

**PERUBAHAN BUDAYA *KIMJANG* DALAM MASYARAKAT
MODERN KOREA**

KIMJANG CULTURE CHANGE IN SOUTH KOREA

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



GIOVANNY CLAUDIA
NIM 183112200750206

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**PERUBAHAN BUDAYA *KIMJANG* DALAM MASYARAKAT
MODERN KOREA**

KIMJANG CULTURE CHANGE IN SOUTH KOREA

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



GIOVANNY CLAUDIA
NIM 183112200750206

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

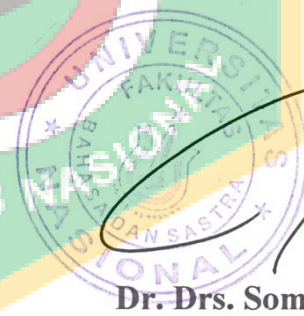

Yayah Cheryah, S.E., M.A
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 22 Agustus 2022

Zaini, S.Sos., M.A

Ketua/Penguji



Heri Suheri, S.S., M.M

Sekretaris/Penguji



Yayah Cheryah, S.E., M.A

Pembimbing/Penguji

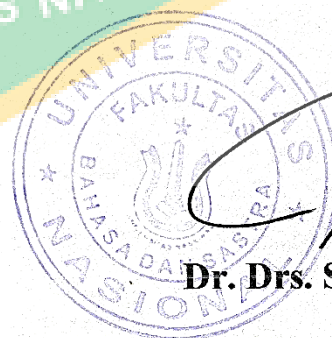


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Giovanni Claudia

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750206

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Manado, 3 Oktober 1999

Alamat : Jl. Raya Tonjong kp. Cipecang RT 03/011 Desa
Cimanggis Kec. Bojonggede Kab. Bogor, Jawa
Barat, 16922

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PERUBAHAN BUDAYA KIMJANG DALAM MASYARAKAT MODERN KOREA

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Giovanni Claudia

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya yang melimpah kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang Tuhan Yesus kehendaki. Karya tulis yang berjudul “Perubahan Budaya *Kimjang* Dalam Masyarakat Modern Korea” ini merupakan karya tulis yang dibuat oleh penulis sebagai bentuk Skripsi untuk memenuhi syarat kelulusan dalam jenjang Sarjana Strata (S1) Program Studi Bahasa Korea di Universitas Nasional, Jakarta.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak luput dari bantuan dan dukungan yang diberikan oleh banyak pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional, Jakarta.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Prodi dalam Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Jakarta.
3. Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingannya serta sabar dalam memberitahukan arahan selama penulisan skripsi ini berlangsung.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea : Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I Kom, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M, Ibu Go Yoo-kyeong M.A, Ibu Jung Shua M.A, Bapak Park Kyeong-jae M.A.

5. Orang tua dan keluarga tercinta, Papa dan Mama, yang selalu mendukung penulis secara finansial serta doa yang tiada henti dari awal penulisan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Adik penulis, Christian yang selalu hadir membawa sukacita dan keributan yang membuat penulis semangat dalam penulisan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat penulis, Mira, Ayu, Vira, Tio, Aprina, Erica, Fanny, Yosi yang selalu menemani penulis dalam suka maupun duka, selalu memberitahu jika ada yang salah dari perilaku penulis dan selalu menyemangati penulis.
8. Teman-teman twitter penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang sudah berbaik hati untuk menampung serta mendengarkan keluh kesah penulis tentang perskripsian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekuarangan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang diberikan oleh pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis harap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terimakasih

Jakarta, 9 September 2022

Giovanny Claudia

DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GRAFIK DAN GAMBAR.....	viii
Abstrak	ix
<i>Abstract</i>	x
초록.....	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Metode Penelitian.....	10
1.6 Sumber Data	11
1.7 Sistematika Penyajian.....	11
BAB 2	13
KERANGKA TEORI	13
2.1 Pendahuluan	13
2.2 Tinjauan Pustaka	13
2.3 Landasan Teori	16
2.3.1 Konsep Kebudayaan.....	16
2.3.2 Perubahan Sosial Budaya.....	21
2.3.3 Faktor Pendorong Terjadinya Perubahan Sosial Budaya.....	22
2.3.4 Perubahan Kebudayaan.....	24
2.4 Keaslian Penelitian	26
BAB 3	29
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29
3.1 Analisis.....	29
3.2 Pembahasan	30

3.2.1	<i>Kimjang</i> Sebagai Budaya Nasional Korea Selatan	30
3.2.2	Metamorfosis Budaya <i>Kimjang</i> Dalam Masyarakat Korea Selatan.....	36
3.2.3	Budaya <i>Kimjang</i> Saat ini di Korea Selatan	59
BAB 4		62
KESIMPULAN DAN SARAN.....		62
4.1	Kesimpulan.....	62
4.2	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		65
RIWAYAT HIDUP PENULIS		70



DAFTAR GRAFIK DAN GAMBAR

Tabel 3.1 Populasi Urban di Korea tahun 1915-2010	37
Grafik 1.1 Konsumsi <i>Kimchi</i> Tahunan Korea Selatan 2015-2019	5
Grafik 3.1 Statistik Angka Pernikahan di Korea Selatan	47
Grafik 3.2 Jumlah Apartemen di Korea Selatan tahun 2000-2020	52
Gambar 3,1 Penyimpanan Tembikar Tradisional Korea <i>Onggi</i>	34
Gambar 3.2 Proses <i>Kimjang</i>	35
Gambar 3.3 Suasana <i>Kimjang</i> di Suatu Keluarga.....	36
Gambar 3.4 Diorama Penyimpanan <i>Kimchi</i> Tradisional di <i>Kimchi</i> Museum	41
Gambar 3.5 Iklan Kulkas <i>Kimchi</i>	43
Gambar 3.6 Produk Kulkas <i>Kimchi</i> Samsung Electronics Co <i>Bespoke</i> 2020	45
Gambar 3.7 Jenis-jenis Perumahan di Korea	49
Gambar 3.8 Beberapa <i>Kimchi</i> dalam Kemasan	56
Gambar 3.9 Logo Brand <i>Kimchi</i> Jongga, Bibigo, Pulmuone	58
Bagan 3.1 Timeline Perubahan Budaya <i>Kimjang</i>	61



Abstrak

Budaya *kimjang* merupakan kegiatan membuat *kimchi* dalam jumlah besar dan membaginya kepada kerabat. Kegiatan ini biasanya dilakukan mulai dari akhir musim gugur sampai awal musim dingin. Kegiatan ini sudah berlangsung di Korea Selatan sejak periode Joseon (1392-1910), namun mulai mengalami pergeseran sejak tahun 1970-an saat awal urbanisasi dan industrialisasi. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan perubahan yang terjadi dalam budaya *kimjang* di masyarakat Korea. Analisa data untuk mengetahui faktor apa saja yang mempengaruhi perubahan budaya *kimjang* ini dibuat berdasarkan teori perubahan sosial budaya oleh Soerjono Soekanto. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada tiga faktor dari dalam masyarakat dan dua faktor dari luar masyarakat yang menyebabkan perubahan budaya *kimjang* pada masyarakat modern Korea. Perubahan dari dalam berasal dari urbanisasi, teknologi kulkas *kimchi*, dan perubahan jumlah anggota keluarga, sedangkan dari luar adalah perkembangan tipe hunian apartemen, dan maraknya keberadaan makanan cepat saji. Budaya *kimjang* sarat akan nilai gotong royong, karena itu untuk melestarikan nilai ini maka pemerintah mengubahnya menjadi festival yang rutin diadakan setiap tahun.

Kata kunci: *Kimjang, Transformasi, Perubahan Sosial Budaya*



Abstract

Kimjang is part of Korea culture which community or family preparing and sharing kimchi with others. It is usually held on late autumn to early winter. Kimjang has been part of Korean since the Joseon period (1392-1910) but transformed due to urbanization and industrialization in early 1970s. By using a qualitative method through literary approach, this study tried to describe transformation of kimjang culture in South Korea. Theory of socio-cultural change by Soerjono Soekanto was using to further analysis of cause on kimjang. Study found that there are internal and external factors that caused changing in kimjang. Internal factors are from urbanization, kimchi refrigerator technology, and decreasing number of family members, while external factors are from the rapid number of apartment development and high demand on fast food. Main values of kimjang culture are cooperativeness and communion among the participants, therefore to maintain this spirit government created kimjang festival as an annual event.

Keywords: *Kimjang, Transformation, Socio-Cultural Change*



초록

김장은 공동체나 가족들이 겨우내 먹을 김치를 준비하고 다른 사람들과 나누는 한국의 전통 문화이다. 지역마다 시기에 차이는 있지만 보통 늦가을에서 초겨울에 김장을 한다. 김장은 조선시대 (1392-1910)부터 한국의 일부였지만 1970년대 초 도시화와 산업화로 인해 변모했다. 본 연구는 문헌적인 접근을 통한 질적 방법을 이용하여 한국 김장문화의 변천을 기술하였다. 김장에 대한 원인을 더 분석하기 위해 Soerjono Soekanto 의 ‘사회문화적 변화’ 이론을 사용하였다. 연구결과, 김장에 변화를 일으키는 내적, 외적 요인이 있는 것으로 나타났다. 내부적인 요인은 도시화, 김치냉장고 기술, 가족구성원 감소 등이 있고 외부적인 요인은 아파트 개발의 급속한 증가와 패스트푸드의 높은 수요에서 기인한다. 김장문화의 주요 가치는 참여자들 간의 협력과 교감이며, 이러한 가치를 보존하기 위해 정부에서는 매년 정기적으로 김장문화제 행사를 개최하고 있다.

주제어: 김장, 변혁, 사회문화적 변화

