

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan bermasyarakat, manusia selalu berinteraksi atau berhubungan satu sama lain melalui bahasa. Bahasa dan manusia merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan, dalam artian keduanya berkaitan erat. Bahasa adalah alat komunikasi manusia yang paling penting karena dengan bahasa orang dapat mengungkapkan apa saja yang ada dalam pikiran atau gagasannya.

Bahasa juga dapat menjadi sarana untuk menyampaikan ide, gagasan, pemikiran, pendapat ataupun untuk menyampaikan suatu informasi. Bahasa memiliki dua aspek, yaitu bentuk dan isi. Bentuk menyangkut sistem lambang bunyi arbitrer, sedangkan isi menyangkut makna.

Bahasa merupakan alat komunikasi manusia yang tidak terlepas dari arti atau makna pada setiap perkataan yang diucapkan. Bahasa merupakan media komunikasi yang paling efektif yang dipergunakan oleh manusia untuk berinteraksi dengan individu lainnya. Bahasa yang digunakan dalam berinteraksi pada keseharian kita sangat bervariasi bentuknya, baik dilihat dari fungsi maupun bentuknya.

Bahasa adalah sebuah sistem lambang bunyi yang digunakan oleh masyarakat untuk berkomunikasi. Sebagai sebuah sistem, bahasa bersifat sistematis dan sistemis. Dikatakan sistematis karena bahasa memiliki kaidah aturan tertentu. Bahasa juga bersifat sistemis karena memiliki memiliki subsistem, yakni subsistem fonologis, subsistem gramatikal, dan subsistem leksikal. Ketiga subsistem itu bertemu dalam dunia bunyi dan dunia makna.

Bahasa adalah produk budaya sekaligus wadah penyampaian kebudayaan masyarakat bahasa yang bersangkutan. Bahasa dapat tertuang dari berbagai karya, seperti puisi, pantun, sajak, teater, dan lagu serta karya-karya lainnya. Salah satu wadah bahasa yang menaungi karya sastra yang mudah diterima masyarakat adalah melalui sebuah lagu.

Lagu merupakan bagian dari musik berbentuk teks yang dinyanyikan. Bernyanyi adalah salah satu bentuk ekspresi diri dari musisi. Musisi menyampaikan pikiran, perasaan, dan pikirannya dalam kombinasi dengan suara dan ritme melalui lirik lagu. Melalui lagu, musisi dapat berbicara, bercerita, dan berbagi perasaan. Dengan kata lain, lagu adalah bentuk bahasa musisi dalam berkomunikasi.

Lirik lagu itu sebenarnya dapat muncul setiap saat ketika kita memikirkan sesuatu apapun itu, hanya saja apa yang kita pikirkan itu tidak diiringi dengan nada ataupun irama. Ragam makna, jenis makna atau tipe makna adalah istilah-istilah yang digunakan untuk menyebut suatu macam makna tertentu yang dilihat dari sudut pandang atau kriteria tertentu.

Leech (1981) menyatakan bahwa makna bisa dipelajari sebagai fenomena linguistik itu sendiri, tidak sebagai hal diluar bahasa. Leech juga menyebutkan bahwa makna dibagi menjadi tujuh jenis: makna konseptual, makna konotatif, makna sosial, makna afektif, makna reflektif, makna kolokatif, dan makna tematik.

Sulistyomurni (2001: 2) menyatakan bahwa makna kata dalam lirik lagu merupakan sarana komunikasi manusia melalui bahasa, yang dilakukan secara tidak langsung. Bahasa yang dipilih dan digunakan dalam lagu adalah bahasa yang indah, dan menyampaikan fungsi puisi dari pikiran, perasaan, dan pesan penulis kepada pendengar.

iKON adalah grup idola pria atau boy band Korea yang dibentuk oleh *YG Entertainment* pada tahun 2015. Pada awal grup, iKON memiliki 7 anggota. Anggota iKON adalah B.I, Bobby, J, June, Song, Dogyom, dan Chan. Tetapi sekarang tersisa hanya 6 anggota. B.I mengundurkan diri dari iKON karena skandal pada tahun 2019 dan memutuskan kontrak eksklusif dengan *YG Entertainment*.

Penelitian ini mengkaji makna dalam lirik lagu album iKON. Lagu sebagai bahasa ekspresi manusia yang tercipta melalui proses kreatif sehingga sarat dengan pesan- pesan tekstual yang terkandung didalamnya dan perlu diterjemahkan.

Dalam penggalan lirik lagu

자유롭기를 위해 망가진대도
jayurobgireul wonhae manggajindaedo
“aku ingin **bebas**, bahkan jika aku hancur”
(lirik lagu 바람 (*Freedom*))

Jenis makna yang terkandung dalam kata 자유롭기 (**jayurobgi**) ‘**bebas**’ yaitu makna konseptual. Berdasarkan referensi dari *dictionary.cambridge.org*, kata 자유롭기 (**jayurobgi**) ‘**bebas**’ memiliki makna yaitu tidak dipaksa atau tidak dibujuk dengan cara tertentu untuk bertindak, berpikir, berbicara, dan sebagainya. Sesuai dengan konteks lagu, musisi ingin bebas dalam berbuat apapun, bahkan ketika dalam keadaan hancur atau tidak baik- baik saja.

Dari penggalan lirik lagu diatas, penelitian ini akan meneliti lebih jauh tentang jenis makna lainnya yang terdapat dalam lirik lagu di album tersebut. Penelitian ini meneliti jenis makna dalam album tersebut untuk mencari tahu tentang apa yang disampaikan oleh para musisi kepada para penggemarnya atau pendengarnya melalui lagunya. Pesan dalam lagu dapat tersampaikan apabila mengetahui makna lagunya secara menyeluruh.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penelitian ini memiliki rumusan masalah yang perlu dijelaskan. Beberapa permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah:

- 1) Apa saja jenis makna pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON?
- 2) Bagaimana makna pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON?

1.3 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- 1) Mengklasifikasikan jenis makna pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON.
- 2) Mendeskripsikan makna pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini dibagi dalam 2 jenis, yaitu manfaat praktis dan teoretis.

1.4.1 Manfaat Praktis

Manfaat praktis yang diperoleh dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan memahami jenis makna yang terdapat pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON.

1.4.2 Manfaat Teoretis

Manfaat teoretis dari penelitian ini adalah selain untuk menambah wawasan serta pengalaman dalam penelitian, juga sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama mengikuti perkuliahan, memberi kontribusi linguistik bahasa Korea kepada pembelajar bahasa Korea di Indonesia, juga membantu penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan jenis makna yang terdapat pada lirik lagu.

1.5 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Wasi'ah et al. (2019) berpendapat bahwa penelitian deskriptif kualitatif, yaitu metode pengumpulan data dengan menggunakan studi kepustakaan sehingga dapat mengungkapkan hasil yang diperoleh secara utuh.

Sedangkan Pahruroji et al. (2019) berpendapat bahwa pendekatan kualitatif digunakan karena ada data yang sesuai dengan keadaan sebenarnya, kemudian data tersebut disajikan berupa teks. Teks tersebut kemudian dianalisis dan ditafsirkan secara objektif. Tahapan yang dilakukan setelah analisis adalah mencatat hasil yang ditemukan dalam bentuk kata-kata dan bahasa.

1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data

1.6.1 Sumber Data

Penelitian ini menggunakan sumber data sekunder. Data sekunder merupakan data yang diambil dari sumber lain. Sumber data sekunder yang digunakan dalam

penelitian ini adalah lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya *iKON* yang diperoleh melalui layanan penyiaran musik *Spotify*.

Album tersebut terdiri dari 2 disket yang totalnya terdiri dari 23 lagu. Namun, penelitian ini hanya menggunakan 10 lagu dari album tersebut. Adapun 10 lagu yang digunakan yaitu *Bling Bling*, 사랑을 했다 (*Love Scenario*), 죽겠다 (*Killing Me*), 바람 (*Freedom*), 벌떼 (*B-Day*), *Only You, I'm Ok*, 이별길 (*Goodbye Road*), *Long Time No See*, *Best Friend*.

1.6.2 Teknik Pengambilan Data

Teknik pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Penelitian ini dilakukan dengan cara mencari lirik dan audio lagu tersebut melalui layanan penyiaran musik *Spotify* untuk mempermudah memahami jenis makna yang terdapat dalam lirik lagu secara keseluruhan.

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang berarti barang tertulis, metode dokumentasi berarti tata cara pengumpulan data dengan mencatat data- data yang sudah ada melalui peninggalan arsip- arsip dan termasuk juga buku- buku tentang pendapat, teori, konsep- konsep, definisi- definisi, atau proposisi- proposisi dan sebagainya yang berhubungan dengan masalah penelitian.

Adapun langkah- langkah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Persiapan

Pada tahap ini ada beberapa hal yang harus dilakukan seperti studi pustaka yaitu dengan menjelajahi layanan penyiaran musik, membaca jurnal- jurnal, dan buku- buku yang berkaitan dengan semantik dan makna. Penelitian ini pun dilakukan dengan cara mengambil catatan dari penelitian- penelitian sebelumnya yang berhubungan dengan semantik dan makna.

b. Pengumpulan Data

Data dikumpulkan dengan melakukan penyimakan secara cermat dan teliti terhadap kalimat- kalimat yang digunakan pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* yang diambil sebagai data penelitian. Data yang dimasukkan, dikumpulkan dengan mendengarkan lagu, membaca lirik lagu, membagi lirik lagu dalam beberapa bait.

Kemudian menganalisis kalimat- kalimat apa saja yang mengandung jenis makna sesuai dengan teori Geoffrey Leech (1981). Setelah dianalisis, penelitian ini dilakukan dengan cara mengkategorikan kalimat- kalimat tersebut kedalam masing- masing jenis makna sesuai dengan jenis makna yang ditemukan.

c. Analisis Data

Data yang ditemukan pada lirik lagu tersebut, masing- masing dianalisis dengan menggunakan teori Geoffrey Leech (1981). Kemudian hasil analisis jenis makna tersebut dideskripsikan maknanya sesuai dengan situasi konteks lagu.

1.7 Sistematika Penyajian

Sistematika penyajian merupakan gambaran umum dari keseluruhan penelitian yang akan dilakukan. Sistematika penyajian terdiri dari empat bab yang dimana masing- masing bab memiliki beberapa subbab yang dapat membahas permasalahan secara rinci.

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini terdiri dari tujuh subbab yaitu latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, sumber data dan teknik pengambilan data, dan sistematika penyajian.

BAB 2 KERANGKA TEORI

Bab ini terdiri dari tinjauan pustaka, landasan teori, dan keaslian penelitian. Pembahasan teori terbatas mengenai semantik, jenis semantik, jenis makna, dan jenis makna menurut Geoffrey Leech (1981).

BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan tentang temuan dan pembahasan jenis makna pada lirik lagu dalam album *New Kids Repackage : The New Kids* karya iKON.

BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang kesimpulan terkait hasil dari penelitian dan saran untuk penelitian selanjutnya.

