

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERINTAH BAHASA KOREA  
PADA REALITY SHOW 7LLIN' IN THE DREAM**

*ANALYSIS OF KOREAN SPEECH ACT OF COMMAND ON  
7LLIN' IN THE DREAM REALITY SHOW*



**EINDA AYUNI RAHMANIARSI**  
NIM 183112200750065

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERINTAH BAHASA KOREA  
PADA REALITY SHOW 7LLIN' IN THE DREAM**

***ANALYSIS OF KOREAN SPEECH ACT OF COMMAND ON  
7LLIN'IN THE DREAM REALITY SHOW***



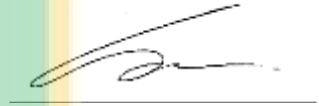
**EINDA AYUNI RAHMANIARSI**  
NIM 183112200750065

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

**Dra. Rurani Adinda, M.Ed.**  
Pembimbing



Mengetahui,



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

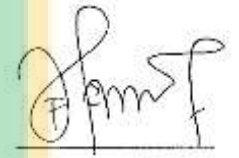
# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 18 Agustus 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua/Penguji



**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Sekretaris/Penguji



**Dra. Rurani Adinda, M.Ed**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal

9 September 2022



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, Mpd.**  
Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Einda Ayuni Rahmaniarsi

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750065

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Juni 2000

Alamat : Komplek RRI No. 50, RT/009 RW/006,  
Tanjung Duren Selatan, Grogol Petamburan

Jakarta Barat

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

## **ANALISIS TINDAK TUTUR PERINTAH BAHASA KOREA PADA REALITY SHOW 7LLIN' IN THE DREAM**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.  
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui  
langkah- langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



**Einda Ayuni Rahmaniarsi**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan banyak rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya dukungan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak, maka skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed. selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan ilmu, arahan, nasihat, dukungan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:  
Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Park Kyeong Jae M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., dan Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.
5. Keluarga, khususnya Bunda, Ayah, Dey, dan Uti yang selalu memberikan semangat, kepercayaan, dan dukungan moril maupun materil.
6. Cecil, Urbah, Tika, Ai, Debi, Prita, Ara, Ari, Nadya, Syebi, dan Kak Ceni

yang selalu menyemangati, membantu, dan menemani proses pengerjaan skripsi.

7. Seluruh anggota NCT Dream yang sudah memberikan inspirasi dan motivasi sehingga penulis dapat mengerjakan penelitian dengan baik.
8. Seluruh anggota member Treasure yang sudah memberikan semangat kepada penulis dengan lagu-lagunya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mohon maaf jika masih banyak kekurangan dalam penulisan penelitian ini. Penulis akan sangat berterima kasih kepada pembaca apabila ingin memberikan kritik dan saran mengenai penulisan penelitian ini. Penulis berharap bahwa penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat untuk banyak orang.



Jakarta, 9 September 2022

Einda Ayuni Rahmaniarsi

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
초록.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
<b>BAB 2 KERANGKA TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pendahuluan.....	8
2.2 Tinjauan Pustaka.....	8
2.3 Landasan Teori.....	10
2.3.1 Pragmatik.....	10
2.3.2 Tindak Tutar.....	11
2.3.3 Tindak Tutar Lokusi.....	12
2.3.4 Tindak Tutar Ilokusi.....	12
2.3.5 Tindak Tutar Perlokusi.....	13
2.3.6 Tindak Tutar Direktif.....	14
2.3.7 Tindak Tutar Perintah.....	14
2.3.8 Bentuk Tindak Tutar Perintah.....	15
2.3.9 Situasi Tutar.....	24
2.4 Keaslian Penelitian.....	25
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
3.1 Pendahuluan.....	27
3.2 Pembahasan.....	27
3.2.1 Tindak Tutar Perintah Deklaratif (평서문).....	28
3.2.2 Tindak Tutar Perintah Imperatif (명령문).....	38
3.2.3 Tindak Tutar Perintah Interogatif (의문문).....	51
3.2.4 Tindak Tutar Perintah Propositif (청유문).....	63
3.3 Hasil Pembahasan.....	84
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
4.1 Kesimpulan.....	85
4.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	89
RIWAYAT HIDUP.....	93



## ABSTRAK

Belakangan ini banyak orang-orang yang tertarik untuk belajar bahasa Korea dengan berbagai macam cara dan salah satunya dengan menonton reality show. 7llin' In The Dream merupakan salah satu reality show yang cukup populer dikalangan penggemar NCT, karena acara tersebut cenderung menggunakan bahasa sehari-hari dan terdapat banyak kalimat perintah di dalamnya. Penelitian ini membahas tentang analisis tindak tutur perintah dalam bahasa Korea pada reality show 7llin' In The Dream yang bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk tindak tutur perintah dan situasi tutur yang melatarbelakangi terjadinya tuturan tersebut. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur perintah menurut Rahardi (2005). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 67 data tindak tutur perintah yang terbagi menjadi 11 tindak tutur perintah deklaratif, 17 tindak tutur perintah imperatif, 14 tindak tutur perintah interogatif, dan 25 tindak tutur perintah propositif.

**Kata kunci:** tindak tutur perintah, situasi tutur, bahasa Korea



## ABSTRACT

*These days, a lot of people are interested to learn korean in a various ways, one of which is watching a reality show. 7llin' In The Dream is the one of reality show whichis popular among NCT fans, because they tend to use casual language and there is a lot of command speech in there. This research is discusses about analysis of Korean command speech acts on 7llin' In The Dream reality show which aims to know about command speech acts shapes and speech situation. The method used in this research is qualitative descriptive method. This research is used command speech acts theory by Rahardi (2005). This research result indicates that from 67 command speech acts data are divided into 11 declarative command speech acts, 17 imperative command speech acts, 14 interogative command speech acts,and 25 propositive commmand speech acts.*

**Keywords:** *command speech acts, speech situation, Korean language*



## 초록

최근 많은 사람들이 다양한 방법으로 한국어를 배우는 것에 관심을 가지고 있는데 그 중 하나가 예능 프로그램을 시청하는 것이다. ‘칠링 인 더 드림’은 그룹 가수 NCT 팬들 사이에서 인기가 있는 예능 프로그램 중 하나인데 일상에서 사용하는 말들이 나오고 명령형 문장들을 많이 접할 수 있기 때문이다. 본 연구의 목적은 예능 프로그램 ‘칠링 인 더 드림’에 등장하는 한국어 화행 분석이다. 본 연구에서 사용한 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법이다. 본 연구는 Rahardi (2005)의 명령 화행 이론을 바탕으로 한다. 연구 결과, 명령 화행은 총 67개이며 평서문 명령 화행 11개, 명령문 명령 화행 17개, 의문문 명령 화행 14개, 청유문 명령 화행 25개로 구분된다.

키워드: 명령형 화행, 발화 상황, 한국어

