

DAFTAR PUSTAKA

- Alex. 2018. *Linguistik Umum*. Jakarta: ERLANGGA.
- Austin, J. L. 1962. *HOW TO DO THINGS WITH WORDS*. London: OXFORD AT THE CLARENDON PRESS.
- Faslod, R. W. 2006. *A Introduction to LANGUAGE and LINGUISTICS*. New York: CAMBRIDGE University Press.
- Fitriani, S. S. dkk. 2020. Universitas Syiah Kuala "An Analysis of Illocutionary Acts in a Fantasy Movie". Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala.
- Gemtou, E. 2014. *Exploring The Possibilities of Postdramatic Theater as Educational Means*. International Journal of Education & The Arts. Greece: National & Kapodistrian University of Athens.
- Harymawan, R. M. A. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Hasanuddin, W. S. 1996. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah Dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Jeon Byeong-Un dan Joo Yu-jin. 2001. *정신체 학생의 화행규칙수행에 관한 연구*. 공주대학교 특수교육과 천 홍성YMCA 조기교육실: 교보문고.
- Kusumastuti, A., dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019 . *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Ngai, P. 2018. *Professional Development for TFSL Teachers. A courses In Transcultural Pragmatics. Teaching English as a Second or Foreign Language*. Montana: University of Montana
- Nurmalia. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur Dalam Media Sosial*. Serang Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten.
- Putri, K. F. M. 2022. *Tindak Tutur Ekspresif Dalam Web Drama The World Of My 17 Karya Choi Sunmi: Kajian Pragmatik*. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Nasional. Skripsi
- Searle, J. R. 1976. *A Classification Of Illocutionary Acts*. California: University. Of California
- , 1976. *AUSTIN ON LOCUTIONARY AND ILLOCUTIONARY ACTS'*. California: Duke University Press

Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Graniti.

Sitepu, T, dan Rita. 2017. *Bahasa Indonesia Sebagai Media Primerkomunikasian Pembelajaran*. JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA. Sumatra Utara: Universitas Islam Sumatra Utara.

Tarigan, H. G. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

-----, 2015. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Yule, G. 1996. *Pragmatics*. Inggris: OXFORD UNIVERSITY PRESS.

Youngen Koo, Jiyoun Kim, dan Munpyo Hong. 2019. “*Automatic Speech Act Classification of Korean Dialogue based on the Hierarchical Structure of Speech Act Categories*”. Seoul: Sungkyunkwan University.

Yoon Tae Byeong. 2018. *A Study On Element Of Pragmatics in Korean language Education Methods For Multi-cultural Family (Focusing On The Implicature)*. Chosun University.

Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.

Sumber Daring

<https://www.thoughtco.com/pragmatics-language-1691654> (Accessed 20 November)

<https://kbbi.web.id/drama> (Accessed 18 Agustus)

<https://www.youtube.com/watch?v=B6E9DBhIXo&list=PLfR8WhWdPSvOzuqtpqHlkChYSmelEsMtf> (Sumber Data)

LAMPIRAN

Tabel Penyajian Data Tuturan Ilokusi dalam Drama *The Mysterius Class*

A. Asertif Memperkirakan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	<p>야, 너네지? [E. 1 M. 7.03 Sc. 8] [ya, neoneji?] Hei, ulah kalian, kan?</p>	Asertif Ep 1	Memperkirakan
2	<p>저거 십자간데? [E. 3 M. 0.24 Sc. 1] [jeogeo sipjagande?] Bukannya itu salib?</p>	Asertif Ep 3	Memperkirakan
3	<p>오 바로 뭐가 잡혔어요! 이 건가?! [E. 3 M. 5.34 - 5.36 Sc. 9] [au baro mwoga japhyeosseoyo! igeonga?!] Ada yang terdeteksi barusan! Apa ini hantunya?!</p>	Asertif Ep 3	Mmperkirakan
4	<p>아무래도 귀신이 장난친 거 같지? [E. 4 M. 6.36 Sc. 10] [amuraedo guisin jangnanchin geo gatji?] Sepertinya si hantu sedang bercanda, kan?!</p>	Asertif Ep 4	Memperkirakan
5	<p>혹시 우리에게 숨기고 있는 비밀이라도 있냐? [E. 4 M. 12.12 - 12.15 Sc. 17] [hoksi urihante sumgigo issneun bimirirado issnya?] Jangan-jangan, kamu memiliki rahasia yang kamu sembunyikan dari kami?</p>	Asertif Ep 4	Memperkirakan
6	<p>이거 아니야? 아 이건가 보네 [E. 5 M. 9.18 Sc. 15] [igeo aniya? a igeonga bone] Ini bukan, sih? Oh, sepertinya yang ini.</p>	Asertif Ep 5	Memperkirakan

7	정우를 그렇게 만든 놈이 누구냐 진짜 누구냐고!! 너야? 너야? [E. 6 M. 1.41 - 1.52 Sc. 2] [jeongureul geureohge mandeun nomi nugunya jinjja nugunyago!! neoya? neoya?] Yang membuat JEONG WOO jadi seperti itu Sebenarnya siapa dia. Siapa?! Kamu?	Asertif Ep 6	Memperkirakan
8	너네도 알고 있었어? 알고 있었냐고? 이 새끼들아 이 새끼들이 진짜 [E. 8 M. 0.02 - 0.06 Sc 1] [neonedo algo isseosseo? algo isseossnyago i saekkideura i saekkideuri jinjja] Hei! Kalian semua juga sudah tahu? Bapak tanya, apa kalia semua juga sudah tahu? Dasar anak-anak ini!	Asertif Ep 8	Memperkirakan

B. Asertives Menilai

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	그래그래~ 어? 축구를 하면~ 혈액순환이~ 잘 된단 [E. 1 M. 12.21 Sc. 14] [geuraegeurae~ y? chukgureul hamyeon~ hyeolaeksunhwani~ jal doendan] Bagus, bagus! Main sepak bola bagus untuk sirkulasi darah lebih lancar!	Asertif Ep1	Menilai
2	귀신 목소리겠지!! [E. 2 M.0.34 Sc.1] [gwisin mogsoligessji!!] Itu pasti suara hantu!!!	Asertif Ep 2	Menilai
3	우리 루토는 절대 아니겠다 [E. 2 M.3.47 Sc. 2] [uli lutoneun jeoldae anigessda] Haruto pasti bukan hantu	Asertif Ep 2	Menilai
4	귀신이면 차가울 거 아냐? [E. 2 M.8.38 S.10] [gwisin-imyeon chagaul geo anya] Bukannya hantu itu dingin?	Asertif Ep 2	Menilai
5	아, 근데 이 반은 기운이 안 좋아, 기운이, 나 화장실 갔다 올게 [E. 2 M.11.00 Sc.14} [a, geunde i ban-eun giun-i an joh-a, giun-i, na hwajangsil gassda olge] Aura di kelas ini tidak enak, aku mau ke kamar kecil	Asertif Ep 2	Menilai

6	<p>얼굴 하얘가지고 완전 귀신 비주얼이지 않아 [E. 2 M.12.44 Sc. 14] <i>[eolgul hayaegajigo wanjeon gwisin bijueol-iji anh-a]</i> Kulitnya putih, benar-benar seperti hantu, kan?</p>	Asertif Ep 2	Menilai
7	<p>용하더라, 그 부적 [E.3 M. 0.05 Sc. 1] <i>[yonghadeora, geu bujeok]</i> Jimatnya sangat ampuh</p>	Asertif Ep 3	Menilai
8	<p>엄청 강한 부적이라 절대 못 버틸 거래 [E. 3M. 12.52 Sc. 17] <i>[eomcheong ganghan bujeogira jeoldae mot beotil georae]</i> Ini jimat yang sangat kuat, hantu itu tidak akan tahan</p>	Asertif Ep 4	Menilai
9	<p>박정우 계단에서 민 거 누구니? 설마 우리 반에 왕따 이런 거 있는 거야? [E. 6M. 10.10 - 10.14 Sc. 13] <i>[bagjeong-u gyedan-eseo min geo nuguni? seolma uli ban-e wangtta ileon geo issneun geoya?]</i> Siapa yang mendorong PARK JEONG WOO dari tangga? Jangan-jangan ada perundung di kelas kita?</p>	Asertif Ep 6	Menilai
10	<p>그냥, 너가 귀신이지? 숨길 필요 없어 안 지 꽤 됐으니까 [E. 6 M. 13.30 - 13-41 Sc. 19] <i>[geunyang, neoga gwisin-iji? sumgil pil-yo eobs-eo an ji-kkwae dwaess-eunikka]</i> Kamu hantunya, kan? Kau tidak perlu menyembunyikannya,aku sudah tahu sejak lama</p>	Asertif Ep 6	Menilai
11	<p>아이고 고생했다! 아이고 고생했다! 아이고 한이 많아서 고생했다 아이고 아이고 어떡하냐 아이고 저승으로 가 이 잡귀야! [E. 8 M. 12.16 - 12.26 Sc. 22] <i>[aigo gosaenghaessda! aigo gosaenghaessda! aygo han-i manhaseo gosaenghaessda aigo-ygo eotteokha-nya aigo jeoseungeuro ga i japgwiya!]</i> Ya ampun, kamu sudah menderita! Kamu sangat sedih karena masih banyak penyesalan yang belum kamu selesaikan!</p>	Asertif Ep 8	Menilai

C. Asertif Menganalisa			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	이 여우창문으로 봤을 때 까마귀가 달려들었다는 건. 우리 반에 진짜 뭐가 있긴 하다는 거야 으~ 아직도 아까 생각만 하면 소름 끼쳐. [E. 3 M. 2.28-2.39 Sc. 4] [i yeouchangmun bwasseul ttae kkamagwiga dallyeodeureossdaneun gun uri bane jinjja mwoga issgin hadaneun geoya. o~ ajikdo akka saenggakman hamyeon soreum kkichyeo.] Melihat burung gagak itu menabrak jendela. itu artinya benar-benar ada sesuatu dikelas kita. Aku masih merinding mengingat kejadian tadi.	Asertif Ep 3	Menganalisa
2	야, 근데 그 너네 자기라는 사람 실제로 존재하긴 해? [E. 4 M. 1.06-1.09 Sc. 2] [ya, geunde geu neone jagiraneun saram siljero jonjaehagineun hae?] Tapi, pacarmu itu benar-benar nyata, kan?	Asertif Ep 4	Menganalisa

D. Asertif Mendeskripsikan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	호러가 따로 없네, 호러가 따로 없어[E. 1 M. 2.05 Sc. 2] [horaga ttaro eospne, horaga ttaro eopseo] Sudah seperti di film horor saja	Asertif Ep 1	Mendeskripsikan
2	이거 완전 제삿밥이네 [E. 1 M. 9.57 Sc. 10] [igeo wanjeon jesatbabine] Wah, seperti sesajen untuk arwah	Asertif Ep 1	Mendeskripsikan
3	암튼 내가 귀신을 봤다는 게 아직도 안 믿겨 무섭거나 징그러울 줄 알았는데 완전 그냥 사람같잖아 [E. 7 M. 6.19 - 6.25 Sc. 11] [amten naega gwisineul bwassdaneun ge ajikdo anne mitgyeo museopgeona jinggra-ul jul arassneunde wanzhen geunyang saramgatjanh-a] Aku masih tidak percaya aku sudah melihat hantu. Aku pikir hantu akan terlihat menakutkan atau menyeramkan, tapi dia terlihat seperti manusia biasa.	Asertif Ep 7	Mendeskripsikan

E. Asertif Menegaskan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	<p>몇 번을 말해, 하루토 아니라니까 [E. 3 M. 10.26 Sc. 16] <i>[myeot beoneul malhae, Haruto aniranikka]</i> Berapa kali aku harus bilang, bukan Haruto!</p>	Asertif Ep 3	Menegaskan
2	<p>나 무서운 거 진짜 싫은데! [E. 5 M. 7.56 Sc. 11] <i>[na museoun geo jinjja siroeunde!]</i> Aku benar-benar benci sesuatu yang menyeramkan!</p>	Asertif Ep 5	Menegaskan
3	<p>잘 들어 오늘부터 우리 반에 저 하루토란 애는 없어 [E. 5 M. 0.22 - 0.27 Sc. 1] <i>[jal deureo oneulbuteo uri bane jeo harutoran aeneun eopseo]</i> Dengarkan baik-baik, mulai hari ini di kelas kita tidak ada anak yang namanya Haruto</p>	Asertif Ep 5	Menegaskan

F. Asertif Mengklaim			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	<p>네, 다음~ 우리 반의 핵인싸 2 명 하루토와 김준규~ [E. 1 M. 4.56 - 4.59 Sc. 6] <i>[ne, daeum~ uri ban haeginssa 2 myeong Haruto Kim Jun Kyu~]</i> Selanjutnya adalah 2 murid populer. Haruto dan Kim JunGyu.</p>	Asertif Ep 1	Mengklaim
2	<p>다음은 우리 반의 조각상 2 명 요시노리와 이제 또 뒤에 있는 아사히! [E. 1 M. 5.20 Sc. 6] <i>[daeumeun uri bane jogaksang 2 myeongyo shinori-wa ije to dwie issneun asahi!]</i> Selanjutnya 2 murid tampan di sekolah kita Yosinori dan asahi di belakangnya.</p>	Asertif Ep 1	Mengklaim
3	<p>우리 반의 꼬꼬마 2 명 현석과 마시호 그리고 옆에 있는 미래의 케이팝스타. 방예담까지! [E. 1 M. 5.37-5.45 Sc. 6] <i>[uri bane kkokkoma 2 myeong hyeonseokgwa mashiho geurigo yeope issneun mirai keifavsta. bangyedamkkaji!]</i> Dua anak kecil di kelas kita. Hyeonseok dan Masiho. Di Sebelah Masiho ada calon kpop star di masa depan. Bang Yedam.</p>	Asertif Ep 1	Mengklaim

G. Asertif Membicarakan pernyataan fakta			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan,dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	어, 제가 몇 번 확인하고 드린 거긴 한데...[E.1 M. 0.56 Sc. 1] [o, jega myeot beon hwaginhago derin geogin hande...] Ah, padahal sebelum saya memeberikan kepda anda sudah saya periksa berkali-kali.	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta
2	뭐야, 정전인가? 정전에 비까지 내리고, 참 [E. 1 M. 1.10 -2.03 Sc. 2] [mwoya, jeongjeoninga? jeongjeone bikkaji naerigo, cham] Kenapa nih, mati lampu? Dasar, Sudah mati lampu turun hujan pula	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta
3	그럼 어젯밤까지 멀쩡하던 게 왜 이러는데? [E. 1 M. 7.10 Sc. 8] [geureom eojesbamkkaji meoljjeonghadeon ge wae ireoneunde?] Terus kenapa demonya jadi seperti ini? Padahal semalam masih baik- baik saja	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta
4	얘들아, 잠깐만! 방금 담임선생님이랑 통화했는데 보름 정도 입원하셔야 된대 [E. 1 M. 7.28 -7.33 Sc. 8] [yadeura, jamkkanman! banggeum damimseon seonsengnimirang tonghwahaessneunde borm jungdo ipwonhasheoya doendae] Teman-teman, perhatian sebentar! Aku baru saja menelepon wali kelas kita, katanya beliau harus dirawat di rumah sakit selama sekitar satu bulan.	Asertif Ep1	Membicarakan pernyataan fakta
5	너네 반은 왜 이렇게 춥냐? [E. 1M. 8.21 Sc. 8] [neone baneun wae ireohge chupnya] Kenapa kelas kalian dingin sekali?	Asertif Ep1	Membicarakan pernyataan fakta
6	어, 우리 반 21 명 맞는데...[E. 1 M. 9.24 Sc. 10] [o, uri ban 21 ming majneunde...] Tapi kami benar ada 21 orang	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta

7	E. 와, 오늘 급식 컨셉 죽인다~ 어? 아주 [E. 1 M. 9.59 Sc. 11] [<i>wa, oneul geupsik keonsep juginda~ o?aju</i>] Wow, makan siang hari ini luar biasa sekali	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta
8	너네 반은 왜 이렇게 춥냐? [E. 1 M. 16.23 Sc. 17] [<i>neone baneun wae ireohge chupnya?</i>] Kenapa kelas kalian sangat dingin?	Asertif Ep 1	Membicarakan pernyataan fakta
9	F. 야, 주작이면 방예담 표정이 저렇겠냐? [E.2 M. 0.27 Sc. 1] [<i>ya, jujagimyeon bangyedam pyojeongi jeoreohgessnya?</i>] Kalau Bang Ye Dam sengaja membuatnya, kenapa ekspresinya seperti itu?	Asertif Ep 2	Membicarakan pernyataan fakta
10	입원해계시는데 괜히 신경쓰이실 거야 [E. 2 M. 1.00 Sc. 1] [<i>ipwonhaegyegyeneunde gwaenhi shingyeong geoya</i>] Pak guru sedang dirawat di rumah sakit, aku tidak ingin membuatnya khawatir.	Asertif Ep 2	Membicarakan pernyataan fakta
11	이런 건 수족냉증이라고 하는 거야 [E. 3 M. 1.07 Sc. 3] [<i>ireon gun sujoknaengjeungirago haneun geoya</i>] Aku memang punya tangan dan kaki yang dingin	Asertif Ep 3	Membicarakan pernyataan fakta
12	네 여러분 안녕하세요~ 여기가 바로 귀신이 나온다는 교실입니다! [E. 3 M. 4.59 - 5.01 Sc. 9] [<i>ne yeoreobun annyeonghaseyo~ yeogiga baro guisin naondaneun gyosilimnida!</i>] Oke, hai semuanya! Ini adalah ruangan kelas tempat hantu muncul!	Asertif Ep 3	Membicarakan pernyataan fakta
13	우리 루토는 인사성도 밝아 [E. 3 M. 8.17 Sc. 15] [<i>uri rutoneun insaseongdo balga</i>] Haruto selalu menyapa dengan ramah!	Asertif Ep 3	Membicarakan pernyataan fakta
14	루토가 귀신이면 어떻게 수위아저씨가 보시겠냐? [E. 3 M. 10.31 Sc. 16] [<i>rutoga gwisinimyeon eotteohge suia jeossiga bosigegessnya?</i>] Kalau Haruto adalah hantu, bagaimana mungkin penjaga sekolah kita bisa melihatnya?	Asertif Ep 3	Membicarakan pernyataan fakta

15	<p>지금 우리가 하고 있는 거 자체가 공포체험 아니냐? [E. 5 M. 3.02 Sc.02] [jigeum uriga hago issneun geo jachega gongpoche aninya?] Bukannya apa yang kita alami sekarang sudah termasuk uji nyali?</p>	Asertif Ep 5	Membicarakan pernyataan fakta
16	<p>귀신이 진짜 있었어. [E. 5 M. 0.17 -0.19 Sc. 1] [guisin jinja isseosseo.] Benar-benar ada hantu</p>	Asertif Ep 5	Membicarakan pernyataan fakta
17	<p>당들이 귀신 쫓을 때 쓴다는 그... 맞아 옥갑경 [E. 6 M. 4.07 - 4.10 Sc. 4] [dangdeuri gysin jjocceul ttae sseundaneun geu.. maja okgapgyeong] Ini yang digunakan dukun untuk mengusir hantu. Benar Okgapgyeong</p>	Asertif Ep 6	Membicarakan pernyataan fakta
18	<p>왜 갑자기 식은땀이 나 괜찮아 정우야 어? [E. 6 M. 8.28 - 8.31 Sc. 12] [wae gapjagi sigeunttami na gwaenchanha jeonguya o?] Kenapa kamu tiba-tiba berkeringat dingin?</p>	Asertif Ep 6	Membicarakan pernyataan fakta
19	<p>맞아 내가 귀신이야. [E. 7 M. 0.40 -0.42 Sc. 2] [Maja naega gusiniya.] Benar, aku adalah hantunya</p>	Asertif Ep 7	Membicarakan pernyataan fakta
20	<p>사실 난 10 년 전에 이 반 학생이었어 하지만 어렸을 때부터 몸이 약했고 그 증세가 갈수록 심해지면서 [E. 7 M. 1.23 - 1.35 Sc. 3-4] [sasil nan 10 nyeon jeone i ban haksangi-eosseo hajiman eoryeosseul ttaebuteo momi yakhaessgo geu jeungsega galsurok simhaejimyeonseo] Sebenarnya 10 tahun yang lalu Aku adalah seorang siswa di kelas ini namun aku lemah sejak kecil</p>	Asertif Ep 7	Membicarakan pernyataan fakta
21	<p>까마귀에 음악실 준규 곰인형 그리고 축제 때까지 보란 듯이 우릴 농락한 거야 [E. 7 M. 5.17 - 5.22 Sc. 9] [kkamagwie eumaksil jungyu gominhyeong geurigo chukje ttaekkaji boran deusi uril nongrakhan geoya] Ditambah kejadian burung gagak, ruang musik boneka beruang JUNKYU dan festival kemarin, Selama ini dia mempermainkan kita</p>	Asertif Ep 7	Membicarakan pernyataan fakta

22	그렇게 하루토는 평생의 한을 풀고 하늘나라로 떠났다 [E. 7 M. 17.18-17-21 Sc. 28] [geureohge harutoneun pyeongsaeng-ui haneul pulgo haneulnara-ro tteonassda] Akhirnya HARUTO berhasil menyelesaikan penyesalan selama Hidupnya dan pergi ke surga	Asertif Ep 7	Membicarakan pernyataan fakta
----	--	-----------------	-------------------------------

H. Asertif Melaporkan

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	3 월 모의고사 성적표 하나가 누락됐네요[E. 1 M. 0.52 Sc.1] [3 wol mouigosa seongjeogpyo hanaga nulagdwaessneyo] Kertas hasil ujian try out bulan maret ada yang hilang.	Asertif Ep 1	Melaporkan
2	선생님 차에 어떤 놈이 테러를 해봤네 [E. 4 M.3.21 Sc.5] [seonsaengnim cha-e eotteon nom-i teleoleul haenwassne] Ada seseorang yang meneror mobil ibu	Asertif Ep 4	Melaporkan
3	쌤, 저기 안에 진짜 귀신이 있어요 ! [E. 5 M.21.59 Sc. 36] [ssaem, jeogi an-e jinjja gwisin-i iss-eoyo !] Pak, ada hantu sungguhan di dalam sana!	Asertif Ep 5	Melaporkan
4	어디 부러진 데는 없고가벼운 뇌진탕이라는데, 아직 말을 못 한대 [E. 6 M. 1.19 - 1.23 Sc. 2] [eodi burojin deneun eopsgogabyeoun noejintangiraneunde, ajik mareul mot handae] Tidak ada tulangnya yang patah dia cuma pingsan karena kepalanya terbentur	Asertif Ep 6	Melaporkan
5	여기네 뭐.. 뭐가요? 여기에 깃든 거라고 귀신의 령이 [E. 8M. 11.16 - 11.20 Sc. 22] [Yeogine mwo.. mwogayo? Yeogi-e gisdeun georago guisin ryongi] Ini tempatnya apa maksud Anda? Roh hantunya bersemayam di sini	Asertif Ep 8	Melaporkan

A. Direktif Perintah			
No	Tuturan (Ina & Kor) ,Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	<p>어, 잠시만요~ 제가 확인해볼게요. 끊지 마세요! 아, 예, 빨리 좀 확인해주세요 [E. 1 M. 0.58 -1.02 Sc. 1] [<i>eo, jamsiman-yo~ jega hwag-inhaebolgeyo. kkeunhji maseyo! a, ye, ppalli jom hwag-inhaejuseyo</i>] Tunggu sebentar ya, saya akan memeriksanya lagi. Jangan tutup teleponnya. Ah, iya, tolong cepat periksa.</p>	Direktif Ep 1	Perintah
2	<p>계시다면... 대답해주세요 [E. 1 M. 2.57 Sc. 3] [<i>gyesidamyeon... daedabhaejuseyo</i>] Tolong jawab jika disini</p>	Direktif Ep 1	Perintah
3	<p>윤재혁 학생, 인사 좀 해봐! 꺼져 [E. 1 M. 4.51 - 4.55 Sc. 5] [<i>yunjaehyeog hagsaeng, insa jom haebwa! Kkeojyeo</i>] Yoon Jae Hyeok, perkenalkan dirimu. Pergilah</p>	Directives Ep 1	Perintah
4	<p>절대 시끄러운 일 만들지 마라 괜히 뭐, 담임이 자릴 비워서 그렇다느니 그런 소리 듣기 싫으니까 [E. 1M. 6.25-6.27 Sc. 6] [<i>jeoldae sikkeuleoun il mandeulji mala gwaenhi mwo, dam-im-i jalil biwoseo geuleohdaneuni geuleon soli deudgi silh-eunikka</i>] Jangan buat keributan yaa. Bapak tidak ingin mendengar hal itu, karena wali kelas sedang tidak ada</p>	Direktif Ep 1	Perintah
5	<p>들어봐, 들어나보게 [E. 1 M. 7.23 Sc. 7] [<i>teul-eobwa, deul-eonaboge</i>] Coba nyalakan, biar aku dengar.</p>	Direktif Ep 1	Perintah
6	<p>야, 나 공 줘! [E. 1 M. 11.49 Sc. 13] [<i>ya, na gong jom!</i>] Hei, beri aku bola!</p>	Direktif Ep 1	Perintah

7	<p>절대 시끄러운 일 만들지 마라 [E. 1 M. 6.25 Sc. 7] <i>[jeoldae sikkeuleoun il mandeulji mala]</i> Jangan buat keributan.</p>	Direktif Ep 1	Perintah
8	<p>야, 야야! 저것 좀 꺼! [E. 2 M. 0.16 Sc.1] <i>[ya, yaya! jeogeos jom kkeo!!]</i> Hei, hei, hei! Matikan itu!</p>	Direktif Ep 2	Perintah
9	<p>우리 반이 아닌 사람 그러니까 그게 귀신이라면 더더욱 지금 교실을 나가줘 [E. 2 M. 0.43-0.48 Sc. 1] <i>[uli ban-i anin salam geuleonikka geuge gwisin-ilameon deodeoug jigeum gyosil-eul nagajwo]</i> Seseorang yang bukan murid kelas kita, terutama kalau dirimu adalah hantu, tinggalkan kelas kami sekarang.</p>	Directives Ep 2	Perintah
10	<p>맨날 책 들고 다니지 귀찮지 않아? 사물함에 넣고 다니지 [E. 2 M. 10.28-10.31 Sc 14] <i>[maennal chaeg deulgo daniji gwichanhji anh-a? samulham-e neohgo daniji]</i> Apa kamu tidak lelah bawa-bawa buku setiap hari? Taruh saja di loker.</p>	Direktif Ep 2	Perintah
11	<p>야! 박정우 저 새끼 좀 봐봐. 아, 진짜 하지 마라!! [E. 2 M. 11.40 -11.43 Sc.15] <i>[ya! bagjeong-u jeo saekki jom bwabwa. a, jinja haji mala!!]</i> PARK JEONG WOO! Lihat dia. Ah, jangan bercanda!!</p>	Direktif Ep 2	Menasehati
12	<p>말해 아사히 E. 3 M. 0.00 Sc. 1] <i>[malhae asahi]</i> Cepat jawab, ASAHI!</p>	Direktif Ep 3	Perintah
13	<p>증거를 보여주세요! 라고 하셨는데요 [E. 3 M. 5.11 Sc. 9] <i>[jeung-geoleul boyeojuseyo! lago hasyeossneundeyo]</i> "Tunjukkan buktinya pada kami!</p>	Direktif Ep 3	Perintah
14	<p>그냥 남으면 저기 내 자리도 살짝 뿌려주든가 [E. 3 M. 8.57 Sc. 16] Kalau masih sisa, taburkan sedikit di tempat dudukku.</p>	Direktif Ep 3	Perintah

15	<p>어딴는 거냐 귀신 나와라~[E. 3 M. 10.44 Sc. 16] <i>[eodissneun geonya gwisin nawala~]</i> Di mana kamu, hantu? Keluarlah sekarang!</p>	Direktif Ep 3	Perintah
16	<p>애들아 잠깐 자습하고 있어 [E. 4 M. 3.32 Sc.5] <i>[yaedeul-a jamkkan jaseubhago iss-eo]</i> Anak-anak, kalian belajar sendiri sebentar, ya</p>	Direktif Ep 4	Perintah
17	<p>먼저 간다 자습하고 있어 [E. 4 M. 5.23 Sc. 5] <i>[meonjeo ganda jaseubhago iss-eo]</i> Aku pergi duluan, ya Kalian belajar sendiri dulu, ya.</p>	Direktif Ep 4	Perintah
18	<p>야 올라가서 자 [E. 4 M. 9.49 Sc.13] <i>[ya ollagaseo ja]</i> Hei, tidur di atas sana!</p>	Direktif Ep 4	Perintah
19	<p>출석부 앞면, 칠판 아래 그리고 교실 뒷면에 붙여 [Ep. 4 12.44-12.47 Sc. 18] <i>[chulseogbu apmyeon, chilpan alae geuligo gyosil dwismyeon-e but-yeo]</i> Tempel itu di depan buku daftar kehadiran, di bawah papan tulis, dan di pintu belakang kelas</p>	Direktif Ep 4	Perintah
20	<p>공부나 열심히 해 재혁아 ! [E. 5 M. 4.19 Sc.3] <i>[gongbuna yeolsimhi hae jaehyeog-a!]</i> Jae Hyuk, kamu belajar saja yang rajin!</p>	Direktif Ep 5	Perintah
21	<p>이메일 확인해라 뉴욕대 모집요강 보냈다 [E. 5 M. 6.42-6.43 Sc. 9] <i>[imeil hwag-inhaela nyuyogdae mojib-yogang bonaessda]</i> Periksa e-mailmu Ayah sudah kirim panduan pendaftaran Universitas New York.</p>	Direktif Ep 5	Perintah
22	<p>자자 축제 다 끝났으니까 각자 기숙사로 들어가 빨리 [E. 5 M. 0.29 - 0.32 Sc. 1] <i>[jaja chugje da kkeutnass-eunikka gaja gisugsalo deul-eoga ppalli]</i> Festival sudah berakhir, semuanya cepat kembali ke asrama</p>	Direktif Ep 5	Perintah
23	<p>진짜 보여주나 해 [E. 5 M. 6.17 Sc. 6] <i>[jinjja boyeojuna hae]</i> tunjukkan pacarmu padaku</p>	Direktif Ep 5	Perintah

24	이제 그만하자 아들 [E. 7 M. 0.00 Sc. 1] [ije geumanhaja adeu] Sudah cukup, hentikanlah, nak.	Direktif Ep 7	Perintah
25	괜히 쓸데없는 이입하지 마 [E. 7 M. 6.28 Sc. 11] [gwaenhi sseuldeeobsneun iibhaji ma] Jangan berempati padanya	Direktif Ep 7	Perintah
26	김 도영 하루토 책상 빼놔 [E. 8 M. 0.31 - 0.32 Sc. 1] [gimdoyeong haluto chaegsang ppaenwa] KIM DOYOUNG Keluarkan meja HARUTO	Direktif Ep 8	Perintah
27	아드님 일 공론화 시키기 전에 스스로 그만두시라고요 [E. 8 M. 1.52 - 1.55 Sc. 2] [adeunim il gonglonhwa sikigi jeon-e seuseulo geumandusilagoyo] Sebelum saya mempublikasikan tentang anak bapak, silakan bapak mengundurkan diri bapak.	Direktif Ep 8	Perintah
28	아이고 저승으로 가 이 잡귀야! 썩 꺼져!! [E. 8 M. 12.26-12.29 Sc. 22] [aigo jeoseung-eulo ga i jabgwiya! sseog kkeojyeo!!] Kamu harus pergi ke alam baka, roh jahat! Pergilah!!	Direktif Ep 8	Perintah

B. Direktif Berdoa

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	분신사바, 분신사바 [E. 1 M. 2.19 Sc. 3] [Businsaba, Businsaba]	Direktif Ep 1	Berdoa

C. Direktif Memperingatkan

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	조용히들 다 보고 있어~ [E. 2M. 10.57 Sc. 14] [joyonghideul da bogo iss-eo~] Jangan berisik! Bapak memperhatikan kalian Semua.	Direktif Ep 2	Memperingatkan

2	경고하는데 문제 만들지 마 [E. 3 M. 9.29 Sc. 16] [gyeong-gohaneunde munje mandeulji ma] Aku peringatkan, jangan buat masalah	Direktif Ep 3	Memperingatkan
---	--	------------------	----------------

D. Direktif Memohon			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	교실을 떠돌아다니는 사탄과 모든 악귀들을 지옥으로 보내버리소서..[E. 3M. 0.41-0.46 Sc. 2] [gyosil-eul tteodol-adanineun satangwa modeun aggwideul-eul jiog-eulo bonaebeolisoseo] Tolong kirimkan semua hantu dan Iblis yang berkeliaran di kelas kami ke neraka.	Direktif Ep 3	Memohon
2	하지 마 안돼 할머니 [E. 8 M. 14.18 - 14.19 Sc. 22] [hajima andwae halmeoni] Hentikan Jangan lakukan itu, nek!	Direktif Ep 8	Memohon

E. Direktif Menasehati			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	성적 관리 기본은 컨디션 조절이야 [E. 3 M. 7.22 Sc.] [seongjeog gwanli gibon-eun keondisyeon jojeol-iya] Salah satu kunci nilai bagus adalah menjaga kondisi tubuhmu.	Direktif Ep 3	Menasehati
2	정신 차려 이 자식들이 저딴 건 너네한테 해만 끼친다고 알아?! [E. 8 M. 13.03 -13.05 Sc. 22] [eongsin chalyeo i jasigdeul-a jeottan geon neonehante haeman kkichindago al-a?!] Dia hanya akan menyakiti kalian, paham?!	Direktif Ep 8	Menasehati

F. Direktif Saran			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	우리 반 교실에도.. 붙이면 어때? [E. 4 M. 0.11 Sc. 1] [uli ban gyosil-edo.. but-imyeon eottae?] Bagaimana kalau kita pasang di kelas kita juga?	Direktif Ep 4	Saran
2	밖에 잠깐 나와보셔야 될 것 같은데 [E. 4 M. 3.17 Sc. 5] [bakk-e jamkkan nawabosyeoya doel geos gat-eunde] Sepertinya Anda harus keluar sebentar	Direktif Ep 4	Saran
3	당분간은 조심해야 될 것 같아 [E. 4 M. 0.43 Sc. 1] [dangbungan-eun josimhaeya doel geos gat-a] Sepertinya kamu harus berhati-hati untuk sementara waktu.	Direktif Ep 4	Saran
4	수능 얼마 안 남았으니까 준비 잘하고 있어 [E. 8 M. 5.39 Sc. 12] [suneung eolma an nam-ass-eunikka junbi jalhago iss-eo] Ujian sudah dekat, jadi persiapkan diri kalian dengan baik	Direktif Ep 8	Saran

A. Deklaratif Memutuskan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	이렇게 나온다면 우리가 직접 찾아낼 수밖에 없어 [E. 8 M.0.54 Sc.1] [ileohge naondamyeon uliga jigjeob chaj-anael subakk-e eobs-eo] Kalau seperti ini, kita tidak punya pilihan selain menemukannya sendiri.	Deklaratif Ep	Memutuskan

B. Deklaratif Menyatakan perang			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	이게 다 하루토.. 너 때문이야 퇴마를 할까 해 [E. 7 M. 9.09 - 9.17 Sc. 17] [ige da haluto.. neo ttaemun-iya toemaleul halkka hae] Ini semua gara-gara kamu, Haruto. Aku akan melakukan pengusiran setan	Deklaratif Ep 7	Menyatakan perang

A. Ekspresif Memberi dukungan moral			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	그래~ 고생하고 E. 1 M. 6.32 Sc. 16] [geulae~ gosaenghago] Yaudah semangat	Ekspresif Ep 1	Memberi dukungan
B. Ekspresif Mengeritik			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	야, 방예담 네가 연습생이면 다냐? [E. 1 M. 7.15 Sc. 15] [ya, bang-yedam nega yeonseubsaeng-imyeon danya?] Hei, Bang Yedam, mentang-mentang kamu trainee, kamu bisa menuduh seenaknya?	Ekspresif Ep 1	Mengeritik
C. Ekspresif Menghina/mengejek			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	- 김 나지? - [E. 1M. 8.30 Sc. 8] 하지 마~! 네 입냄새 나, 새끼야 [gim naji? - haji ma~! neo ibnaemsae na, saekkiya] Muncul uap, kan? - Jangan lakukan itu! Mulutmu bau, sialan!	Ekspresif Ep 1	Menghina
2	맨날 센 척하더니, 박정우. 완전 겁쟁인데 [E. 2 M. 1.45-1.47 Sc 1] [maennal sen cheoghadeoni, bagjeong-u. wanjeo geobjaeng-inde] Kamu selalu pura-pura terlihat kuat, PARKJEONG WOO Ternyata kamu benar-benar penakut	Ekspresif Ep 2	Mengejek
3	바보냐?[E. 2 M. 10.40 Sc. 14] [Babo-nya?] Kamu bodoh, ya?	Ekspresif Ep 2	Menghina

4	단체로 미쳤구나 너네 [E. 8 M. 13.00 Sc. 22] [<i>danchelo michyeossguna neone</i>] Kalian semua sudah gila, ya!	Ekspresif Ep 8	Menghina
---	---	-------------------	----------

D. Ekspresif Terima Kasih

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	- 잘 먹었습니다~ - 응, 잘가~ [E. 1 M. 11.27 Sc. 12] [<i>jal meog-eossseubnida~ - eung, jalga~</i>] Terima kasih atas makanannya! Ya, selamat tinggal	Ekspresif Ep 1	Terima Kasih
2	감사합니다, 선생님 [E. 2M. 5.41-544 Sc. 5] [<i>gamsahamnida, seonsaengnim</i>] Terima kasih, Pak	Ekspresif Ep 2	Terima Kasih
3	고마우면 진짜 보여주기나 해 알겠다 [E. 6 M. 6.15 - 6.20 Sc.6] [<i>gomaumyeon jinjja boyeojuna hae algessda</i>] Kalau kamu merasa berterima kasih, tunjukkan pacarmu padaku	Ekspresif Ep 6	Terima kasih

E. Ekspresif Meminta maaf

No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	아까 의심해서 미안하다 했지 뭐 근데 아까 진짜 이상하긴 했어 [E. 3M. 2.13 - 2.16 Sc. 4] [<i>akka uisimhaeseo mianhada haessji mwo geunde akka jinjja isanghagin haess-eo</i>] Aku minta maaf karena mencurigainya tadi, soalnya dia aneh..	Ekspresif Ep 3	Meminta maaf/Menyesal
2	미안해 정우야 널 다치게 할 생각은 없었어 정말이야 [E. 5 M. 8.47 - 8.55 Sc.12] [<i>mianhae jeong-uya neol dachige hal saeng-gag-eun eobs-eoss-eo jeongmal-iya</i>] Maafkan aku, JEONG WOO Aku tidak bermaksud menyakitimu. Aku bersungguh-sungguh	Ekspresif Ep 5	Meminta maaf/Menyesal

3	미안해 정말 미안해 [E. 6 M. 0.58 - 1.00 Sc. 1] [<i>mianhae jeongmal mianhae</i>] Maaf, aku benar-benar minta maaf	Ekspresif Ep 6	Meminta maaf/Menyesal
---	---	-------------------	--------------------------

F. Ekspresif Mengucapkan selamat			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	그럼 이 졸업카드에 스탬프를 찍어줄 거야 무서운 시간 돼라 [E. 7 M. 8.05 - 8.07 Sc. 11] [<i>geuleom i jol-eobkadeue seutaempeuleul jjig-eojul geoya museoun sigan dwaela</i>] Selamat menikmati waktu yang menyeramkan!	Ekspresif Ep	Mengucapkan selamat

G. Ekspresif Marah			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	친구로 지내면 안 될까? 역겨워이제 와서 불쌍한 척하지 마 [E. 7 M. 2.19 -2.24 Sc. 6] [<i>chingulo jinaemyeon an doelkka? yeoggyeowo ije waseo bulssanghan cheoghaji ma</i>] Tetap menjadi teman seperti sekarang? Menjijikkan Jangan berpura-pura terlihat menyedihkan	Ekspresif Ep 7	Marah

H. Ekspresif Kesedihan/bersympati			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	이런 말 해도 될지 모르겠는데 하루도 아간 조금 불쌍했어 [E. 7 M. 4.48- 4.53 Sc. 9] [<i>ileon mal haedo doelji moleugessneunde haluto akkan jogeum bulssanghaess-eo</i>] Aku tidak tahu apakah aku boleh mengatakan ini, tapi aku merasa sedikit kasiha pada haruto	Ekspresif Ep 7	Kesedihan

A. Komisif Menawarkan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	같이 들어줘? [E. 1 M. 9.42 Sc. 9] [gat-i deul-eojwo?] Butuh bantuan	Komisif Ep 1	Menwarkan

B. Komisif Penolakan			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	싫어 [E. 4 M. 8.53 Sc. 13] [silh-eo] Tidak mau	Komisif Ep 4	Penolakan

C. Komisif Mengancam			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	교사 지시 불이행으로 징계 내릴 거니까 [E. 8M. 0.41 Sc. 1] [gyosa jisi bul-ihang-eulo jing-gye naelil geonikka] Bapak akan menghukum mereka yang tidak mengikuti perintah guru	Komisif Ep 8	Mengancam
2	E. 야 윤재혁! 그대로 가면 선생님한테 얘기할 거야 [E. 8 M. 1.03-1.05 Sc. 1] [ya yunjaehyeog! geudaelo gamyeon seonsaengnimhante yaegihal geoya] Hei, YOON JAEHYUK! Kalau kamu pergi, aku akan melaporkanmu ke pak guru	Komisif Ep 8	Mengancam

D. Komisif Berjanji			
No	Tuturan (Ina & Kor), Menit Tuturan, dan Scene	Jenis Tuturan	Makna Tuturan
1	루토랑 같이 있을 수 있게 졸업할 때까지만요[E. 8 M. 14.42 - 14.44 Sc. 22] [lutolang gat-i iss-eul su issge jol-eobhal ttaekkajiman-yo] Kami ingin bersama dengan Haruto setidaknya sampai kami lulus.	Komisif Ep 8	Berjanji

Jumlah Data		
No	Jenis Tuturan Ilokusi	Jumlah Makna
1	Asertif	57
2	Direktif	39
3	Deklaratif	2
4	Ekspresif	15
5	Komisif	5
		118



ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES


6%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
2	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1%
3	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
4	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%
5	docplayer.info Internet Source	<1%
6	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
7	repository.unej.ac.id Internet Source	<1%
8	www.kajianpustaka.com Internet Source	<1%
9	kiise.or.kr Internet Source	<1%

10	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %
11	adoc.pub Internet Source	<1 %
12	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1 %
14	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
15	jurnal.untad.ac.id Internet Source	<1 %
16	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
17	id.scribd.com Internet Source	<1 %
18	www.scribd.com Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universitas Negeri Makassar Student Paper	<1 %
20	id.123dok.com Internet Source	<1 %



- 21 Dwi Syah Putri, Ngudining Rahayu, Bambang Djunaidi. "MAKNA DARI LIRIK DI DALAM REJUNG KHAS PADANG GUCI (KAJIAN PRAGMATIK)", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2022
Publication <1 %
-
- 22 www.gudangilmukomputer.com
Internet Source <1 %
-
- 23 Aliza Zahra, Wienike Dinar Pratiwi, Een Nurhasanah. "Analisis Tindak Tuter Ilokusi dalam Proses Tawar Menawar dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Negosiasi di Sekolah Menengah Atas", EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN, 2021
Publication <1 %
-
- 24 www.coursehero.com
Internet Source <1 %
-
- 25 Lilik Herawati, Dewi Kusuma, Tato Nuryanto. "Structural Analysis on Script of Drama Raja Galau (Analisis Struktural Naskah Drama Raja Galau)", Indonesian Language Education and Literature, 2018
Publication <1 %
-
- 26 Submitted to Universitas Nasional
Student Paper <1 %
-
- 27 www.semanticscholar.org
Internet Source <1 %
-

28	Saadah Saadah. "Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Teks Anekdot", Dinamika, 2021 Publication	<1 %
29	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
30	kc.umn.ac.id Internet Source	<1 %
31	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Negeri Semarang Student Paper	<1 %
33	Adnia Safira. "Tindak Tutur Direktif Pelatih Drum Corps Sabda Kinnara Drum Corps", Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran, 2020 Publication	<1 %
34	Submitted to 86044 Student Paper	<1 %
35	materikuliahpraktis.blogspot.com Internet Source	<1 %
36	umi-ayu.blogspot.com Internet Source	<1 %
37	agenprovit.blogspot.com Internet Source	<1 %



38	e-journal.unipma.ac.id Internet Source	<1 %
39	eprints.perbanas.ac.id Internet Source	<1 %
40	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1 %
41	repository.unair.ac.id Internet Source	<1 %
42	repository.yudharta.ac.id Internet Source	<1 %
43	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	<1 %
44	123dok.com Internet Source	<1 %
45	Prasetyo Yuli Kurniawan, Ikfi Rizqi Amaliyah. "Analisis Gejala Linguistik Dalam Ranah Perdagangan Desa Jatimakmur", Jurnal Ilmiah SEMANTIKA, 2020 Publication	<1 %
46	Teza Dwi Putri, Dian Eka Chandra Wardhana, Suryadi Suryadi. "TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL BIDADARI-BIDADARI SURGAKARYA TERE LIYE", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2019 Publication	<1 %

47	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
48	duniaku.idntimes.com Internet Source	<1 %
49	mabasan.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
50	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
51	repository.fisip-untirta.ac.id Internet Source	<1 %
52	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
53	repository.unisma.ac.id Internet Source	<1 %
54	zoodeen.blogspot.com Internet Source	<1 %
55	Alfiyani Nur Safitri, Asep Purwo Yudi Utomo. "Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Ceramah Ustadz Abdul Somad Edisi Tanya Jawab Kajian Musawarah Bersama Artis Hijrah", ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia, 2020 Publication	<1 %
56	Ari Musdolifah. "Tindak Tutur Representatif dalam Acara Talk Show Mata Najwa di Trans 7 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa	<1 %

Indonesia di SMP", STILISTIKA: Jurnal Bahasa,
Sastra, dan Pengajarannya, 2019

Publication

57

Faqih Syah Tantra, Suntoko Suntoko, Wienike Dinar Pratiwi. "Analisis Tindak Tutur dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara (Kajian Pragmatik)", EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN, 2021

Publication

<1 %

58

Ratih Ayu Ruwandani. "Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dosen dalam Pembelajaran Di Universitas PGRI Wiranegara", Jurnal Simki Pedagogia, 2021

Publication

<1 %

59

amirmahmudmpd.blogspot.com

Internet Source

<1 %

60

ayoksinau.teknosentrik.com

Internet Source

<1 %

61

docobook.com

Internet Source

<1 %

62

ejournal.unp.ac.id

Internet Source

<1 %

63

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

<1 %

64

gosharedata18.blogspot.com

Internet Source

<1 %



65	journal.um-surabaya.ac.id Internet Source	<1 %
66	media.neliti.com Internet Source	<1 %
67	ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
68	sutrimadiary.blogspot.com Internet Source	<1 %
69	www.artikelkami.com Internet Source	<1 %
70	www.maklonkosmetika.com Internet Source	<1 %
71	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
72	Fyngky Oktadistio, Mazrul Aziz, Zahrida .. "AN ANALYSIS OF DIRECT AND INDIRECT SPEECH ACTS PERFORMED BY MAIN CHARACTER IN THE MOVIE REVENANT SCRIPT", Journal of English Education and Teaching, 2018 Publication	<1 %
73	Dian Rachmawati. "TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM ACARA KUIS "WIB" EPISODE 9 JULI 2018 DI NET TV", Kajian Linguistik, 2019 Publication	<1 %

74 Elsa Merdian, Ngudining Rahayu, Bambang Djunaidi. "ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM INTERAKSI TENTARA KODIM 0409 REJANG LEBONG", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2019
Publication <1 %

75 Muhammad Azizirrohman, Sri Utami, Nuril Huda. "ANALISIS TINDAK TUTUR PADA FILM THE RAID REDEMPTION DALAM KAJIAN PRAGMATIK", Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, 2020
Publication <1 %

76 aditawidaraputra86.blogspot.com
Internet Source <1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

