

**RELASI MAKNA LEKSIKAL PADA LIRILK LAGU TROT HONG
JINYOUNG: KAJIAN SEMANTIK**

***RELATION LEXICAL MEANING OF HONG JINYOUNG'S TROT
SONG LYRICS: SEMANTIC STUDY***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)**



FEBIANCA FAKHIRA
NIM 183112200750195

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**RELASI MAKNA LEKSIKAL PADA LIRILK LAGU TROT HONG
JINYOUNG: KAJIAN SEMANTIK**

***RELATION LEXICAL MEANING OF HONG JINYOUNG'S TROT
SONG LYRICS: SEMANTIC STUDY***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)**



**FEBIANCA FAKHIRA
NIM 183112200750195**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.



Dra. Rurani Adinda, M.Ed.
Pembimbing

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 24 Agustus 2022



Fitri Meutia, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Heri Suheri, M.M.

Sekretaris/Penguji



Dra. Rurani Adinda, M.Ed

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	:	Febianca Fakhira
Nomor Induk Mahasiswa	:	183112200750195
Program Studi	:	Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir	:	Jakarta, 15 Februari 2000
Alamat	:	Jl. Mawar 7 no. 22 RT 009/RW 011 Kranggan Permai Jatisampurna Bekasi 17433

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

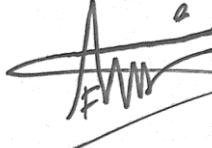
RELASI MAKNA LEKSIKAL PADA LIRIK LAGU TROT HONG JINYOUNG

-KAJIAN SEMANTIK-

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Febianca Fakhira

DAFTAR ISI

RELASI MAKNA LEKSIKAL PADA LIRILK LAGU TROT HONG JINYOUNG: KAJIAN SEMANTIK.....	i
RELASI MAKNA LEKSIKAL PADA LIRILK LAGU TROT HONG JINYOUNG: KAJIAN SEMANTIK.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
DAFTAR ISI	vi
KATA PENGANTAR	viii
Abstrak	xi
Abstract	xii
초록.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.7 Sistemmatika Penyajian.....	7
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Pendahuluan	9
2.2 Tinjauan Pustaka	9
2.3 Landasan Teori.....	10
2.3.1 Semantik	10
2.3.2 Makna	12
2.3.3 Relasi Makna	18
2.3.4 Lirik Lagu	24
2.4 Keaslian Penelitian	25
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	27

3.1 Pendahuluan	27
3.2 Analisis dan Pembahasan.....	27
3.2.1 Relasi Makna Leksikal Pada Lagu Trot My Love (내 사랑), Cheer Up(산다는 건) dan Love Battery (사랑의 배터리) milik Hong Jinyoung dan makna leksikal paling banyak keluar pada lirik lagu?.....	28
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	56
4.1 Kesimpulan	56
4.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	60



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat dan rahmatnya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Leksikal Pada Lirik lagu Trot Hong Jinyoung”.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang turut serta mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, saran, maupun pemikiran. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Yth. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Yth. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional
3. Yth. Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., selaku penanggung jawab skripsi tahun 2021/2022 sekaligus dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Yth. Seluruh Bapak Ibu dosen, Bapak Heri Suheri, M.M. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A, Ibu Ko Yookyung, M.A Ibu Jung Shua, M.A dan Bapak Park Kyeongjae, M.A di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis belajar di Universitas Nasional.

- 
5. Seluruh staff di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta yang telah memberikan informasi dan pelayanan dengan sangat baik.
 6. Papah dan Abang yang telah memberikan nasihat, perhatian, dan dukungan dalam bentuk materil dan semangat yang luar biasa.
 7. Teman-teman seperjuangan skripsi di bawah bimbingan Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang saling memberikan bantuan dan semangat yang luar biasa selama penggerjaan skripsi.
 8. Alma, Keke, Namira, Dinar, Ravenia, Nezza, Mawa, Dillah yang memberikan semangat dan menemani dikala butuh tempat berbagi cerita selama 4 tahun berkuliahan di Universitas Nasional. Alma yang selalu bisa bantu mencari ide, bertukar pikiran dan mengerjakan skripsi bersama. Nezza yang selalu membantu ketika dalam kesulitan menerjemahkan bahasa Korea. Terimakasih teman-teman sudah menjadi support sistem tetap mau mendengarkan keluh kesah selama proses penggerjaan skripsi ini.
 9. Terimakasih untuk Kak Ceni sudah membantu saya untuk mengerjakan skripsi ini.
 10. Terimakasih untuk pacar saya Thoriq yang selalu menyemangati walaupun saya sering mengeluh karena bingung saat penggerjaan skripsi. Sudah merelakan waktunya untuk menemani saya mengerjakan skripsi ini.
 11. Terimakasih buat adik-adik tingkat saya 2019 terutama Sasha dan teman-teman Hima lainnya, sudah menghibur saya disaat penat mengerjakan skripsi ini.

12. Teman-teman prodi Bahasa Korea angkatan 2018 dan Ganggyeok Dance Club yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu yang memberikan segala kenangan, memori, dan pengalaman selama belajar di Universitas Nasional.



Jakarta, 9 September 2022
Penulis,

Febianca Fakhira

Abstrak

Belakangan ini musik Trot asal Korea mulai dikenal dan digemari banyak orang. Salah satu penyanyi Trot yang sedang dipuncak kepopulerannya adalah Hong Jinyoung. Dalam lagu Hong Jinyoung terdapat makna leksikal yaitu makna dasar. Skripsi ini membahas tentang relasi makna leksikal pada lirik lagu Trot milik Hong Jinyoung yang berjudul trot My Love (내사랑), Cheer Up (산다는건) dan Love Battery (사랑의 배터리) yang bertujuan untuk mengetahui relasi makna leksikal pada ketiga lirik lagu tersebut berupa repetisi, antonim dan sinonim dan jenis makna leksikal apa yang banyak muncul pada kedua lirik lagu tersebut. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori makna leksikal menurut Han, Park, Hyeon dkk dan Sumarlam. Hasil dari penelitian ini dari dua data yaitu lagu Trot milik Hong Jinyoung. Menunjukkan bahwa terdapat 10 repetisi, 1 antonim dan 3 sinonim pada lagu My Love (내 사랑) sedangkan pada lagu Cheer Up (산다는건) terdapat 6 repetisi, 1 antonim dan 2 sinonim. Terakhir pada lagu Love Battery (사랑의 배터리) terdapat 7 repetisi, 1 antonim dan 2 sinonim.

Kata Kunci: musik trot, makna leksikal, antonim, sinonim, repetisi, lirik lagu



Abstract

Lately, Korean Trot music has become known and loved by many people. One of the Trot singers who is at the peak of his popularity is Hong Jinyoung. In Hong Jin Young's song there is a lexical meaning, namely the basic meaning. This thesis discusses the lexical meaning of the lyrics of Hong Jinyoung's Trot song entitled trot My Love (내사랑), Cheer Up (산다는건) and Love Battery (사랑의 배터리) which aims to find out the lexical meaning of the three song lyrics in the form of repetition, antonyms and synonyms and what kinds of lexical meanings appear in the lyrics of the two songs. The method used in this research is descriptive qualitative. The theory used in this study is the theory of lexical meaning according to Han, Park, Hyewon, et al and Sumarlam. The results of this study are from two data, namely the song Trot belonging to Hong Jinyoung. Shows that there are 10 repetitions, 1 antonym and 3 synonyms in the song My Love (내사랑) while in the song Cheer Up (산다는건) there are 6 repetitions, 1 antonym and 2 synonyms. Finally, in the song Love Battery (사랑의 배터리) there are 7 repetitions, 1 antonyms and 2 synonyms.

Keywords: trot music, lexical meaning, antonyms, synonyms, repetition, song lyrics



초록

최근 한국 트로트 음악이 많은 사람들에게 알려지고 사랑받고 있다. 큰 인기를 얻고 있는 트로트 가수 중 한명은 홍진영이라는 가수이다. 홍진영 노래의 가사들에는 사전적 의미, 즉 기분적 의미가 있다. 본 연구는 홍진영의 트로트곡 '내 사랑(My Love)', '산다는 건(Cheer Up)', '사랑의 배터리(Love Battery)'라는 곡의 가사에 대한 어휘적 의미의 관계에 대해 논의한다. 따라서 본 연구는 세 노래 가사에 어떤 유형의 어휘적 의미가 나타는지를 살펴보는데 목적이 있다. 본 연구에서 사용된 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법이다. 본 연구에서 사용된 이론은 한, 박, 현, 그리고 Sumarlam 등의 어휘적 의미론이다. 본 연구의 결과는 홍진영의 세 노래 가사를 분석한 결과이다. '내 사랑(My Love)'에는 10 개의 반복어, 1 개의 반의어, 3 개의 동의어가 있는 반면, '산다는 건(Cheer Up)'에는 6 개의 반복어, 1 새의 반의어, 2 개의 동의어가 있다. 그리고 사랑의 배터리(Love Battery)라는 노래 가사에는 7 개의 반복어, 1 개의 반의어, 2 개의 동의어가 있다.

키워드: 트로트 음악, 의미론, 반의어, 유의어, 반복어, 가사

