

**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU GRUP KPOP  
BTOB ALBUM *BE TOGETHER*: KAJIAN STILISTIKA**

*LANGUAGE STYLE AND DICTION IN THE SONG LYRICS OF BTOB  
BE TOGETHER ALBUM : STUDY OF STYLISTICS*

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)



**DIAN NOVIRA AWALUBY**  
NIM 183112200750201

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**

**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU GRUP KPOP  
BTOB ALBUM *BE TOGETHER*: KAJIAN STILISTIKA**

*LANGUAGE STYLE AND DICTION IN THE SONG LYRICS OF BTOB  
BE TOGETHER ALBUM : STUDY OF STYLISTICS*

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)



**DIAN NOVIRA AWALUBY**  
NIM 183112200750201

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2022**


# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022  
untuk diujikan.



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2022

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**



Ketua Penguji

**Dra. Rurani Adinda, M.Ed.**



Sekretaris Penguji

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**



Pembimbing/Penguji



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi Bahasa Korea

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

# PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dian Novira Awaluby

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750201

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Sukabumi, 01 November 1999

Alamat : Perum. Permata Mansion Cluster, Sapphire Jl.  
Permata VII Blok SE3 No. 2, Kel. Serua Kec.  
Bojongsari, Kota Depok

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Grup Kpop Btob Album *Be Together*:  
Kajian Stilistika**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



**Dian Novira Awaluby**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT berkat rahmat, karunia, dan izin-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Grup Kpop Btob Album *Be Together*: Kajian Stilistika”, yang merupakan kewajiban peneliti dalam menyelesaikan Program Sarjana Strata (S1) sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tak lupa peneliti haturkan kepada junjungan suri tauladan, Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabatnya yang telah mengajarkan ajaran-ajaran kebaikan agar umatnya selalu berada di jalan yang benar dalam lindungan Allah SWT.

Selama menempuh masa Pendidikan di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional hingga di masa penyusunan skripsi, peneliti telah mendapatkan banyak ilmu bermanfaat yang diberikan oleh para pengajar, pengalaman, pertemanan, dukungan yang tak terhingga dari banyak pihak, terutama orang-orang terdekat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional dan Pembimbing Skripsi untuk peneliti. Terima kasih atas ilmu yang diberikan selama membimbing peneliti. Terima kasih atas kesediaan untuk meluangkan waktu dan membimbing peneliti dengan sabar sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan baik. Terima kasih pula atas bentuk dukungan moril yang tiada henti, selalu memberikan semangat agar peneliti tetap kuat dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini

dan percaya akan kemampuan peneliti.

2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Prodi Bahasa Korea Universitas Nasional.

3. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:

Bapak Heri Suheri, S.S., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., M.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., dan Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat, motivasi, dukungan moril, serta menjadi contoh dan panutan bagi peneliti untuk menjadi pribadi yang baik.

4. Diri peneliti sendiri karena sudah berjuang sampai sejauh ini. Melawan rasa malas, tidak percaya diri, dan kata menyerah untuk setiap hal yang dilalui. Terima kasih. Kamu hebat. Ayo terus berjuang untuk membuat keluarga dan orang sekitarmu bangga kepadamu.

5. Skripsi ini adalah persembahan peneliti kepada kedua orang tua yang sangat dicintainya. Ayahanda Diding Suryadi dan Ibunda Yani Aryani. Terima kasih tak terhingga peneliti ucapkan untuk mama dan bapak yang telah mendukung peneliti baik dalam keadaan susah, sedih peneliti saat mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas segala kepercayaan yang mama dan bapak kasih kepada peneliti sehingga peneliti yakin dan semangat dalam menimba ilmu dan melanjutkan karir selanjutnya. Terima kasih atas segala doa-doa yang mama dan

bapak berikan insyaAllah peneliti bisa menjadi orang sukses untuk membanggakan mama dan bapak.

6. Adik-adik peneliti tersayang. Maudzikri Rayandi dan Anandiya Rizky Al Fayyad. Terima kasih atas kerjasamanya untuk tidak membuat keributan di rumah sehingga peneliti bisa tenang dan damai dalam mengerjakan skripsi. Terima kasih atas dukungannya selama ini. Doa peneliti selalu menyertai kalian berdua agar kalian dapat terus semangat dalam menimba ilmu.
7. Alma, Berliana, Icha, dan Syifa selaku teman peneliti dari masa SMA. Banyak hal yang sudah dilewati bersama dari suka maupun duka. Terima kasih sahabat atas dukungan kalian selama ini.
8. April, Aulya, Aisyah, Fairuz, Icha, Shavira, dan Tasya selaku teman seperjuangan peneliti di prodi bahasa Korea angkatan 2018. Terima kasih atas suka, duka, canda, dan tawa yang sudah dilalui bersama selama ini. Masa-masa kuliah peneliti tidak hambar berkat kalian. Kalian teman kuliah terbaik yang peneliti punya. Bismillah sukses bersama.
9. Monic, Mutiah, Putri, Rulla, Salma, Sukma, selaku teman seperbimbingan peneliti pada bimbingan skripsi. Banyak hal yang sudah dilewati bersama dalam menulis penelitian skripsi ini.
10. Grup BTOB, selaku grup band favorit peneliti yang juga albumnya menjadi objek penelitian skripsi peneliti. Terima kasih berkat suara indah dan lagu kalian yang menemani hari-hari peneliti dalam mengerjakan skripsi, peneliti menjadi tenang dan relaks dalam



mengerjakannya.

Penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik isi dan kaidah penulisannya. Oleh karena itu, segala masukan, saran, dan kritik yang membangun sangat peniti harapkan agar sebagai pembenahan bagi peneliti dan akan peneliti terima dengan tangan terbuka. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa program studi bahasa Korea dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan terutama bidang linguistik yang berfokus pada bahasa Korea, khususnya yang berkaitan dengan gaya bahasa dan diksi.



Depok, Agustus 2022

Dian Novira Awaluby

# DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
Abstrak.....	xi
Abstract.....	xii
초록.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	9
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka .....	10
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Stilistika .....	13
2.2.2 Semantik .....	14
2.2.3 Gaya Bahasa .....	16
2.2.4 Diksi.....	33
2.2.5 Lirik Lagu .....	36
2.3 Keaslian Penelitian .....	37
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	39

3.1 Hasil Penelitian.....	39
3.2 Pembahasan .....	42
3.2.1 Gaya Bahasa .....	42
3.2.2 Diksi.....	60
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>67</b>
4.1 Simpulan.....	67
4.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>89</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pengelompokkan Majas (수사법) dalam Bahasa Korea , Kim Wook Dong (2002)	18
Tabel 3. 1 Data Gaya Bahasa	40
Tabel 3. 2 Data Diksi dalam Gaya Bahasa Retoris	41
Tabel 3. 3 Data Diksi dalam Gaya Bahasa Kiasan	41



## Abstrak

Proses penulisan lirik lagu seperti membuat karya sastra yang membutuhkan pemilihan bentuk kebahasaan dalam aspek gaya bahasa dan diksi yang sesuai agar rangkaian kata menjadi indah dan pesan dapat tersampaikan dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk membahas gaya bahasa dan diksi dalam lirik lagu-lagu grup kpop BTOB dalam album *Be Together*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan adalah teori Keraf 2010 dan Kim Wook Dong 2002 sebagai penguat. Hasil penelitian ini menunjukkan 62 data pemakaian gaya bahasa 수사법 (*susabeop*). Terdapat pemakaian sembilan jenis gaya bahasa kelompok retorik dan empat jenis gaya bahasa kelompok kiasan. Jenis gaya bahasa kelompok retorik, yaitu aliterasi 두운법 (*duunbeop*), asonansi 모운법 (*mounbeop*), anastrof 역순법 (*yeoksunbeop*), apofasis, asindeton, polisindeton 도치법 (*dochibeop*), pleonasme 영언법 (*yeongeonbeop*), elipsis 생략법 (*saengryagbeop*), hiperbola 과장법 (*gwajangbeop*). sementara itu, jenis gaya bahasa kelompok kiasan, yaitu simile 직유법 (*jigyubeop*), metafora 은유법 (*eunyuubeop*), personifikasi 의인법 (*euinbeop*), antonomasia. Dalam diksi terdapat delapan jenis, yaitu denotasi, konotasi, kata abstrak, kata konkret, kata umum, kata khusus, kata umum, kata khusus, kata populer, dan kata asing.

Kata Kunci: Stilistika, Gaya Bahasa, Diksi, Lirik Lagu



## Abstract

*The process of writing song lyrics is same as making a literary work that requires choosing the appropriate linguistic form in terms of language style and diction so that the words are beautiful and the message is conveyed properly. This study purposes to discuss the style of language and diction in the lyrics of the songs of the kpop group BTOB in the album Be Together. This research uses descriptive qualitative research method. The theory used are the theory of Keraf 2010 as grand theory and Kim Wook Dong 2002 as support. The results of this study show 62 data on the use of (susabeop) language style. There are nine types of rhetorical group language styles and four types of figurative language styles. The types of figurative language of the rhetorical group, namely alliteration (duunbeop), assonance (mounbeop), anastrophe (yeoksunbeop), apofascist, asyndeton, polysyndeton (dochibeop), pleonasm (yeongeonbeop), ellipsis (saengryagbeop), hyperbole (gwajangbeop). Meanwhile, the types of figurative language styles are simile (jigyubeop), metaphor (eunyubeop), personification (euiinbeop), antonymasia. There are eight types of diction, namely denotation, connotation, abstract words, concrete words, general words, special words, general words, special words, popular words, and foreign words.*

*Keywords: Stylistics, Language Style, Diction, Song Lyrics*



## 초록

노래 가사를 쓰는 과정은 말을 아름답게 만들고 메시지가 제대로 전달될 수 있도록 수사법과 어법 면에서 적절한 언어 형태를 선택해야 하는 문학 작품을 만드는 과정과 같다. 본 연구는 앨범 *Be Together*에 수록된 케이팝 그룹 비투비의 노래 가사에 담긴 수사법과 어법에 대해 논의하고자 한다. 본 연구는 질적, 서술적 연구 방법을 사용한다. 본 연구에 사용된 이론은 Keraf (2010)의 대이론, 김옥동 (2002)에서 제시한 지지이론이다. 연구 결과, 62 개의 수사법 사용과 135 개의 어법 자료가 발견되었다. 그리고 9 개의 화법과 4 개의 비유적 언어가 발견되었다. 화법에는 두운법, 모운법, 역순법, 아포파시스, 접속사 생략, 도치법, 용언법, 생략법, 과장법이 있다. 한편, 비유적 언어에는 직유법, 은유법, 의인법, 환칭이 있다. 어법에는 8 가지 종류가 있는데, 지시어, 함축어, 추상어, 구체어, 일반어, 특승어, 대중어, 외래어가 있다.

주요 영어 : 문체론, 수사법, 어법, 노래 가사

