

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alimuddin, Andi. 2015. *Televisi & Masyarakat Pluralistik*. Jakarta: Prenada Media.
- Ahn Jean Myung., Lee Kyung Ah., Han Hoo Young. 2010. *Korean Grammar in Use: Beginning to Early Intermediate*. Seoul: Darakwon.
- Brown, Lucien. 2011. *Korean Honorifics and Politeness in Second Language Learning*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Brown, Steven & Attardo, Salvatore. 2006. *Understanding Language Structure, Interaction, And Variation (2nd ed.)*. Washington, D.C: The University Of Michigan Press.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eckert, Penelope & Rickford, John R. 2001. *Style and Sociolinguistic Variation*. New York: Cambridge University Press.
- Dzakarisku. 2020. *Dialek Bumi*. Jakarta: Guepedia.
- Gu Bon Gwan., Park Jae Yeon., Lee Seon Woong., Lee Jin Ho., & Hwang Seon Yeop. 2015. *한국어 문법 총론 I (Introduction to Korean Grammar I: Overview, Phonology, Form, Syntax)*. 서울: 집문당.
- Ha, Louisa. 2018. *The Audience and Business of YouTube and Online Videos*. Washington, D.C: Lexington Books.
- Holmes, Janet. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics (4th ed.)*. London: Routledge.
- Ho Min Sohn. 1999. *The Korean Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hudson, Richard Anthony. 2001. *Sociolinguistics (2nd ed.)*. New York: Cambridge University Press.
- Jae Jung Song. 2006. *The Korean Language: Structure, Use, and Context*. London: Taylor and Francis e-library.
- Jieun, K. (2020). *Study Abroad in Korea : Korean Language and Culture*. In *Study Abroad in Korea*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367824020>.
- Language Educate Institute, Seoul National University. 2013. *서울대 한국어 1B (SNU Korean Language)*. 서울: 투판즈.
- Lee Jung Bok. 2021. *한국어 경어법 연구 1 개정증보판: 한국어 경어법, 힘과 거리의 미학 (A Study on the Korean Honorifics 1 revised and enlarged edition: Korean Honorifics, the Aesthetic of Power and Distance (revised ed.))*. 서울: 소통.
- Lee Ki Moon & Ramsey, S. Robert. 2011. *A History of the Korean Language*. New York: Cambridge University Press.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Nelmes, Jill. 2012. *Introduction to Film Studies (5th ed.)*. Canada: Routledge.
- Ngalim, Abdul. 2013. *Sosiolinguistik: Suatu Kajian Fungsional dan Analisisnya*. Surakarta: PBSID FKIP UMS.
- Nick & Lunch, Chris. 2006. *Insights Into Participatory Video*. Paris: InsightShare.

- Salzmann, Zandek., Stanlaw, James M., Adachi, Nobuko. 2012. *Language, Culture, and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology (5th ed.)*. Washington, D.C: Westview Press.
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik: Bagian Kedua, Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suk Jin Chang. 1996. *Korean*. Amsterdam: John Benjamins.
- Trudgill, Peter. 2000. *Sociolinguistics: an introduction to language and society (4th ed.)*. London: Penguin Books.
- Wardhaugh, Ronald & Fuller, Janet M. 2015. *An Introduction To Sociolinguistics (7th ed.)*. Chichester: Wiley Blackwell.
- Wijana, I Dewa Putu. 2021. *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Sumber Karya Tulis dan Jurnal

- Abalkheel, Albatool Mohammed. 2017. Honorific Terms Used By Prophet Muhammad In Ṣaḥīḥ Al Bukhari: An Optimality-Theoretic Account. *Thesis*. Tulane University.
- Abdullah, Aceng. & Puspitasari, Lilis. 2018. Media Televisi di Era Internet. *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 2(1), 101-110. Tersedia: jurnal.unpad.ac.id.
- Abdurrahman. 2008. Sosiolinguistik: Teori, Peran, Dan Fungsinya Terhadap Kajian Bahasa Sastra. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 18-37. DOI: <https://doi.org/10.18860/ling.v3i1.571>.
- Alina, Seidalieva. 2016. “키르기스 학습자를 위한 한국어 높임 표현 교육 연구” (A Study on the Education of Korean Honorifics Expressions for Kyrgyz Learners). 서울대학교. 석사논문. Tersedia: <https://hdl.handle.net/10371/127802>.
- Cawley, Kevin N. 2018. Reinforced Hetero-Normativity: Gender Constructs in Chosŏn (朝鮮) Korea. *Irish Journal of Asian Studies*, 4, 39-52. Tersedia: <https://cora.ucc.ie/handle/10468/7280>.
- Chang, Terry., Rasyid, Yumna., Boeriswati, Endry. 2018. Similarities and Differences of Honorific Systems Between Indonesian and Korean Languages. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2), 212-226.
- Enghel, M. F. (2005). Indigenous, Yes: Participatory Documentary-Making Revisited (An Argentine Case Study). *Master Thesis*. Master in Communication for Development. <http://dspace.mah.se:8080/handle/2043/1813>.
- Jiang Shuai. 2019. “중국인 한국어 학습자를 위한 맥락 요인 중심의 상대높임법 교육 연구” (The Study on Education of Relative Honorification Based on Contextual Factors for Chinese Learners). 서울대학교. 석사논문. Tersedia: <https://hdl.handle.net/10371/162161>.
- Kim Taehoon. 2021. Age Culture, School-Entry Cutoff, and The Choices of Birth Month and School-Entry Timing in South Korea. *Journal of Demographic Economics*, 87(1), 33-65. DOI: [10.1017/dem.2020.16](https://doi.org/10.1017/dem.2020.16).

- Lee Jung Bok. 1999. “국어 경어법의 전략적 용법에 대하여 (*On the Strategic Usage of Korean Honorifics*)”. *어학연구*. 제 35 권 제 1 호, 91-121. Tersedia: <https://hdl.handle.net/10371/90816>.
- Lee, J., & Brown, L. (2022). Honorifics in the marketplace. *Korean Linguistics*, 18(1), 76–119. <https://doi.org/10.1075/kl.20007>.
- Lee Seon Woong. 2011. “국어과 교육과정에서의 방송언어 활용사: 거시적 관점의 서술을 중심으로 (*An History of the Use of Broadcasting Language in the Educational Course of Korean: Especially of the Description from the Broad View*)”. *한국언어문화학*. 제 8 권 제 1 호, 109-129. Tersedia: [G704-SER000008633.2011.8.1.007](https://doi.org/10.1007/978-94-007-0000-8_633).
- Lilis., Saleh, Muhammad., Azis. 2021. Penggunaan Honorifik Tuturan Jual Beli di Pasar Tradisional Kabupaten Barru dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 15-20.
- Mardhiyah, Ghina., dkk. 2018. Pemerolehan Honorifik Bahasa Korea oleh Pemelajar Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 18(2), 174-192. DOI: [10.17509/bs_jpbasp.v18i2.15507](https://doi.org/10.17509/bs_jpbasp.v18i2.15507).
- Park Jisun. 2014. “한국어 상대높임법 실현의 영향 요인 연구(*A Study on Contextual Factors that Affects Speech Level of Relative Honorification of Korean Language*)”. *국어교육*. 제 98 호, 290-324. DOI: [10.15734/koed..98.201403.290](https://doi.org/10.15734/koed..98.201403.290).
- Rahmah, Dwita. 2021. Penggunaan Sistem Honorifik Bahasa Korea dalam Lirik Lagu K-Pop (Korean Pop) Bertema Keluarga. *Thesis*. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia. Tersedia: repository.upi.edu.
- Satyarthi, Satish Chandra. 2014. “인도인 학습자를 위한 한국어 높임법 교육 연구” (*A Study on the Education of Korean Honorifics for Indian Learners*). 서울대학교 석사논문. Tersedia: <https://hdl.handle.net/10371/127721>.
- Shibatani, Masayoshi. 2006. Honorifics. *Encyclopedia of Language & Linguistics*, 381–390. DOI: [10.1016/b0-08-044854-2/00293-5](https://doi.org/10.1016/b0-08-044854-2/00293-5).
- Suhandra, Ika Rama. 2014. Sapaan dan Honorifik. *Society: Jurnal Jurusan Pendidikan IPS Ekonomi*, 5(1), 99-115. DOI: <https://doi.org/10.20414/society.v5i1.1453>.
- Wong, Kit Ying. 2011. The System of Honorifics in the Korean Language. *Out Standing Academic Papers by Students (OAPS)*. City University of Hong Kong. Tersedia: <http://dspace.cityu.edu.hk/handle/2031/6453>.
- Yonemoto, Akira. 2020. A Sociolinguistic Study on the Development of Grammar System of Treatment Expression. *Journal La Sociale*, 1(1), 001-004.
- Jeong, Y. K. (2014). Korean Honorifics : A Case Study Analysis of Korean Speech Levels in Naturally Occurring Conversations. In *Australian National University*. <https://doi.org/10.25911/5d738f0a2e8b9>
- Youngran Kwak. 2017. Manners of Translation of Czech and Korean Honorifics. *Thesis*. Faculty of Arts Palacky University Olomouc.

Sumber Daring

Cawley, Kevin N. 2021. "Korean Confucianism", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.). <https://plato.stanford.edu/entries/korean-confucianism/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022, pukul 09.00 WIB).

<http://with.mbc.co.kr/eng/about/network/region/>. (diakses pada tanggal 19 Februari 2022, pukul 10.00 WIB).

<https://mpmbc.co.kr/programme/XYEjLNQflm2bOaC> (diakses pada tanggal 19 Februari, pukul 10.00 WIB).

<https://www.youtube.com/c/%EB%8C%80%ED%95%9C%EB%AF%BC%EA%B5%AD%EC%84%ACKoreaIsland>. (diakses pada tanggal 11 Februari 2022, pukul 13.00 WIB).

<https://www.masterclass.com/articles/guide-to-participatory-documentaries#3-characteristics-of-participatory-documentaries>. (diakses pada 7 Juli 2022).



LAMPIRAN

Data No.	Video Dokumenter Partisipatif	Penutur	Penggalan Kalimat	Honorifik Subjek
1.	20 Juli 2021 [08:32]	감독 (아버님에게)	낚시에 대해서는 <u>아드님께서</u> 더 많이 하시나 봐요?	-께서
2.	20 Juli 2021 [08:32]	감독 (아버님에게)	낚시에 대해서는 아드님께서 더 많이 <u>아시나</u> 봐요?	-시
3.	20 Juli 2021 [09:49]	감독 (아버님에게)	아버님이 <u>보시기에</u>	-시
4.	20 Juli 2021 [19:24]	이상미-큰 딸 (감독에게)	주로 승어는 단골손님들이 많이 <u>드세요</u> .	드시다
5.	20 Juli 2021 [23:23]	이현재-아들 (감독에게)	다들 <u>아시다시피</u> 바다 자원이 점점 줄어들잖아요.	-시
6.	29 September 2021 [00:13]	감독 (정제원에게)	원래 지은도에 계속 <u>계셨던</u> 거예요?	계시다
7.	29 September 2021 [00:20]	감독 (정제원에게)	섬사람 다 <u>되신</u> 거 같아요.	-시
8.	29 September 2021 [00:22]	감독 (정제원에게)	육지라고 <u>표현</u> 하시는 걸 보니...	-시
9.	29 September 2021 [02:02]	감독 (아버지에게)	오늘 바다로 여러분들이 <u>나가지네요</u> .	-시
10.	29 September 2021 [02:11]	감독 (아버지에게)	여기는 <u>아드님이</u> 시고.	-시
11.	29 September 2021 [02:32]	감독 (아버지에게)	아버님 아들이랑 바다에 자주 <u>나가세요?</u>	-시
12.	29 September 2021 [02:45]	감독 (아버지에게)	우리 아드님 배 잘 타세요?	-시
13.	29 September 2021 [03:05]	감독 (정제원에게)	‘요즘 애들은 자기 주장이 강해’라고 <u>말씀하시던데</u>	-시
14.	29 September 2021 [03:08]	정제원-아들 (감독에게)	아버지... 아난데 아버지기 더 (주장이) <u>강하신데...</u>	-시
15.	29 September 2021 [03:13]	정미경-며느리 (감독에게)	두 분 다 (주장이) <u>강하세요</u> .	-시
16.	29 September 2021 [05:31]	감독 (아버지에게)	(바다 일하다) 큰일 날 뻔한 적도 <u>있으시다고</u> 들었어요.	-시
17.	29 September 2021 [05:57]	정제원 (감독에게)	평생을 아버지가 바다에서만 <u>생활하시고</u> 바다에서 나고 자라신 분이시잖아요.	-시
18.	29 September 2021 [05:57]	정제원 (감독에게)	평생을 아버지가 바다에서만 <u>생활하시고</u> 바다에서 나고 자라신 분이시잖아요.	-시
19.	29 September 2021 [05:57]	정제원 (감독에게)	평생을 아버지가 바다에서만 <u>생활하시고</u> 바다에서 나고 자라신 분이시잖아요.	-시
20.	29 September 2021 [06:18]	정제원 (감독에게)	‘아 우리 아버지 진짜 정말 힘들게 <u>사셨구나</u> ’ ‘정말 우리를 힘들게 키워주셨구나’라는 걸	-시

			새삼 (아버지의 모습을) 보다 보니 그런 걸 깨달게 되더라고요.	
21.	29 September 2021 [06:18]	정재원 (감독에게)	'아 우리 아버지 진짜 정말 힘들게 사셨구나' '정말 우리를 힘들게 <u>키워주셨구나</u> '라는 걸 새삼 (아버지의 모습을) 보다 보니 그런 걸 깨달게 되더라고요.	-시
22.	29 September 2021 [07:16]	감독 (아버지와 정재원에게)	진짜 이 맛에 (대물 잡는 맛에) 바다 <u>나오시는</u> 거 같은데요.	-시
23.	29 September 2021 [07:31]	감독 (정재원에게)	오늘 결과물은 <u>만족하세요?</u>	-시
24.	29 September 2021 [09:34]	감독 (정재원에게)	(잡은 물고기를) 바로 상에 올리니까 많은 사람들이 <u>좋아하실</u> 거 같아요.	-시
25.	29 September 2021 [10:01]	감독 (정재원에게)	민어 손질 같은 경우는 아버님께 <u>배우신</u> 거예요?	-시
26.	29 September 2021 [11:51]	감독 (정미경에게)	맨 처음에 남편이 (섬에) 가자고 했을 때가 기억 <u>나실</u> 거 같아요.	-시
27.	29 September 2021 [12:22]	감독 (정미경에게)	도시에 있을 때보다 지금 생활은 <u>만족하시나요?</u>	-시
28.	29 September 2021 [13:18]	감독 (아버지에게)	아버지 지금 어디 <u>가시려고요?</u>	-시
29.	29 September 2021 [14:30]	감독 (아버지에게)	옛날에 저런 기계 없을 때는 어떻게 <u>하셨어요?</u>	-시
30.	29 September 2021 [14:44]	감독 (아버지에게)	이걸을 사람들이 다 붙어서 일일이 <u>올리셨다고요?</u>	-시
31.	29 September 2021 [17:32]	감독 (정미경에게)	그 전에는 하실 수 있는 요리가 있었나요?	-시
32.	29 September 2021 [18:02]	감독 (정미경에게)	요리에 많이 관여를 <u>하시잖아요.</u>	-시
33.	29 September 2021 [18:44]	정재원-아들 (아버지에게)	제가 떠주는 거 다 <u>드세요.</u>	드시다
34.	29 September 2021 [18:48]	어머니 (아들)	아빠 게 안 <u>드시다.</u>	드시다
35.	29 September 2021 [19:17]	정재원-아들 (아버지에게)	<u>아버지께서</u> 맛에 있어서 되게 엄격하시잖아요.	-께서
36.	29 September 2021 [19:17]	정재원-아들 (아버지에게)	<u>아버지께서</u> 맛에 있어서 되게 엄격하시잖아요.	-시
37.	29 September 2021 [20:29]	감독 (정재원에게)	오늘은 아버님이랑 같이 바다에 안 <u>나가셨네요?</u>	-시
38.	29 September 2021 [20:32]	정재원 (감독에게)	네, 오늘 아침에 예약(손님)이 있어서 준비하느라 아버지 혼자 <u>나가셨어요.</u>	-시
39.	29 September 2021 [20:44]	정재원 (감독에게)	그물 다 <u>보셨는지</u> 모르겠네요.	-시
40.	29 September 2021 [21:11]	감독 (아버지에게)	아버지 오늘 조업 <u>어때셨어요?</u>	-시

41.	29 September 2021 [21:35]	정제원 (감독에게)	솔직히 아버지가 시골에 안 계셨으면 저는 들어올 생각도 못했었고 이렇게 해 나가지 못했을 거예요.	계시다
42.	17 Desember 2021 [00:42]	감독 (아버지에게)	고기 잡으러 <u>가세요?</u>	-시
43.	17 Desember 2021 [00:45]	감독 (아버지에게)	좀 일찍 <u>나가지네요?</u>	-시
44.	17 Desember 2021 [02:19]	강수범-아들 (아버지에게)	아버지가 이쪽에 <u>잡으세요.</u>	-시
45.	17 Desember 2021 [02:44]	강수범 (감독에게)	어릴 때부터 <u>보모님께서</u> 워낙 바쁘셔서 부모님보다 할머니와 누나들 손에 많이 커서 부모님과 부딪히면서 산 거는 여기 내려와서부터 인 거 같아요.	-께서
46.	17 Desember 2021 [02:44]	강수범 (감독에게)	어릴 때부터 <u>보모님께서</u> 워낙 바쁘셔서 부모님보다 할머니와 누나들 손에 많이 커서 부모님과 부딪히면서 산 거는 여기 내려와서부터 인 거 같아요.	-시
47.	17 Desember 2021 [03:00]	감독 (강수범에게)	(같이 사니까) <u>좋으세요?</u>	-시
48.	17 Desember 2021 [03:46]	감독 (어머님에게)	한번 <u>보여주세요.</u>	-시
49.	17 Desember 2021 [04:37]	감독 (어머님에게)	아드님이 이렇게 같이 나와서 일 도와주시니까요?	-시
50.	17 Desember 2021 [05:28]	강수범 (감독에게)	누나 다섯에 아들은 저 혼자인데 제일 막둥인데 막둥이가 아직까지 자리 못 잡고 이려고 있으니깐 아직도 걱정이 <u>많으세요.</u>	-시
51.	17 Desember 2021 [05:28]	강수범 (감독에게)	부모님은 그러니까 바닷일도 <u>나가지고</u> 뭐 하나라도 도와주시려고 하시는 게 죄송하죠.	-시
52.	17 Desember 2021 [05:30]	강수범 (감독에게)	부모님은 그러니까 바닷일도 <u>나가지고</u> 뭐 하나라도 도와주시려고 하시는 게 죄송하죠.	-시
53.	17 Desember 2021 [05:30]	강수범 (감독에게)	부모님은 그러니까 바닷일도 <u>나가지고</u> 뭐 하나라도 도와주시려고 하시는 게 죄송하죠.	-시
54.	17 Desember 2021 [05:53]	감독 (어머님에게)	어머니 오늘 수확 <u>만족하세요?</u>	-시
55.	17 Desember 2021 [05:59]	감독 (어머님에게)	잡은 고기들을 어떻게 <u>하세요?</u>	-시
56.	17 Desember 2021 [06:06]	강수범 (감독에게)	내일이 장날인데 장날에 가서 <u>어머니께서</u> 다 파세요.	-께서
57.	17 Desember 2021 [06:06]	강수범 (감독에게)	내일이 장날인데 장날에 가서 어머니께서 <u>다 파세요.</u>	-시
58.	17 Desember 2021 [06:51]	강수범 (감독에게)	아시는 분들은 다 사러 오시고 그래요.	-시
59.	17 Desember 2021 [06:51]	강수범 (감독에게)	아시는 분들은 다 사러 <u>오시고</u> 그래요.	-시
60.	17 Desember 2021 [06:58]	강수범 (감독에게)	네 거의 하루 만에... 그러니까 어머니가 <u>능력자시죠.</u>	-시

61.	17 Desember 2021 [07:03]	감독 (아버님에게)	어머니께서 능력자여서 좋으시겠어요?	-께서
62.	17 Desember 2021 [07:03]	감독 (아버님에게)	어머니께서 능력자여서 <u>좋으시겠어요?</u>	-시
63.	17 Desember 2021 [07:42]	감독 (아버님에게)	아버님은 그럼 뭐 <u>하세요?</u>	-시
64.	17 Desember 2021	어머님 (아버님에게)	갔다 <u>오셔</u>	-시
65.	17 Desember 2021 [08:21]	감독 (어머님에게)	아버지 혼자 저기 놀러 <u>가신다고</u> 하는데...	-시
66.	17 Desember 2021 [08:41]	감독 (어머님에게)	그런 거 보면 마음 <u>아프시겠어요?</u>	-시
67.	17 Desember 2021 [08:54]	감독 (어머님에게)	이렇게 <u>가시면</u> 아버지 언제 돌아오세요?	-시
68.	17 Desember 2021 [08:54]	감독 (어머님에게)	이렇게 가시면 아버지 언제 <u>돌아오세요?</u>	-시
69.	17 Desember 2021 [09:31]	감독 (어머님에게)	그래도 아드님이 옆에서 이렇게 도와주시니까...	-시
70.	17 Desember 2021 [13:50]	강수범 (감독에게)	이제 한식 같은 경우에는 저 혼자 하는 것도 있고 저희 메뉴 같은 경우에는 원래 어머니께서 하셨던 메뉴라서.	-께서
71.	17 Desember 2021 [13:50]	강수범 (감독에게)	이제 한식 같은 경우에는 저 혼자 하는 것도 있고 저희 메뉴 같은 경우에는 원래 어머니께서 <u>하셨던</u> 메뉴라서.	-시
72.	17 Desember 2021 [13:58]	강수범 (감독에게)	어머니께서 <u>선술집</u> 같은 걸 하셨다고 했잖아요.	-께서
73.	17 Desember 2021 [13:58]	강수범 (감독에게)	어머니께서 <u>선술집</u> 같은 걸 <u>하셨다고</u> 했잖아요.	-시
74.	17 Desember 2021 [13:58]	강수범 (감독에게)	그때부터 <u>어머니께서</u> 해오셨던 것들을 누나가 이어받았고 그다음에 제가 하고 있는 거죠.	-께서
75.	17 Desember 2021 [13:58]	강수범 (감독에게)	그때부터 <u>어머니께서</u> <u>해오셨던</u> 것들을 누나가 이어받았고 그다음에 제가 하고 있는 거죠.	-시
76.	17 Desember 2021 [14:37]	강수범-아들 (어머니에게)	달달한 서 <u>드셔?</u>	드시다
77.	17 Desember 2021 [16:33]	감독 (어머님에게)	음에 가는데 아드님이랑 같이 <u>가세요?</u>	-시
78.	17 Desember 2021 [16:42]	감독 (어머님에게)	왜 아버님이랑 같이 안 <u>가시고요?</u>	-시
79.	17 Desember 2021 [17:44]	어머니-판매자 (구매자에게)	사가지고 <u>가세요.</u>	-시
80.	17 Desember 2021 [19:15]	감독 (어머님에게)	그래도 제값 받고 <u>파셔야지.</u>	-시

81.	17 Desember 2021 [20:25]	강수범 (감독에게)	부모님께는 항상 고맙고 사랑하고 날아주셔서 감사하고 다음 생에도 태어나면 부모님 자식으로 다시 태어나겠습니다.	-시
82.	17 Desember 2021 [20:36]	감독 (강수범에게)	이런 말 혹시 <u>해보신</u> 적 있으세요?	-시
83.	17 Desember 2021 [20:36]	감독 (강수범에게)	이런 말 혹시 <u>해보신</u> 적 있으세요?	-시
84.	29 Desember 2021 [01:16]	감독 (황병윤에게)	그럼 지금 뭐 하러 <u>가시</u> 는 건가요?	-시
85.	29 Desember 2021 [01:17]	황병윤 (감독에게)	내일 손님들이 드실 것, 또 낚시할 때 불편한 것이 있나 점검하러 가요.	드시다
86.	29 Desember 2021 [04:37]	감독 (황병윤에게)	이걸 누구한테 <u>배우신</u> 건가요?	-시
87.	29 Desember 2021 [05:36]	감독 (아버님에게)	아보님도 낚시 많이 <u>하셨어요?</u>	-시
88.	29 Desember 2021 [06:13]	감독 (아버님에게)	우리 아버님을 <u>닮아서</u> 우리 아드님이 그렇게 낚시를 좋아하나 봐요.	-시
89.	29 Desember 2021 [08:33]	감독 (황병윤에게)	원래 이렇게 일찍 <u>나가세요?</u>	-시
90.	29 Desember 2021 [09:46]	감독 (어머님에게)	어머니 복대는 왜 <u>착용</u> 하세요?	-시
91.	29 Desember 2021 [10:04]	감독 (어머님에게)	이걸(복대) 하면서까지도 일을 <u>하셔야</u> 하는 거예요?	-시
92.	29 Desember 2021 [10:37]	황병윤 (감독에게)	우리가 오남매인데 어머니 아버님 두 분이 일해서 여태 다 <u>키우셨으니까...</u>	-시
93.	29 Desember 2021 [10:44]	황병윤 (감독에게)	근데 아직까지 (바닷일을) 하고 <u>계시니까</u> 짤하죠.	계시다
94.	29 Desember 2021 [10:44]	황병윤 (감독에게)	지금은 <u>쉬셔도</u> 되는데...	-시
95.	29 Desember 2021 [11:36]	감독 (어머님에게)	미끼 작업부터 <u>하시</u> 는 거예요?	-시
96.	29 Desember 2021 [13:37]	감독 (어머님에게)	여기 <u>시집오셔서</u> (바닷일을) 처음 접하신 거구나.	-시
97.	29 Desember 2021 [13:37]	감독 (어머님에게)	여기 <u>시집오셔서</u> (바닷일을) 처음 <u>접하신</u> 거구나.	-시
98.	29 Desember 2021 [13:59]	감독 (어머님에게)	바닷일도 생전 안 <u>해보셨는데</u> 이렇게 하면서 힘도 많이 드셨겠어요.	-시
99.	29 Desember 2021 [13:59]	감독 (어머님에게)	바닷일도 생전 안 <u>해보셨는데</u> 이렇게 하면서 힘도 많이 <u>드셨겠어요.</u>	-시
100.	29 Desember 2021 [14:27]	감독 (어머님에게)	그럼 언제 이렇게 베테랑이 다 <u>되어버리셨대요?</u>	-시
101.	29 Desember 2021 [15:44]	감독 (어머님에게)	근데 이걸 저한테 <u>주시네요.</u>	-시
102.	29 Desember 2021 [17:20]	황병윤 (감독에게)	차 조심해라 뭐해라 다 마찬가지로잖아요. 평생 배를 하다 보니까 배가 힘든 걸 <u>아시잖아요.</u>	-시
103.	29 Desember 2021 [17:20]	황병윤	아니까 더 걱정을 <u>하시죠.</u>	-시

		(감독에게)		
104.	29 Desember 2021 [17:47]	감독 (어머님에게)	아버님이 좋아하는 음식보다 아들이 좋아하는 음식을 더 많이 <u>만드시죠?</u>	-시
105.	29 Desember 2021 [18:38]	감독 (어머님에게)	<u>어떠세요</u> 어머니?	-시
106.	29 Desember 2021 [20:42]	감독 (아버님에게)	그럼 이렇게 아드님이랑 식사할 때마다 <u>좋으시겠어요.</u>	-시
107.	29 Desember 2021 [21:32]	황병운 (부모님에게)	아버지 어머니 아프지 말고 건강하게 오래 같이 <u>지내시게요.</u>	-시
108.	29 Desember 2021 [21:42]	감독 (황병운에게)	이렇게 말하신 적 <u>있으세요?</u>	-시

Data No.	Video Dokumenter Partisipatif	Penutur	Penggalan Kalimat	Honorifik Objek
1.	29 September 2021 [10:00]	감독 (정제원에게)	민어 손질 같은 경우는 <u>아버님께</u> 배우신 거예요?	-께
2.	29 September 2021 [10:05]	장제원-아들 (감독에게)	칼 쓰는 건 <u>아버지께</u> 많이 배웠고 고기 잡고 회 뜨는 건 전문적으로 배웠어요.	-께



Data No.	Video Dokumenter Partisipatif	Penutur	Penggalan Kalimat	Honorifik Objek
1.	20 Juli 2021 [01:32]	할아버지 (아들 손주에게)	저녁 방학 때 가족끼리 바다에 놀러 <u>갔는데요.</u>	해요체
2.	20 Juli 2021 [01:32]	할아버지 (아들 손주에게)	너석이 낚시를 아주 <u>잘해요.</u>	해요체
3.	20 Juli 2021 [02:33]	어머님 (감독에게)	고 그러는데 불편하지는 <u>않아요.</u>	해요체
4.	20 Juli 2021 [02:38]	감독 (어머님에게)	다 질문이 그런 질문들을 <u>하죠?</u>	해요체
5.	20 Juli 2021 [02:41]	어머님 (감독에게)	‘야 (어떻게) 며느리랑 같이 사냐? 힘든데...’ 그러는데 저는 힘든 게 별로 <u>없어요.</u>	해요체
6.	20 Juli 2021 [02:48]	감독 (어머님에게)	며느리가 ‘아마, 으마’ <u>하나라고요?</u>	해요체
7.	20 Juli 2021 [02:50]	어머님 (감독에게)	‘엄마가 좋지, 시어머니가 뭐가 그렇게 좋으냐?’ 그랬더니 <u>아니래요.</u>	해요체
8.	20 Juli 2021 [03:12]	이현재 (감독에게)	쉬는 날도 고기 없으면 저는 자다 나가서 고기 잡아 놔야 되니까 그리고 저희는 아예 양식 농어를 취급을 안 <u>해요.</u>	해요체
9.	20 Juli 2021 [03:12]	이현재 (감독에게)	손님들이 더 잘 <u>알아요.</u>	해요체
10.	20 Juli 2021 [04:36]	아버님 (감독에게)	잘했다고 <u>생각해요.</u>	해요체
11.	20 Juli 2021 [04:36]	아버님 (감독에게)	다시 고향으로 내려와서 어업을 시작한 게. 자식들도 <u>그래요.</u>	해요체
12.	20 Juli 2021 [04:53]	아버님 (감독에게)	아주 이쁘게 장사도 잘 하고 도시에 나가서 생활하는 것보다 백번 낫다고 <u>생각해요.</u>	해요체
13.	20 Juli 2021 [05:53]	이현재 (감독에게)	생새우를 미끼로 쓰면 새우가 살아 있기 때문에 테이라바나 가짜 미끼처럼 액션을 줄 필요가 <u>없어요.</u>	해요체
14.	20 Juli 2021 [05:57]	이현재 (감독에게)	새우가 알아서 액션을 다 <u>줘요.</u>	해요체
15.	20 Juli 2021 [06:50]	이현재 (감독에게)	지금 한창 제철, 자연산 농어 아직은 수온이 많이 올라오지 않아서 애들이 먹이활동을 조심스럽게 <u>해요.</u>	해요체
16.	20 Juli 2021 [06:57]	이현재 (감독에게)	제가 볼 때 7월 정도 되면 활성도가 좋을 때는 낚시를 던져 놓고 걸어 놓으면 애들이 확 채가니까 낚시대가 짝 들어가는데 지금은 탁물고 가는 게 아니라 와서 그냥 탁 <u>먹어요.</u>	해요체
17.	20 Juli 2021 [07:24]	이현재 (감독에게)	녕어 걸은 경우는 수면 위로 뜨면 바늘 털기를 <u>해요.</u>	해요체
18.	20 Juli 2021 [07:37]	이현재 (감독에게)	이렇게 보면 바늘이 제대로 <u>끼워졌죠.</u>	해요체
19.	20 Juli 2021 [07:44]	이현재	그래서 우리가 챔질을 하는 <u>거예요.</u>	해요체

		(감독에게)		
20.	20 Juli 2021 [08:06]	이현재 (감독에게)	가게에서 고기를 기다리니까 (못 잡으면) <u>미안하죠.</u>	해요체
21.	20 Juli 2021 [08:32]	감독 (아버님에게)	낚시에 대해서는 아드님께서 더 많이 <u>아시나</u> <u>봐요?</u>	해요체
22.	20 Juli 2021 [09:48]	감독 (아버님에게)	어떤 점이 <u>미속해요?</u>	해요체
23.	20 Juli 2021 [12:12]	이현재 (감독에게)	아버지랑 거의 뭐 바다에서 아니면 부딪힐 일이 <u>없어요.</u>	해요체
24.	20 Juli 2021 [12:12]	이현재 (감독에게)	근데 많이 <u>싸워요.</u>	해요체
25.	20 Juli 2021 [12:36]	감독 (이현재에게)	아직까지 그래도 아버지한테 배울 게 많이 <u>있죠?</u>	해요체
26.	20 Juli 2021 [12:36]	이현재 (감독에게)	많이 <u>있죠.</u>	해요체
27.	20 Juli 2021 [12:57]	이현재 (감독에게)	네, 오늘은 날이 좋아서 물 반 고기 <u>반이네요.</u>	해요체
28.	20 Juli 2021 [13:33]	아버님 (감독에게)	승어는 많은데 배가 펴에 걸려 승어를 못 <u>잡아요.</u>	해요체
29.	20 Juli 2021 [13:39]	아버님 (감독에게)	그래서 지금 배에 물 닿기만 기다리고 있는 <u>중이죠.</u>	해요체
30.	20 Juli 2021 [15:09]	아버님 (감독에게)	그냥 뭐 하루하루 인생살이가 이래 이렇게 <u>즐겁게 살아요.</u>	해요체
31.	20 Juli 2021 [15:18]	감독 (아버님에게)	이게 연출이 아니라 실제 <u>살이죠?</u>	해요체
32.	20 Juli 2021 [16:30]	아버님 (감독에게)	아직 한참더 아들을 도와줘야 되지 않을까 드린 <u>생각이 들어요.</u>	해요체
33.	20 Juli 2021 [18:11]	어머님 (감독에게)	아빠가 그때 갑자기 <u>아팠어요.</u>	해요체
34.	20 Juli 2021 [18:14]	어머님 (감독에게)	너무 많이 아파서 아들이 '내가 대학을 가서 내가 성공해야 하나?' 아니면 '아버지가 저렇게 아픈데 엄마를 도와야 되냐?' 엄청 고민하다가 지가 갈 길을 <u>포기하더라고요.</u>	해요체
35.	20 Juli 2021 [18:29]	어머님 (감독에게)	그래서 엄마 혼자서 그냥 전전공공하니까 지가 나서서 <u>총대를 메더라고요.</u>	해요체
36.	20 Juli 2021 [19:16]	감독 (이상미에게)	포장도 많이 나가나 <u>봐요?</u>	해요체
37.	20 Juli 2021 [19:18]	이상미-큰 딸 (감독에게)	포장 많이 <u>나가죠.</u>	해요체
38.	20 Juli 2021 [19:24]	이상미 (감독에게)	주로 승어는 단골손님들이 많이 <u>드세요.</u>	해요체
39.	20 Juli 2021 [19:33]	안정아- 며느리 (감독에게)	여기 단골손님이 거의 70% <u>비율이에요.</u>	해요체

40.	20 Juli 2021 [19:35]	안정아 (감독에게)	비율로 따지면 거의 70~80% 단골손님이란 게 두 번 이상 재방문해 주시는 분들이 <u>단골손님이잖아요.</u>	해요체
41.	20 Juli 2021 [19:42]	안정아 (감독에게)	맞이 <u>한결같대요.</u>	해요체
42.	20 Juli 2021 [20:13]	이상미 (감독에게)	글쎄 불편한 점은 아직까지는 잘 <u>모르겠는데요.</u>	해요체
43.	20 Juli 2021 [20:40]	이정미-둘째 딸 (감독에게)	처음에는 저희도 손이 안 맞고 했을 때는 맞춰갈 때까지는 힘이 <u>들었어요.</u>	해요체
44.	20 Juli 2021 [20:45]	이정미 (감독에게)	근데 이제는 손이 맞으니까, 눈빛만 봐도 아니까 그런 거는 (장점이) 있는 것 <u>같아요.</u>	해요체
45.	20 Juli 2021 [21:18]	안정아 (감독에게)	네 그런 것 <u>없어요.</u>	해요체
46.	20 Juli 2021 [21:18]	감독 (안정아에게)	참 특이해요?	해요체
47.	20 Juli 2021 [21:21]	안정아 (감독에게)	네 <u>그러니까요.</u>	해요체
48.	20 Juli 2021 [21:22]	안정아 (감독에게)	<u>맞아요.</u>	해요체
49.	20 Juli 2021 [21:23]	안정아 (감독에게)	이런 경우가 거의 없다 <u>그러더라고요.</u>	해요체
50.	20 Juli 2021 [21:24]	안정아 (감독에게)	근데 저는 별로 불편하고 그런 게 거의 <u>없어요.</u>	해요체
51.	20 Juli 2021 [21:28]	안정아 (감독에게)	그리고 (생각이 다르면) 말을 <u>해요.</u>	해요체
52.	20 Juli 2021 [21:30]	안정아 (감독에게)	‘이렇게 저렇게 해야 된다’ 이렇게 마케팅 같은 것도 제가 이렇게 하면 거의 대부분 따라와 줘서 막내라서 ‘네가 막내니까 그렇게 해야 돼’ 그런 게 전혀 <u>없어요.</u>	해요체
53.	20 Juli 2021 [22:03]	감독 (이상미에게)	주말 이렇게 일하면 언제 쉬어요?	해요체
54.	20 Juli 2021 [22:05]	이상미 (감독에게)	저희는 매주 화요일에 쉬고 <u>있어요.</u>	해요체
55.	20 Juli 2021 [22:12]	감독 (이상미에게)	그때 온 가족이 모여서요?	해요체
56.	20 Juli 2021 [22:14]	이상미 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
57.	20 Juli 2021 [22:15]	어머님 (감독에게)	그때는 가족이 다 모여서 외식을 하는 날이 <u>예요.</u>	해요체
58.	20 Juli 2021 [22:21]	어머님 (감독에게)	엄마 이제 기분도 풀어 주고 엄마가 손주들로부터 해방되는 날이 <u>예요.</u>	해요체
59.	20 Juli 2021 [23:08]	어머님 (감독에게)	뭐 요즘 세상에 3 남매가 많다면 많은 거고 적다면 적은데 그래도 보람이 <u>있어요.</u>	해요체
60.	20 Juli 2021 [23:16]	어머님 (감독에게)	내 눈앞에서 내 자식들이 있으니까 눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다고 <u>하잖아요.</u>	해요체

61.	20 Juli 2021 [23:23]	이현재 (감독에게)	다들 아시다시피 바다 자원이 점점 <u>줄어들잖아요.</u>	해요체
62.	20 Juli 2021 [23:28]	이현재 (감독에게)	그러니까 저는 바다 일을 계속할 의향은 <u>없었어요.</u>	해요체
63.	20 Juli 2021 [23:33]	이현재 (감독에게)	그래도 바다에 고기가 아주 없기 전까지 아마 <u>다닐 것 같아요.</u>	해요체
64.	29 September 2021 [00:13]	감독 (장제원에게)	원래 지은도에 계속 계셨던 거예요?	해요체
65.	29 September 2021 [00:15]	장제원- 아들 (감독에게)	육지에 있다가 들어온 지 3~4년 된 거 <u>같아요.</u>	해요체
66.	29 September 2021 [00:19]	장제원 (감독에게)	4년 조금 넘은 거 <u>같아요.</u>	해요체
67.	29 September 2021 [00:20]	감독 (장제원에게)	섬사람 다 되신 거 <u>같아요.</u>	해요체
68.	29 September 2021 [00:38]	아버님 (감독에게)	그 때 아들이 회물차를 두 대를 하고 <u>있었어요.</u>	해요체
69.	29 September 2021 [00:43]	아버님 (감독에게)	근데 제가 생각하기엔 어업도 어려운 부분이 있지만 화물차도 (운송업도) <u>힘들잖아요.</u>	해요체
70.	29 September 2021 [00:57]	아버님 (감독에게)	그런 생각에 (아들한테) 오라고 <u>했죠.</u>	해요체
71.	29 September 2021 [01:37]	감독 (아버님에게)	지금 약간 물 때 늦은 거 <u>죠?</u>	해요체
72.	29 September 2021 [01:39]	아버님 (감독에게)	네, 약간 <u>늦었어요.</u>	해요체
73.	29 September 2021 [01:39]	아버님 (감독에게)	좀 <u>늦었네요.</u>	해요체
74.	29 September 2021 [01:43]	감독 (아버님에게)	지금 나가도 크게 상관은 <u>없어요?</u>	해요체
75.	29 September 2021 [01:46]	아버님 (감독에게)	(배가) 들어올 때가 <u>문제예요.</u>	해요체
76.	29 September 2021 [01:48]	아버님 (감독에게)	여기가 물이 많이 빠져버리면 배가 (선척정에) <u>접안을 못하니깐 그게 조금 힘들겠네요.</u>	해요체
77.	29 September 2021 [02:01]	감독 (아버님에게)	오늘 바다로 여러 분들이 <u>나가시네요.</u>	해요체
78.	29 September 2021 [02:13]	아버님 (감독에게)	아들, <u>집사람입니다.</u>	하십시오체
79.	29 September 2021 [02:16]	아버님 (감독에게)	(배에) <u>타십시오</u> (바다로) 나가게.	하십시오체
80.	29 September 2021 [02:32]	감독 (아버님에게)	아버님 아들이랑 바다에 자주 <u>나가세요?</u>	해요체
81.	29 September 2021 [02:35]	아버님 (감독에게)	자기가 바쁠 때는 자주 못 나가고 안 바쁠 때는 내가 가르치려고 데리고 <u>나가요.</u>	해요체
82.	29 September 2021 [02:44]	감독 (아버님에게)	우리 아드님 배 잘 <u>타세요?</u>	해요체
83.	29 September 2021 [02:44]	감독 (아버님에게)	일 <u>잘해주나요?</u>	해요체

84.	29 September 2021 [02:48]	아버님 (감독에게)	네, 요즘 젊은 애들은 <u>잘하잖아요.</u>	해요체
85.	29 September 2021 [03:13]	정미경- 며느리 (감독에게)	두 분 다 (주장이) <u>강하세요.</u>	해요체
86.	29 September 2021 [03:16]	감독 (아버님에게)	저희가 아들 내외와 인터뷰 했는데 아버님도 자기 주장이 강하다고 <u>하던데요?</u>	해요체
87.	29 September 2021 [03:22]	아버님 (감독에게)	하기야 제 자식인데 그렇지 <u>않겠어요.</u>	해요체
88.	29 September 2021 [03:24]	아버님 (감독에게)	누굴 <u>달겠어요.</u>	해요체
89.	29 September 2021 [03:28]	아버님 (감독에게)	저도 그러다 보니 (주장이 세다 보니) 이렇게 서로 부딪히는 경우가 많이 <u>있어요.</u>	해요체
90.	29 September 2021 [03:37]	아버님 (감독에게)	서로가 이해를 많이 넘어가야지 <u>어쩌겠어요.</u>	해요체
91.	29 September 2021 [04:02]	감독 (아버님에게)	아버님 지금 하는 방식이 어떤 방식이에요?	해요체
92.	29 September 2021 [04:04]	아버님 (감독에게)	이게 각망이라고 하는 겁니다.	하십시오체
93.	29 September 2021 [04:07]	감독 (아버님에게)	이각망이라고 하는 거예요?	해요체
94.	29 September 2021 [04:11]	감독 (아버님에게)	요즘 그물에 뭐가 들어와요?	해요체
95.	29 September 2021 [04:12]	아버님 (감독에게)	요즘 놓어하고 민어가 들어옵니다.	하십시오체
96.	29 September 2021 [04:19]	감독 (아버님에게)	여름에는 민어죠?	해요체
97.	29 September 2021 [04:20]	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
98.	29 September 2021 [04:20]	아버님 (감독에게)	그런데 지금 다 끝나갈 무렵이에요.	해요체
99.	29 September 2021 [04:45]	감독 (아버님에게)	(그물에) 뭐가 많이 들어왔네요.	해요체
100.	29 September 2021 [04:48]	감독 (아버님에게)	그럼 적게 들어온 거예요?	해요체
101.	29 September 2021 [04:50]	감독 (아버님에게)	간재미(간자미) 가격은 요즘 <u>괜찮아요?</u>	해요체
102.	29 September 2021 [04:53]	아버님 (감독에게)	여름에는 가격이 별로 안 <u>좋아요.</u>	해요체
103.	29 September 2021 [04:56]	아버님 (감독에게)	여름에는 살이 없이 살이 그래서 (가격이) <u>싸요.</u>	해요체
104.	29 September 2021 [05:10]	아버님 (감독에게)	제가 지금도 몸이 많이 안 <u>좋아요.</u>	해요체
105.	29 September 2021 [05:13]	아버님 (감독에게)	당뇨 합병증으로 많이 고생을 <u>했어요.</u>	해요체

106.	29 September 2021 [05:17]	아버님 (감독에게)	그때 당시에 사업을 하다 부도나고 그래서 몸도 안 좋고 그래서 용양 겸 여기에(자은도에) 들어왔는데 사실은 일을 많이 하면 안 되거든요.	해요체
107.	29 September 2021 [05:26]	아버님 (감독에게)	근데 그게 살다 보니 그게 <u>됩니다</u> ?	하십시오체
108.	29 September 2021 [05:30]	감독 (아버님에게)	(바다 일하다) 큰일 날 뻔한 적도 있으시다고 <u>들었어요</u> .	해요체
109.	29 September 2021 [05:33]	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠</u> .	해요체
110.	29 September 2021 [05:42]	아버님 (감독에게)	배가 갑자기 고장이 나서 표류된다거나 그런 경우가 많이 있고 바다 생활하기는 분들은 다 <u>그래요</u> .	해요체
111.	29 September 2021 [05:49]	아버님 (감독에게)	그런 고비를 두 세번 안 넘겨본 사람은 없을 <u>겁니다</u> .	하십시오체
112.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	평생을 아버지가 바다에서만 생활하시고 바다에서 나고 자라신 <u>분이지않아요</u> .	해요체
113.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	그러다 보니 아버지가 어떤 때는 되게 거칠고 어떤 때는 이해 안 될 때가 많고... <u>많았어요</u> .	해요체
114.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	'아 우리 아버지 진짜 정말 힘들게 사셨구나' '정말 우리를 힘들게 키워주셨구나'라는 걸 새삼 (아버지의 모습을) 보다 보니 그런 걸 깨달게 <u>되더라고요</u> .	해요체
115.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	아버지 입장을 조금 더 이해하게 <u>되더라고요</u> .	해요체
116.	29 September 2021	감독	진짜 이 맛에 (대물 잡는 맛에) 바다 나오시는 거 <u>같은데요?</u>	해요체
117.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	오늘 결과물은 <u>만족하세요?</u>	해요체
118.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	<u>아니요</u> .	해요체
119.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	평상시에 반의 반도 못 잡았어요.	해요체
120.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	지금 물때가 그럴 <u>때예요</u> .	해요체
121.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	물살이 11 물, 12 물 이렇게 약해지면 고기가 안 <u>잡혀요</u> .	해요체
122.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	조금 때에는 물고기가 없고 사리 때에는 (물고기가) 많이 들고 <u>그래요</u> .	해요체
123.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	그래도 만족하고 가야되는 게 바다 <u>생활이죠?</u>	해요체
124.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠</u> .	해요체
125.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	이렇게 (물고기가) 안 들 때도 있고 많이 들 때도 <u>있어요</u> .	해요체
126.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그런 거 보고 하는 <u>거죠</u> .	해요체

127.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	항상 이렇게 적게 나오면 <u>못하죠.</u>	해요체
128.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
129.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	며칠 있으면 또 많이 <u>들어요.</u>	해요체
130.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	항상 이렇게 적게 들지는 <u>않으니까</u> 앞을 보고 <u>해야죠.</u>	해요체
131.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	(아들이) 부족한 점은 많죠 바다 일에 대해서는 이견 경험을 무시할 <u>없거든요.</u>	해요체
132.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	모든 일이 다 그렇지만 하다 보면 (바다가) 더 <u>무서워요.</u>	해요체
133.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	하다 보면 파도가 무서울 때가 <u>있어요.</u>	해요체
134.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	차근차근 <u>무서워져요.</u>	해요체
135.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그게 그러면 이제 그때 조심을 해야 되는데 그때 조심을 못하면 큰일이 나는 <u>거죠.</u>	해요체
136.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	(아들한테) 특히 조심해라 제일 당부하고 싶은 말이 조심 밖에 <u>없어요.</u>	해요체
137.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	(잡은 물고기를) 바로 상에 올리니까 많은 사람들이 좋아하실 거 <u>같아요.</u>	해요체
138.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
139.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	민어 같은 경우는 죽은 것과 산 것의 차이가 <u>커요.</u>	해요체
140.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	죽은 것을 파는 사람들도 많지만 저희는 바로 잡아서 그날 잡은 거 숙성시키 손님 상에 내니까 아무래도 손님 반응이 훨씬 <u>좋죠.</u>	해요체
141.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	민어 손질 같은 경우는 아버님께 배우신 <u>거예요?</u>	해요체
142.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	<u>아니요.</u>	해요체
143.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	칼 쓰는 건 아버지께 많이 배웠고 고기 잡고 회 뜨는 건 전문적으로 <u>배웠어요.</u>	해요체
144.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	제가 일걸 <u>하고</u> 있잖아요.	해요체
145.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	제가 지금 이거 하는 것도 <u>신기해요.</u>	해요체
146.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	전혀 요리에 관심도 없었고 생각도 없었는데 (음식을) 만들어 먹는 건 좋아했지만 요식업을 할 거라곤 생각도 못했는데 어찌하나 보니 이렇게 <u>됐네요.</u>	해요체
147.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	그런 거 보면 인생사 진짜 모르는 <u>거예요.</u>	해요체
148.	29 September 2021	정제원	<u>그러니까요.</u>	해요체

		(감독에게)		
149.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	지금 칼 잡고 있는 것도 너무 <u>신기해요.</u>	해요체
150.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그때 이제 아들이 화물차 두 대를 하고 <u>있었어요.</u>	해요체
151.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	잠을 못자고 왔다 갔다하면서 한 번 크게 사고가 난 적이 <u>있어요.</u>	해요체
152.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	불어 둔 돈 다 까먹고 차 수리하고 폐차를 하나 보니 불어 둔 돈 없이 빚만 지게 된 <u>거예요.</u>	해요체
153.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	이제 아들한테 어쩌다 한번씩 물어보면 그렇게 <u>힘들어하더라고요.</u>	해요체
154.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그런 생각에 오라고 <u>했죠.</u>	해요체
155.	29 September 2021	감독 (정미경)	맨 처음에 남편이 (섬에) 가자고 했을 때가 기억 나실 거 <u>같아요.</u>	해요체
156.	29 September 2021	정미경- 며느리 (감독에게)	그날은 제가 (섬에) 안 간다고 <u>했어요.</u>	해요체
157.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	그렇게 계속 애기하고 옆에서 하는 걸 보니 혼자 하니까 힘들어 하고 해서 2 년 뒤에 제가 가겠다고 애길 <u>했어요.</u>	해요체
158.	29 September 2021	감독 (정미경)	도시에 있을 때보다 지금 생활은 <u>만족하시나요?</u>	해요체
159.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	아무래도 아직까지는 조금 전에 일하던 생활이 있으니까 조금 힘들긴 한데 그래도 처음보다는 많이 <u>적응했어요.</u>	해요체
160.	29 September 2021	감독 (정미경)	지금 요리는 남편한테 배우고 있는 <u>거예요?</u>	해요체
161.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	네, 기분 반찬이나 아니면 탕 종류를 배우고 <u>있어요.</u>	해요체
162.	29 September 2021	감독 (정미경)	<u>어때요?</u>	해요체
163.	29 September 2021	감독 (정미경)	(아내가 음식을) <u>잘하나요?</u>	해요체
164.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	처음엔 못했죠.	해요체
165.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
166.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	지금은 잘하고 <u>있어요.</u>	해요체
167.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	아버지 지금 어디 <u>가시려고요?</u>	해요체
168.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그물을 건어서 좋게 쟁여 놔다가 다시 배에 싣고 나가서 설치를 <u>해야 돼요.</u>	해요체
169.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그래서 그물 건으러 <u>잡니다.</u>	하십시오체

170.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	그물 손질하는 게 손이 <u>많이 가죠?</u>	해요체
171.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	네, 그렇죠 손도 많이 가고 시간도 많이 걸리고 이게 보통 일이 <u>아니예요.</u>	해요체
172.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	아버지 이게 딱 봐도 엄청 무거울 거 <u>같은데요?</u>	해요체
173.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
174.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	옛날에 저런 기계 없을 때는 어떻게 <u>하셨어요?</u>	해요체
175.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그렇니까 손으로 다하니까 <u>힘들죠.</u>	해요체
176.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	예날에는 배를 (선착장에) 대놓고 저런 리어카에 손으로 잡아 <u>올렸어요.</u>	해요체
177.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	얼마나 <u>힘들었겠어요.</u>	해요체
178.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	이걸을 사람들이 다 붙어서 일일이 <u>올리셨다고요?</u>	해요체
179.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	네, 일일이 다... 이게 해초가 그물에 이렇게 <u>붙어요.</u>	해요체
180.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	이걸 안 뜯오내면 이게 마르면 안 <u>떨어져요.</u>	해요체
181.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그래서 이걸 다시 또 호스로 청소를 해서 다시 깨끗하게 <u>닦아내야 돼요.</u>	해요체
182.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	일이 엄청나게 <u>많아요.</u>	해요체
183.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	<u>그렇죠.</u>	해요체
184.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	많이 <u>되죠.</u>	해요체
185.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	저걸 물로 닦아내서 아까처럼 말려서 다시 저런 식으로(그물을 모아서) 해서 배를 조금 이따가 대서 (그물을) 실어서 (바다에) 설치를 하고 10일에 한 번씩 반복을 <u>해야 돼요.</u>	해요체
186.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	그런 기계는 <u>없어요?</u>	해요체
187.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그런 거 있으면 아무리 비싸도 살 텐데 그런 거 없고 일일이 손으로 다 <u>해야 돼요.</u>	해요체
188.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	지금 경매장에 가는 <u>길이에요.</u>	해요체
189.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	목포에 오후 2시에 경매가 <u>있거든요.</u>	해요체
190.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그래서 거기에 맞춰서 가는 <u>길입니다.</u>	하십시오체
191.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	경매 상황은 요즘 <u>어때요?</u>	해요체

192.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	지금 민어가 들어가는 시기라 가격은 그렇게 썩 좋은 <u>아니예요.</u>	해요체
193.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	9 월 중순 정도되면 (번어 시기가) <u>끝나요.</u>	해요체
194.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	지금은 거의 <u>막바지예요.</u>	해요체
195.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	이거 <u>민어전</u> 이요.	해요체
196.	29 September 2021	감독 (정미경에게)	그 전에는 하실 수 있는 요리가 <u>있었나요?</u>	해요체
197.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	할 수 있는 <u>요리요?</u>	해요체
198.	29 September 2021	감독 (정미경에게)	식당하기 <u>전에요.</u>	해요체
199.	29 September 2021	감독 (정미경에게)	우리 남편 분이 요리를 많이 <u>가르쳐줬나요?</u>	해요체
200.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	네, 남편이 거의 요리를 <u>가르쳐줬어요.</u>	해요체
201.	29 September 2021	감독 (정미경에게)	요리에 많이 관여를 <u>하시잖아요.</u>	해요체
202.	29 September 2021	감독 (정미경에게)	어때요? <u>재밌어요?</u>	해요체
203.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	요리하는 <u>거요?</u>	해요체
204.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	처음에는 어렵고 그랬는데 하나 보니 재미있고 할 <u>만해요.</u>	해요체
205.	29 September 2021	정미경 (감독에게)	아직은 조금 <u>부족하죠.</u>	해요체
206.	29 September 2021	아들 (아버지에게)	제가 떠주는 거 다 <u>드세요.</u>	해요체
207.	29 September 2021	아들 (아버지에게)	아버지께서 맛에 있어서 되게 <u>엄격하시잖아요.</u>	해요체
208.	29 September 2021	아들 (아버지에게)	내 머릿(기억)속에 아버지께서 맛있다고 하면 손님 대부분이 만족을 <u>하더라고요.</u>	해요체
209.	29 September 2021	아들 (아버지에게)	대체적으로 그런 점은 <u>있어요.</u>	해요체
210.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	오늘은 아버님이랑 같이 바다에 안 <u>나가셨네요?</u>	해요체
211.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	네, 오늘 아침에 예약(손님)이 있어서 준비하느라 아버지 혼자 <u>나가셨어요.</u>	해요체
212.	29 September 2021	감독 (정제원에게)	오늘 많이 <u>잡혔을까요?</u>	해요체
213.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	날씨도 안 좋고 바람도 많이 몰어서 어떨지 <u>모르겠네요.</u>	해요체
214.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	그물 다 보셨는지 <u>모르겠네요.</u>	해요체

215.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	아버지 오늘 조업 <u>어때셨어요?</u>	해요체
216.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	별로 <u>없네요.</u>	해요체
217.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	조금 때 가니까 양이 <u>없어요.</u>	해요체
218.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	조금 때 가면 항상 <u>그래요.</u>	해요체
219.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	앞으로 일주일 정도 있으면 또 많이 (물고기가) <u>들어요.</u>	해요체
220.	29 September 2021	감독 (아버님에게)	오늘 잡힌 물고기는 어떤 거예요?	해요체
221.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	솔직히 아버지가 시골에 안 계셨으면 저는 들어올 생각도 못했었고 이렇게 해 나가지 못했을 거예요.	해요체
222.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	그게 참 늘 감사하죠.	해요체
223.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	내년까지 배도 새로 짓고 가게도 새로 짓고 해서 조금 더 나은 여건 속에서 장사를 해보고 싶어요.	해요체
224.	29 September 2021	정제원 (감독에게)	지금 계획은 <u>그거예요.</u>	해요체
225.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	제 계획은 <u>그래요.</u>	해요체
226.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	가게 다시 좋게 짓고 운영은 지가(아들이) 할 것이고 뭐 가속늘 건강하고 지금같이 지냈으면 저는 더 이상 바랄 것이 <u>없어요.</u>	해요체
227.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	진짜 희목하게 지내가 있거든요.	해요체
228.	29 September 2021	아버님 (감독에게)	그러니까 앞으로도 쪽 이렇게만 살아줬으면 하는 바람이 있습니다.	하십시오체
229.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	고기 잡으러 가세요?	해요체
230.	17 Desember 2021	아버님 (감독에게)	네네 고기 <u>잡으러요.</u>	해요체
231.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	좀 일찍 <u>나가시네요?</u>	해요체
232.	17 Desember 2021	아버님 (감독에게)	물때가 있으니까 물이 세지면 그물을 못 보니까 일찍 <u>나가는 거예요.</u>	해요체
233.	17 Desember 2021	강수범-아들 (감독에게)	바닷일의 힘든 점은 <u>날씨겠죠.</u>	해요체
234.	17 Desember 2021	아들 (아버지에게)	아버지가 이쪽에 <u>잡으세요.</u>	해요체
235.	17 Desember 2021	아들 (아버지에게)	제가 그쪽에 <u>잡을게요.</u>	해요체

236.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	어릴 때부터 보모님께서 워낙 바쁘셔서 부모님보다 할머니와 누나들 손에 많이 커서 부모님과 부딪히면서 산 거는 여기 내려와서부터 인 거 같아요.	해요체
237.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	(같이 사니까) <u>좋으세요?</u>	해요체
238.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	뭐 항상 사람들한테 날만 있겠어요?	해요체
239.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	좋은 날도 있고 나쁜 날도 있고 그래도 좋은 날이 더 많죠.	해요체
240.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	바람 불어가지고 많이 잡았는데 돌이 <u>없어요.</u>	해요체
241.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	무슨 <u>돌이요?</u>	해요체
242.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	이게 무슨 <u>돌이에요?</u>	해요체
243.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	한번 <u>보여주세요.</u>	해요체
244.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	엄청 <u>크네요</u> 어머니	해요체
245.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	그건 어떤 <u>거예요</u> 아버지?	해요체
246.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	어머니 항상 이렇게 고기가 많이 <u>들어와요?</u>	해요체
247.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	바람 불 때만 (고기가) <u>들어요.</u>	해요체
248.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	아드님이 이렇게 같이 나와서 일 <u>도와주니까세요?</u>	해요체
249.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	우리 어머니만 하려고 <u>했어요?</u>	해요체
250.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	저희 직구가 엄청 <u>광아요.</u>	해요체
251.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	5년 1남인데 제가 제일 <u>막들이거든요?</u>	해요체
252.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	막둥이가 아직까지 자리 못 잡고 이려고 있으니까 아직도 걱정이 <u>많으세요.</u>	해요체
253.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	부모님은 그러니까 바닷일도 나가시고 뭐 하나라도 도와주시려고 하시는 게 <u>죄송하죠.</u>	해요체
254.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	어머니 오늘 수확 <u>만족하세요?</u>	해요체
255.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	네 <u>만족합니다.</u>	하십시오체
256.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	잡은 고기들을 어떻게 <u>하세요?</u>	해요체
257.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	내일이 장날인데 장날에 가서 어머니께서 다 <u>파세요.</u>	해요체

258.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	어머니는 거의 <u>명품이죠.</u>	해요체
259.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	나를 보고 사는 게 아니라 고기 보고 <u>사요.</u>	해요체
260.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	아시는 분들은 다 사러 오시고 <u>그래요.</u>	해요체
261.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	그럼 이게 하루 만에 다 팔린다는 <u>거예요?</u>	해요체
262.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	그러니까 어머니가 <u>능력자시죠.</u>	해요체
263.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	어머니께서 능력자여서 <u>좋으시겠어요?</u>	해요체
264.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	아버님은 그럼 뭐 <u>하세요?</u>	해요체
265.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	<u>어디로요?</u>	해요체
266.	17 Desember 2021	감독 (아버님에게)	다른 가족들은 <u>일하잖아요.</u>	해요체
267.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	일평생 혼자 <u>다녔어요.</u>	해요체
268.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	<u>왜요?</u>	해요체
269.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	나는 가기 싫으니까 집에만 있고 <u>그래요.</u>	해요체
270.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	그런 거 보면 마음 <u>아프시겠어요?</u>	해요체
271.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	이렇게 가시면 아버지 언제 <u>돌아오세요?</u>	해요체
272.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	아버지가 그래도 밍지는 <u>않은가 봐요?</u>	해요체
273.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	<u>그럼요.</u>	해요체
274.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	원래 전복 양식을 (조카랑) 같이 했는데 제가 작년에 일하면서 다치는 바람에 안 하게 <u>됐어요.</u>	해요체
275.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	그래서 그냥 식당에만 전념하기로 <u>했어요.</u>	해요체
276.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	그럼 전복 양식은 조카가 다하는 <u>거예요?</u>	해요체
277.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	그래도 조카가 해양대학교를 <u>나왔어요.</u>	해요체
278.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	그래서 믿고 맡기는 <u>거죠.</u>	해요체
279.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	9 번! 나 지금 있는 곳 이러니까 한 번씩 나와 봐야 <u>돼요.</u>	해요체
280.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	이렇게 줄이 끊어지는 경우도 <u>많나요?</u>	해요체

281.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	조카가 잘 하는 거 <u>같아요?</u>	해요체
282.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	네, 애가 성살하고 하니까 자기가 <u>잘하죠.</u>	해요체
283.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	어머니께서 선물집 같은 걸 하셨다고 <u>했잖아요.</u>	해요체
284.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	그때부터 어머니께서 해오셨던 것들을 누나가 이어받았고 그다음에 제가 하고 있는 <u>거죠.</u>	해요체
285.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	다른 커피보다 이 커피가 <u>맛있겠어요.</u>	해요체
286.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	<u>맛있어요.</u>	해요체
287.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	나는 여기 아는 사람들이 많이 <u>사요.</u>	해요체
288.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	우리 지역은 저도, 청용, 쉬미 이쪽으로 팔이 좋아서 고기가 <u>맛있어요.</u>	해요체
289.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	서촌 고기라고 <u>하거든요?</u>	해요체
290.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	서촌 간재미 고기는 장에 가면 <u>알아줘요.</u>	해요체
291.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	읍에 가는데 아드님이랑 같이 <u>가세요?</u>	해요체
292.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	네, 이렇게 아들 일찍 깨워서 <u>가요.</u>	해요체
293.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	왜 아버님이랑 같이 안 <u>가시고요?</u>	해요체
294.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	오늘은 고기가 많아서 아들이 <u>가야 돼요.</u>	해요체
295.	17 Desember 2021	어머님- 판매자 (내국인에게)	네, 많이 <u>잡았어요.</u>	해요체
296.	17 Desember 2021	어머님- 판매자 (구매자에게)	사가지고 <u>가세요.</u>	해요체
297.	17 Desember 2021	구매자 (감독에게)	이 고기가 막 잡아가 쉬미에서 여기서 잡아가지고 여기 고기가 <u>맛있죠.</u>	해요체
298.	17 Desember 2021	구매자 (감독에게)	그러니까 우리 동네 사람들이 여기서 고기를 많이 <u>사요.</u>	해요체
299.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	여기 시장에 와서 판 지는 <u>40년 됐어요.</u>	해요체
300.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	팔 줄을 몰라 고기는 주라는 대로 쥐버려야 물게 못 <u>팔아요.</u>	해요체
301.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	<u>왜요?</u>	해요체
302.	17 Desember 2021	감독 (어머님에게)	왜 제값에 안 <u>받아요?</u>	해요체

303.	17 Desember 2021	어머님 (감독에게)	사랑하는 우리 아들 정말 예쁜 아가씨 대리고 와서 잘 살면 좋겠어 그것리 소원이예요.	해요체
304.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	부모님께는 항상 고맙고 사랑하고 낳아주셔서 감사하고 다음 생에도 태어나면 부모님 자식으로 다시 태어나겠습니다.	하십시오체
305.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	<u>사랑합니다.</u>	하십시오체
306.	17 Desember 2021	감독 (강수범에게)	이런 말 혹시 해보신 적 <u>있으세요?</u>	해요체
307.	17 Desember 2021	강수범 (감독에게)	어릴 때는 조금 했는데 나이 드니깐 <u>못하겠더라고요.</u>	해요체
308.	29 Desember 2021	황병윤-아들 (감독에게)	어머니 아버지 나이가 많다 보니까 또 어머니 아버지만 따로 완도에 계시니까 걱정되잖아요.	해요체
309.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	오늘은 지금 바람이 너무 많이 불고, 손님들도 위험하고 그래서 오늘 같은 좀 쉬고 내일은 날 좋으니까 내일 또 나가서 잡으면 되니까요.	해요체
310.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	그럼 지금 뭐 하러 가시는 <u>건가요?</u>	해요체
311.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	내일 손님들이 드실 것, 또 낚시할 때 불편한 것이 있나 점검하러 <u>가요.</u>	해요체
312.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	손님들이 와서 즐겁게 쉬고, 편하게 쉬고 가는 것 생각하면 열심히 하게 돼요.	해요체
313.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	그리고 제 <u>배잖아요.</u>	해요체
314.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	제 배가 <u>깨끗해야죠.</u>	해요체
315.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	일 하는 엄마 성격. 모든 것이 엄마 성격 <u>답았어요.</u>	해요체
316.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	아버지는 뭐라 그럴까 항상 몸이 아프니까 그런지 <u>피곤해해요.</u>	해요체
317.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	뭔가를 빨리하지 않아 근데 나 같은 성격은 모든 것 누가 뭐 하고 있으면 가서 그것도 <u>해줘야돼요.</u>	해요체
318.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	그리고 일하는데 미뤄놓고 그런 법이 <u>없어요.</u>	해요체
319.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	그런데 아빠도 <u>그래요.</u>	해요체
320.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	성격이나 일하는 것이나 엄마랑 <u>똑같다고요.</u>	해요체
321.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	뭐가 <u>걸려있나요?</u>	해요체
322.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	네, 스크루에 줄이 한 번씩 감기면 <u>문제가 돼요.</u>	해요체
323.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	이게 굉장히 <u>위험하잖아요.</u>	해요체
324.	29 Desember 2021	황병윤	<u>그렇죠.</u>	해요체

		(감독에게)		
325.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	분해할 때도 굉장히 조심스럽게 <u>해야 되겠어요.</u>	해요체
326.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	스크루가 빠지면 <u>안 돼요.</u>	해요체
327.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	스크루 가격이 너무 <u>비싸요.</u>	해요체
328.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	그래서 줄로 매 놓고 <u>해요.</u>	해요체
329.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	뭐가 단단히 걸렸나 <u>봐요.</u>	해요체
330.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	이런 줄들은 도대체 어디에서 걸리는 <u>건가요?</u>	해요체
331.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	바다에 떠다니는 <u>쓰레기예요.</u>	해요체
332.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	손님들이 쓰다 버린 함사 줄이나 이런 게 (스크루로) <u>파고들거든요.</u>	해요체
333.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	그럼 엔지 자체가 고장이 <u>나버려요.</u>	해요체
334.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	이걸 누구한테 배우신 <u>건가요?</u>	해요체
335.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	보통 한 달에 한두 번 정도는 스크루를 뜯어서 안에 찌꺼기를 빼고 <u>그러거든요.</u>	해요체
336.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	그래야 (배를) 오래 <u>타죠.</u>	해요체
337.	29 Desember 2021	황병윤 (감독에게)	그리고 바다에 나가서 고장 나면 <u>되잖아요.</u>	해요체
338.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	그래서 이 낚시(타이라바)와는 완전히 <u>달라요.</u>	해요체
339.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	어보님도 낚시 많이 <u>하셨어요?</u>	해요체
340.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	우리 아버님을 닮아서 우리 아드님이 그렇게 낚시를 좋아하나 <u>봐요.</u>	해요체
341.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	어떻게 낚시하지 말라고도 못 <u>하겠어요.</u>	해요체
342.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	내가 좋아했던 것이라 아들도 나를 닮은 기질이 <u>있어요.</u>	해요체
343.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	그런데 지금은 나도 같이 몇십 년을 바다에 다니다 보니까 다른 아주머니들은 낚시 가면 좋겠다 하는데 ‘나는 싫어’ <u>그래요.</u>	해요체
344.	29 Desember 2021	아들 (아버님)	<u>갓다올게요.</u>	해요체
345.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	원래 이렇게 일찍 <u>나가세요?</u>	해요체
346.	29 Desember 2021	감독 (황병윤에게)	이렇게 일찍 나가는 이유가 <u>있나요?</u>	해요체

347.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	일찍 나서는 게 포인트까지 거리가 <u>머니까요.</u>	해요체
348.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	본인 적성에 맞다고 하니까 활어차보단 더 나올 것 같아 활어차 타고 강원도 가고 온 전국을 돌아다니는 것보단 나은 것 <u>같아요.</u>	해요체
349.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	어머니 복대는 왜 <u>착용하세요?</u>	해요체
350.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	그래서 이걸 안 차면 힘이 <u>없어요.</u>	해요체
351.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	이걸(복대) 하면서까지도 일을 하셔야 하는 <u>거예요?</u>	해요체
352.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	<u>그래요.</u>	해요체
353.	29 Desember 2021	아버님 (감독에게)	해운 일이라서 그렇게 <u>되네요.</u>	해요체
354.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	아버님도 어머님이 복대 차면서 일하는 거 보면 마음이 <u>아프겠어요.</u>	해요체
355.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	근데 아직까지 (바닷일을) 하고 계시니까 <u>짤하죠.</u>	해요체
356.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	때로는 이 길이 힘겨운 일도 있지만 그래도 내 직업이기 때문에 날씨 좋으면 <u>즐거워요.</u>	해요체
357.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	그렇게 때문에 지금 몇십 년을 <u>해왔겠지요.</u>	해요체
358.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	미끼 작업부터 하시는 <u>거예요?</u>	해요체
359.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	와 엄청 <u>크네요?</u>	해요체
360.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	이런 문어는 잘 안 <u>잡히죠?</u>	해요체
361.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	드물게 <u>들어요.</u>	해요체
362.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	근사한 풍경 매일 봐서 <u>좋겠어요?</u>	해요체
363.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	바닷일도 생긴 안 해보셨는데 이렇게 하면서 힘도 많이 <u>드셨겠어요.</u>	해요체
364.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	그럼 언제 이렇게 베테랑이 다 <u>되어버리셨대요?</u>	해요체
365.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	이제 몇십 년을 하고 살다 보니까 자연스럽게 숙달이 돼서 이제 웬만하면 멀이 없이 잘하고 <u>있어요.</u>	해요체
366.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	아버지 들어 있는 게 <u>뭐예요?</u>	해요체
367.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	<u>뭐예요?</u>	해요체
368.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	근데 이걸 저한테 <u>주시네요.</u>	해요체

369.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	아들 <u>배는요?</u>	해요체
370.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	거기에서 자리를 옮기면 그 자리에서 고기가 안 무니까 자리를 또 옮긴 거구나 맨날 <u>그렇죠.</u>	해요체
371.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	큰아들인데 걱정이 되나 <u>봐요.</u>	해요체
372.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	그래야 기분이 좋지 그러니까 한 번씩 보고 <u>있어요.</u>	해요체
373.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	부모님들이 아이들 걱정하는 건 <u>똑같죠.</u>	해요체
374.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	차 조심해라 뭐해라 다 <u>마찬가지잖아요.</u>	해요체
375.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	평생 배를 하다 보니까 배가 힘든 걸 <u>아시잖아요.</u>	해요체
376.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	아니까 더 걱정을 <u>하시죠.</u>	해요체
377.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	아버님이 좋아하는 음식보다 아들이 좋아하는 음식을 더 많이 <u>만드시죠.</u>	해요체
378.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	웬지 음식이 다 그렇게 <u>보여서요</u>	해요체
379.	29 Desember 2021	감독 (어머님에게)	<u>어떠세요 어머니?</u>	해요체
380.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	네 아직 <u>멀었어요.</u>	해요체
381.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	<u>뭐래요?</u>	해요체
382.	29 Desember 2021	황병운 (부모님에게)	<u>다녀왔습니다.</u>	하십시오체
383.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	아버지 어머니는 안 먹어도 아들 먹는 것만 봐도 <u>좋아요?</u>	해요체
384.	29 Desember 2021	감독 (아버님에게)	그럼 이렇게 아드님이랑 식사할 때마다 <u>좋으시겠어요.</u>	해요체
385.	29 Desember 2021	어머님 (감독에게)	지금은 (귀어해서) 팔래 조금 해서 입히는 것도 어쩌면 아들 저렇게 해준다는 게 <u>행복해요.</u>	해요체
386.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	아버지 어머니 아프지 말고 건강하게 오래 같이 <u>지내시게요.</u>	해요체
387.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	<u>사랑합니다.</u>	하십시오체
388.	29 Desember 2021	감독 (황병운)	이렇게 말하신 적 <u>있으세요?</u>	해요체
389.	29 Desember 2021	황병운 (감독에게)	<u>없어요.</u>	해요체

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Cut Salsabila Rifa Fadhilah Lhokacitra

Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 12 Januari 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Komplek TWP TNI-AL Ciangsana, Jl.

Graha Jala Yudha, Gunung Putri,

Kabupaten Bogor, Jawa Barat, 16968.

Email : cutsalsabila.lhc@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018-2022 : Universitas Nasional – Program Studi Bahasa Korea

2015-2018 : SMAN 2 Gunung Putri – IPA

2012-2015 : SMPN 3 Gunung Putri

2006-2012 : SDN 02 Ciangsana



Cut Salsabila Rifa Fadhilah Lhokacitra

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.upi.edu Internet Source	6%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
3	pdfs.semanticscholar.org Internet Source	<1%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
5	ojs.unm.ac.id Internet Source	<1%
6	vdoc.pub Internet Source	<1%
7	s-space.snu.ac.kr Internet Source	<1%
8	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
9	docplayer.info Internet Source	<1%

10	digitum.um.es Internet Source	<1 %
11	id.scribd.com Internet Source	<1 %
12	digitallibrary.tulane.edu Internet Source	<1 %
13	Submitted to Hoseo University Student Paper	<1 %
14	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
15	qecak.wordpress.com Internet Source	<1 %
16	Reza Ertika, Dian Eka Chandra W., Irma Diani. "RAGAM BAHASA GAUL KALANGAN REMAJA DI KOTA BENGKULU", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2019 Publication	<1 %
17	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1 %
18	repository.uph.edu Internet Source	<1 %
19	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
20	repository.ung.ac.id Internet Source	<1 %

21	ejournal.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
22	media.neliti.com Internet Source	<1 %
23	123dok.com Internet Source	<1 %
24	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
25	Submitted to Konsorsium PTS Indonesia - Small Campus Student Paper	<1 %
26	core.ac.uk Internet Source	<1 %
27	Adista Nur Primantari, I Dewa Putu Wijana. "TINDAK TUTUR MEMINTA OLEH PEMBELAJAR BIPA DARI KOREA: KAJIAN PRAGMATIK BAHASA ANTARA (INTERLANGUAGE PRAGMATICS)", 'Universitas Muhammadiyah Surakarta', 2017 Internet Source	<1 %
28	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source	<1 %
29	sigitnugroho.id Internet Source	<1 %

30	Ratih Kumala, Wiwi Diana Safitri, Ridwal Ridwal, Habsulhadiprasodjo Nurhadi. "IMPLEMENTASI E-FAKTUR VERSI 3.0 DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEPATUHAN PENGUSAHA KENA PAJAK UNTUK PELAPORAN SPT MASA PPN DI MASA PANDEMI COVID-19 (STUDI KASUS PADA KANTOR PELAYANAN PAJAK PRATAMA KOSAMBI TAHUN 2016- 2020)", Jurnal Pajak Vokasi (JUPASI), 2022 Publication	<1 %
31	melzluvy.blogspot.com Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
33	repository.unpar.ac.id Internet Source	<1 %
34	Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Student Paper	<1 %
35	e-journal.unipma.ac.id Internet Source	<1 %
36	jurnalpuitika.fib.unand.ac.id Internet Source	<1 %
37	www.betantt.com Internet Source	<1 %

38	www.inadex.id Internet Source	<1 %
39	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
40	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
41	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
42	Repository.umy.ac.id Internet Source	<1 %
43	journal.unj.ac.id Internet Source	<1 %
44	repositori.perpustakaan.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
45	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	<1 %
46	Submitted to Universitas Pamulang Student Paper	<1 %
47	dedehida.blogspot.com Internet Source	<1 %
48	digilib.iain-jember.ac.id Internet Source	<1 %
49	dismatau.blogspot.com	

Internet Source

<1 %

50

fr.scribd.com

Internet Source

<1 %

51

issuu.com

Internet Source

<1 %

52

journals.ums.ac.id

Internet Source

<1 %

53

repository.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1 %

54

Riski Amalia, Abdullah Igo B.D, Murniati Murniati. "PENINGKATAN HASIL BELAJAR EKONOMI MELALUI PENDEKATAN SAINTIFIK PADA KELAS X SMA NEGERI 9 KENDARI", Jurnal Online Program Studi Pendidikan Ekonomi, 2020

Publication

<1 %

55

adoc.pub

Internet Source

<1 %

56

eprints.ums.ac.id

Internet Source

<1 %

57

journal.uinjkt.ac.id

Internet Source

<1 %

58

kabar-terhangat.blogspot.com

Internet Source

<1 %

59	lib.ui.ac.id Internet Source	<1 %
60	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
61	repository.unwidha.ac.id Internet Source	<1 %
62	www.scribd.com Internet Source	<1 %
63	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
64	yadaginosko.wordpress.com Internet Source	<1 %
65	fitriamilia.blogspot.com Internet Source	<1 %
66	jurnal.untad.ac.id Internet Source	<1 %
67	parlindunganpardede.wordpress.com Internet Source	<1 %
68	icalpbsi.blogspot.com Internet Source	<1 %
69	www.researchgate.net Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

