BAB 4

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis objek kajian pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa terdapat 3 jenis makna leksikal yang muncul pada lirik lagu trot milik Hong Jinyoung. menurut Kushartanti, dkk (2007) dengan relasi makna yang dibagi menjadi 5. Seperti, antonim, sinonim, hiponim, homonim dan polisemi namun Sumarlam (2003:34) membatasi jenis kohesi leksikal dalam wacana menjadi enam macam yaitu: (1) Repetisi, (2) Sinonimi, (3) Antonimi, (4) Kolokasi, (5) Hiponimi, dan (6) Ekuivalensi. Dari 2 data yaitu lirik lagu trot milik Hong Jinyoung yang berjudul trot My Love (내 사랑) dan Cheer Up (산다는건) terdapat makna leksikal seperti repetisi, antonim dan sinonim.

Dari hasil analisa, ditemukan munculnya beberapa repetisi, antonim serta sinonim pada lirik lagu trot milik Hong Jinyoung. Ditemukan repetisi sebanyak 18 bait lirik lagu dengan 10 kata yang diulang pada lirik lagu My Love (내 사랑). Hanya ditemukan 1 antonim pada lirik lagu tersebut selanjutnya pada ditemukan 3 sinonim. Lalu pada lagu Cheer Up (산다는건). Ditemukan sebanyak 10 bait lirik lagu dengan 6 kata yang diulang. Pada lirik ini juga hanya terdapat 1 antonim dan 2 sinonim ditemukan pada lirik lagu tersebut. Lalu pada lagu terakhir yaitu Love Battery (사랑의 배터리) ditemukan sebanyak 26 bait lirik lagu dengan 7 kata yang diulang. Pada lirik lagu ini juga terdapat 1 antonim dan 2 sinonim. Terakhir adalah makna leksikal paling banyak keluar adalah repetisi. Dikarenakan objek yang diteliti adalah lirik lagu jadi banyak ditemukan pengulangan kata.

4.2 Saran

Penulis berharap penelitian tentang makna leksikal Korea dapat dikembangan lagi oleh para ahli-ahli sastra karena sumber tentang makna leksikal Korea masih sangat terbatas, membuat sumber sangat sulit untuk ditemukan. Untuk peneliti lain yang akan meneliti dengan tema yang sama meneliti makna leksikal dari lagu Korea bergenre Trot. Diharapkan penulis berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan pedoman dan refrensi sehingga penelitian-penelitian lainnya dapat dikembangkan lagi menjadi lebih baik. Kemudian, penulis juga berharap untuk peneliti selanjutnya dapat meneliti makna leksikal lainnya seperti hiponim hipernim, polisemi, homonim dan lain sebagainya dan objek yang diteliti bisa dari berbagai macam seperti dari lirik lagu Korea bergenre jenis lain seperti Pop, Hip-hop, R&B, Urban, Dance pop, Indie dan Retro. Lebih diharapkan lagi bisa meneliti makna leksikal dari lirik lagu kebudayaan Korea seperti pansori. Sehingga hasil yang didapatkan bervariasi.

UNIVERSITAS NASIONAL