

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Ahn, Jean Myung, Lee Kyung Ah, dan Han Hoo Young. 2019. *Tata Bahasa Korea Praktis Pemula*. (Eva Latifah, Terjemahan). Jakarta: Erlangga.
- Brown, Lucien, & Yeon Jaehoon. 2019. *The Handbook of Korean Linguistics*. USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Ibrahim, Jabal Tarik. 2019. *Sosiologi Pedesaan*. Malang: UMM Press.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Lee, Iksop, & Robert Ramsey S. 2000. *The Korean Language*. New York: State University of New York Press.
- Leech, Geoffrey. 2014. *The Pragmatics of Politeness*. New York: Oxford University Press.
- Nur F, Alfi Laili., dkk. 2022. *Teori Dasar Memahami Perilaku*. Bogor: Guepedia
- Wahyuni, Tutik. 2021. *Sosiolinguistik*. Klaten: Lakeisha.
- Wijana, I Dewa Putu. 2019. *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Sumber Jurnal:

- Agha, Asif. 1998. "Stereotypes and registers of honorific language". *Language in Society*. 151-193.
- Ahn, Junehui. 2019. "Honorifics and Peer Conflict in Korean Children's Language Socialization". *Linguistics and Education*. 14.
- Arisnawati, Nurlina. 2020. "Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo". *Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*.
- Brown, Lucien. 2015. "Revisiting "polite" -yo and "deferential" -supnita speech style shifting in Korean from the viewpoint of indexicality". *Journal of Pragmatics*. 43-59.
- Byon, Andrew Sangpil. 2006. "The role of linguistic indirectness and honorifics". *Journal of Politeness Research* 2. 247-276.
- Chang, Sumi. 2014. "Korean Honorific Speech Style Shift Intra-Speakers Variables and Context". Disertasi.
- Eun, Jong Oh, dan Susan Strauss. 2004. "The Primacy of Information Status in The Alternation between Deferential and Polite Forms in Korean Public Discourse". *Language Science*. 251-272.
- Kang, Jennifer M. 2017. "Just another platform for television? The emerging web dramas as digital culture in South Korea". *Media, Culture & Society*. 1-11.
- Kim, Mira, dan Jang Yoonjae. 2015. "An Exploratory Study on the Production and Narrative Characteristics of Web Drama Content: Focusing on Analysis of Naver TV Cast Web Drama". *Korean Journal of Journalism & Communication Studies*. 298-327.
- Kurnianti, Magdalena Puspa. 2020. "Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Situs Artikel Opini Mojok.CO Unggahan Februari 2019". Skripsi.
- Lee, Jin. 2015. "Aspect of storytelling in Korean web drama". *Humanities Contents*. 241-260.

- Lim, Ji Ryong. 2015. “학교문법 상대 높임법의 새로운 이해 (*A New Understanding of the Hearer-oriented Honorific System in School Grammar*)”. 360-398.
- Ningsih, Asti. 2012. “*Sistem Honorifik Bahasa Korea: Penghormatan Terhadap Subjek (Subjek Honorification), Mitra Tutur (Addressee-Related Honorific), dan Objek (Object Honorification)*”. Skripsi.
- Nugrahani, Farida. 2014. “*Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Pendidikan Bahasa*”. Surakarta.
- Park, Jisoon. 2016. “*한국어 모어 화자의 상대높임법 인식 양상 (Study on the Recognition of Honorification among Korean Native Speakers)*”. 119-154.
- Widyasari, Putri. 2022. “*Analisis Sistem Honorifik Bahasa Korea Terhadap Mitra Tutur Dalam Drama “Radio Romance” Karya Kim Sin Ill*”. Skripsi.
- Yoon, Sang Seok. 2014. “*Difference between the Deferential and Polite Styles: In terms of their Indexical Meanings and Discourse*”. *Language Information*. 115-144.

Sumber Daring:

- <https://www.youtube.com/c/lifetimekorea> (diakses pada 24 Oktober 2021, pukul 19:00 WIB)
- <https://www.tentangsinopsis.com/the-mermaid-prince-the-beginning-drama-korea-2020/> (diakses pada 24 Oktober 2021, pukul 20:00 WIB)
- <https://www.ilmubahasa.net/2016/10/metode-simak-dan-tenik-tekniknya.html> (diakses pada 24 November 2021, pukul 22:00 WIB)
- <https://star.mbn.co.kr/view.php?no=63715&year=2014> (diakses pada 26 Februari 2022, pukul 14:00 WIB)
- <https://www.joongang.co.kr/article/13315156#home> (diakses pada 26 Februari 2022, pukul 15:00 WIB)
- http://news.bizwatch.co.kr/article/ceo/2015/02/02/0004/prev_ver (diakses pada 26 Februari 2022, pukul 16:00 WIB)
- <https://www.zenius.net/prologmateri/bahasa-indonesia/a/1081/majas-ironi> (diakses pada 25 Juli 2022, pukul 06:00 WIB)
- <https://kbbi.web.id/dominasi> (diakses pada 21 Juli 2022, pukul 08:00 WIB)
- <https://dosensosiologi.com/pengertian-dominasi/> (diakses pada 27 Juli 2022, pukul 23:00)
- <https://kbbi.web.id/sindir> (diakses pada 20 Juli 2022, pukul 22:50 WIB)
- <https://kbbi.web.id/topeng> (diakses pada 30 Agustus 2022, pukul 23:00 WIB)
- <https://kbbi.web.id/kontrol> (diakses pada 30 Agustus 2022, pukul 23:00 WIB)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Ayu Fiqih Septiani

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 21 September 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Pura Bojonggede Blok C-1/20

Kec. Tajurhalang, Kab. Bogor, 16320

Email : ayufqhs21@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional,
Jl. Sawo Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar
Minggu, Jakarta Selatan, 12520

2015 – 2018 : SMAN 1 Tajurhalang, Jl. Raya Tajur Halang, Kel. Desa
Tajur Halang, Kec. Tajur Halang, Bogor, 16320

2012 – 2015 : SMPN 1 Tajurhalang, Jl. Tengah, Citayam, Kec. Tajur
Halang, Bogor, Jawa Barat 16320

2010 – 2012 : SDN Tonjong 02, Jl. Pelita No.11, RW.3, Tonjong, Kec.
Tajur Halang, Bogor, Jawa Barat 16320

2006 – 2010 : SDN Kandang Panjang 3, Tajurhalang, Kec. Tajur Halang,
Bogor, 16320

2005 – 2006 : TK Katelia, Perum. Pura Bojonggede Blok G-3 No. 1, Kel.
Desa Tajurhalang, Kec. Tajur Halang, Kab. Bogor, 16320

SKRIPSI_AYU FIQIH SEPTIANI

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	2%
2	Asif Agha. "Stereotypes and registers of honorific language", <i>Language in Society</i> , 2012 Publication	<1%
3	Submitted to Universitas Sanata Dharma Student Paper	<1%
4	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
5	repository.upi.edu Internet Source	<1%
6	docplayer.info Internet Source	<1%
7	dosensosiologi.com Internet Source	<1%
8	happycampus.com Internet Source	<1%

ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id