있는지 알아내기 위해 하는 연구다. 문맥이 발화의 의미에 큰 영향을 미치는 것이다. 이 연구는 기술적 정성적 방법을 사용합니다. 연구 결과 웹드라마 '마음의 소리' 1~5 화에 포함된 8 가지 유형으로 구분된 37 개의 표현 화행 문장을 발견했다.

키워드 : 활용의, 정표 화행, 웹드라마

