

**TINDAK TUTUR PERSUASIF PADA TAYANGAN “*TREASURE –
FIND YOUR KOREA*”**

***PERSUASIVE SPEECH ACT ON “TREASURE – FIND YOUR
KOREA”***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li)**



GHALUH ARIA NANDIKA PUTRI

183112200750028

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**TINDAK TUTUR PERSUASIF PADA TAYANGAN “*TREASURE –
FIND YOUR KOREA*”**

***PERSUASIVE SPEECH ACT ON “TREASURE – FIND YOUR
KOREA”***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li)**



GHALUH ARIA NANDIKA PUTRI

183112200750028

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022
untuk diujikan.



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 26 Agustus 2022.

Fahdi Sachiya, SS., M.A.
Ketua/Penguji



Heri Suheri, S.S., M.M.
Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal _____



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ghaluh Aria Nandika Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750028

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 13 Januari 2000

Alamat : Jalan Cempaka Putih Barat, RT.7/RW.12,
Cempaka Putih Barat, Cempaka Putih 14A Blok
A No.20, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta,
10520

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR PERSUASIF PADA TAYANGAN “TREASURE – FIND YOUR KOREA”

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat ataupun ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Ghaluh Aria Nandika Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabatnya.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa Korea, Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Nasional. Adapun Judul yang penulis ajukan dalam menulis skripsi ini adalah **“Tindak Tutur Persuasif Pada Tayangan TREASURE – Find Your Korea”**.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing serta mengarahkan penulis dari awal hingga selesai dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, yaitu: Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak

Park Kyeong Jae, Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Jung Shua, dan Ibu Ko Yoo Kyeong.

5. Ibu Jung Shua selaku dosen native yang telah membantu mengoreksi abstrak dalam bahasa Korea.
6. Bapak Haris Wildan dan Ibu Nuni Tri Wahyuni serta Bapak Muhamad Ghozali dan Ibu Ai Khodijah selaku orang tua penulis tercinta, yang telah membantu dan memberikan dukungan baik moral atau material dan doa kepada penulis.
7. Adik-adik tersayang Nayang dan Azzam, yang telah mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis.
8. Rafhel dan Umi selaku rekan seperjuangan yang selalu membantu penulis selama berkuliah di Universitas Nasional.
9. Alia, Alda, Hidayah, Lintang, Salma, Shalsa dan Shevia selaku teman penulis yang terus menyemangati dan selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Na Jaemin, Jeon Wonwoo, Levi Ackerman, Fushiguro Toji dan Megumi yang selalu menjadi *mood booster* dikala penulis lelah, serta penghibur dan penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan pengerjaan skripsi ini.

Pada akhir dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa tak dapat terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini dan dengan senang hati mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari

semua pihak agar dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca lain pada umumnya.

Jakarta, Juli 2022

Ghaluh Aria Nandika Putri



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
초록.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Pendahuluan.....	11
2.2 Tinjauan Pustaka.....	11
2.3 Landasan Teori.....	14
2.3.1 Pragmatik.....	14
2.3.2 Komunikasi.....	40
2.4 Keaslian Penelitian.....	47
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	50
3.1 Pendahuluan.....	50
3.2 Tayangan Series “TREASURE - Find Your Korea”.....	50
3.3 Hasil Penelitian.....	52
3.3.1 Tindak Tutur Persuasif pada Tayangan Series “TREASURE - Find Your Korea”.....	52

3.3.2 Prinsip Tindak Tutur Persuasif pada Tayangan Series “TREASURE - Find Your Korea”	53
3.4 Analisis dan Pembahasan.....	54
3.4.1 Tuturan Persuasif Fungsi Ajakan	54
3.4.2 Tuturan Persuasif Fungsi Saran.....	58
3.4.3 Tuturan Persuasif Fungsi Perintah	61
3.4.4 Tuturan Persuasif Fungsi Meyakinkan.....	66
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	70
4.1 Kesimpulan	70
4.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIDUP	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bentuk Fungsi Tindak Tutur Persuasif	52
Tabel 3.2 Prinsip Komunikasi Tindak Tutur Persuasif	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teks informasi tambahan pada data 7	64
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi tindak tutur persuasif dan prinsip komunikasi persuasif pada tayangan “TREASURE – Find Your Korea”	75
--	----



ABSTRAK

Tindak tutur merupakan bagian dari pragmatik, yaitu tindakan untuk menyatakan suatu maksud agar dapat diketahui melalui tuturan berupa kata-kata yang melibatkan antara pentutur dan mitra tutur. Tindak tutur persuasif merupakan salah satu bagian dari tindak tutur ilokusi direktif, digunakan seorang pentutur untuk mempengaruhi mitra tuturnya melalui ajakan, saran, perintah atau meminta, dan meyakinkan agar melakukan sesuatu seperti yang diinginkan oleh penutur. Berdasarkan fungsinya, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur persuasif Bahasa Korea yang terdapat pada dialog tayangan *'Treasure – Find Your Korea'*, dan juga untuk mengetahui prinsip persuasifnya. Teori penelitian ini berlandaskan pada teori tindak tutur Searle (1969) dan teori prinsip persuasif oleh Robert B Cialdini. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk meninjau data berupa dialog yang terdapat pada kelima episode tayangan *'Treasure – Find Your Korea'*. Hasil penelitian, ditemukan 30 data bentuk tindak tutur persuasif yang sebagian besar diwujudkan oleh bentuk tindak tutur persuasif meyakinkan dan menyarankan. Sedangkan berdasarkan prinsip tindak tutur persuasif dalam *'Treasure – Find Your Korea'* diwujudkan dalam prinsip kontras, komitmen dan konsisten, pembuktian sosial, otoritas dan kelangkaan.

Kata kunci: tindak tutur persuasif, prinsip persuasif, bahasa Korea, pragmatik



ABSTRACT

Speech acts are part of pragmatics, namely the act of expressing an intention so that it can be known through speech in the form of words involving the speaker and the speech partner. Persuasive speech acts are one part of directive illocutionary speech acts, used by a speaker to influence his interlocutor through invitations, suggestions, orders, or requests and convincing him to do something as desired by the speaker. Based on its function, the purpose of this study is to describe the forms of Korean persuasive speech acts found in the dialogue 'Treasure - Find Your Korea', and also to find out the persuasive principles. The theory of this research is based on the speech act theory of Searle (1969) and the theory of persuasive principles by Robert B Cialdini. The method used is descriptive qualitative to review the data in the form of dialogues contained in the five episodes of 'Treasure - Find Your Korea'. In the results of the research, it was found that 30 forms of persuasive speech acts were mostly constructed by persuasive speech acts by convincing and suggesting. Meanwhile, based on the principles of persuasive speech acts in 'Treasure - Find Your Korea', it is realized in the principles of contrast, commitment and consistency, social proof, authority and scarcity.

Keywords: *persuasive speech acts, persuasive principles, Korean language, pragmatic*



초록

화행은 화용론의 일부이다. 즉, 화자가 청자에게 관련된 말의 형태로 대화를 통해 알 수 있도록 의도를 표현하는 행위이다. 설득 화행은 언표내적 행위가 지시화행의 한 부분으로 화자가 초대, 제안, 명령이나 요청을 통해 대담자에게 영향을 주고, 화자가 원하는 것을 하도록 설득하는데 사용된다. 본 연구는 이러한 기능을 바탕으로 '보물-한국을 찾아라' (*Treasure - Find Your Korea*)에서 볼 수 있는 한국어 설득 화행의 형태를 설명하고, 설득 원리를 찾는 것을 목적으로 한다. 본 연구의 이론은 Searle(1969)의 화행 이론과 Robert B Cialdini의 설득 원리 이론에 기초하였다. 사용된 방법은 '트레저 - *Find Your Korea*'의 5개 에피소드에 포함된 대화 형식의 자료를 검토하는 서술적 질적 연구방법을 사용하였다. 연구 결과, 설득 화행의 형태가 30 가지가 발견되었고, 대부분 설득 화행은 장담하는 형태와 제안하는 형태로 나타났다. 한편, '보물-한국을 찾아라' (*Treasure - Find Your Korea*)에서 설득의 원리로는 대조, 헌신과 일관성, 사회적 증거, 권위와 희소성의 원리가 구현되었다.

키워드:

설득 화행, 설득의 원리, 한국어, 화용론

