

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA WEB DRAMA
A- TEEN SEASON 1**

***ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN WEB DRAMA
A-TEEN SEASON 1***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li)**



**AISYAH NUR RAMADHANI
NIM 183112200750125**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA WEB DRAMA
B- TEEN SEASON 1**

*ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN WEB DRAMA
A-TEEN SEASON 1*

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li)



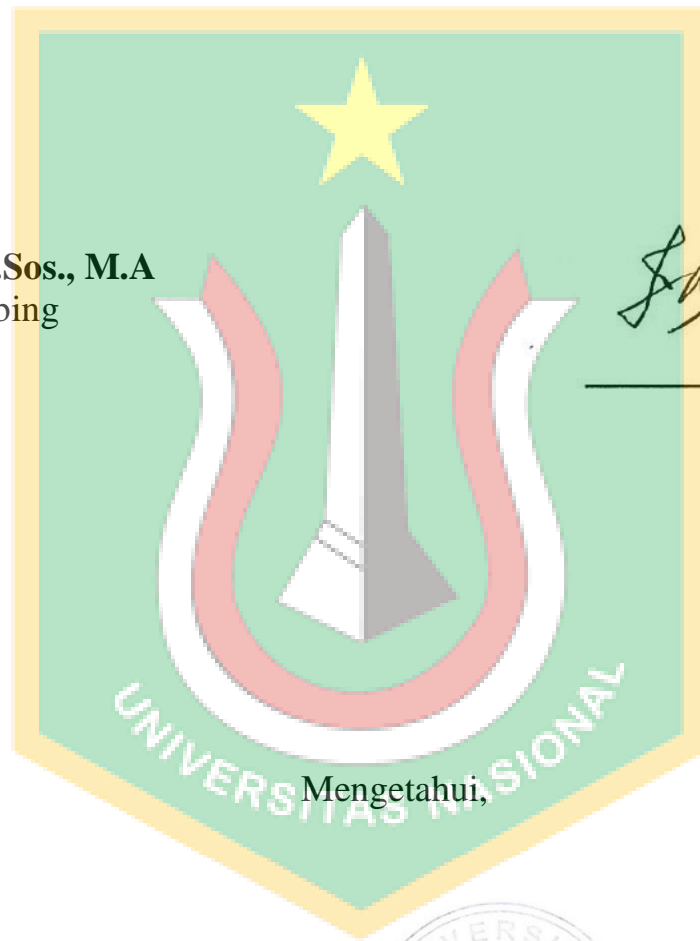
AI SYAH NUR RAMADHANI
NIM 183112200750125

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 juli 2022
untuk diujikan.

Zaini, S.Sos., M.A
Pembimbing



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Zaini", is positioned to the right of the main logo.

Mengetahui,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fahdi Sachiya", is positioned to the left of the circular stamp.

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Somadi", is positioned to the right of the circular stamp.

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

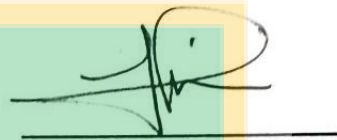
Dekan

::

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 18 Agustus 2022


Heri Suheri, M.M.
Ketua/Penguji



Yayah Cheryah, M.A.
Sekretaris/Penguji



Zaini, S.Sos., M.A
Pembimbing/Penguji

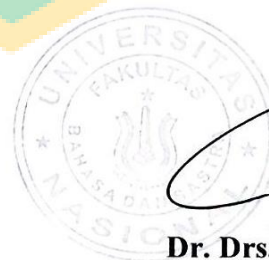


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

::

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Aisyah Nur Ramadhani
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750125
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl Lahir : Jakarta, 17 Desember 2000
Alamat : Jl. Radjiman No.59 Rt 03/07 cakung,
jatinegara 13930

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA WEB DRAMA *A-TEEN SEASON 1*

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Aisyah Nur Ramadhani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridanya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Tindak Tutur Ilokusi pada Web Drama A-Teen (에이틴) Season 1 : Kajian Pragmatik” shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang senantiasa istiqomah dalam sunnahnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Sastra dan Bahasa di Universitas Nasional. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang hebat di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Melalui kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Zaini, S.Sos. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.

4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:

Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A. , Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Park Kyeong Jae, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A., dan Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A.

5. Kedua orang tua penulis, Bapak Parsudi dan Ibu Wartiyah, dan kakak penulis Dian Eka Putra dan Ilham Dwi Pangestu, serta adik penulis Djavas Khaidar Wirawijaya.

6. Sahabat tercinta penulis yang selalu ada untuk penulis dan selalu memberikan semangat kepada penulis Afifah Earlene Putri Santoso, Putri Dita Nursyifa, Aldi Inza Maula, Raden Aditya

7. April, Aulya, Shavira, Dian, Fairuz, Icha dan Tasya selaku teman-teman dari prodi Bahasa Korea angkatan 2018 yang sudah berjuang bersama dari semester 1 hingga saat ini, terima kasih atas semua yang sudah kalian berikan kepada penulis.

8. Hanafiah Ramadhani Alfatikhah Nur Ayyah dan Indah Ramadania yang sudah memberikan semangat dan memberikan kalimat-kalimat positif untuk menyemangati penulis.

9. Kepada para member EXO yang selalu memberikan energi positif melalui musik dan juga karya-karyanya. Terima kasih telah membuat saya selalu semangat untuk mengejar mimpi.

10. Kepada Off Jumpol dan Gun Atthapan yang selalu memberikan hiburan dikala jenuhnya penulis dengan keadaan, terima kasih sudah memberikan hiburan yang menyenangkan.

11. Kepada Ayen kucing tercinta dan tersayang penulis, terima kasih sudah menemani penulis hingga saat ini, mendengarkan cerita overthinking penulis, mendengarkan semua keluh kesah dan tangisan penulis.

12. Dan yang terakhir kepada orang-orang yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas dukungan yang sudah diberikan kepada penulis.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan dan semoga bermanfaat bagi kita semua.



Jakarta, Juli 2022

Aisyah Nur Ramadhani

DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	ix
Abstrak	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB 2	9
KERANGKA TEORI	9
2.1 Pendahuluan	9
2.2 Tinjauan Pustaka	9
2.3 Landasan Teori	13
2.4 Klasifikasi Tindak Tutur.....	17
2.5 Tindak Tutur Langsung	17
2.6 Tindak Tutur Tidak Langsung.....	20
2.7 Implikatur	21
2.8 Kategori Ilokusi	21
2.9 Keaslian Penelitian	23
BAB 3	25

ANALISIS DAN PEMBAHASAN	25
3.1 Pendahuluan	25
3.2 Hasil Penelitian	25
3.2.1 Tindak Tutur Ilokusi Direktif Langsung	26
3.2.2 Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung	40
BAB 4.....	52
KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
4.1 Kesimpulan	52
4.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56
RIWAYAT HIDUP.....	75



DAFTAR TABLE

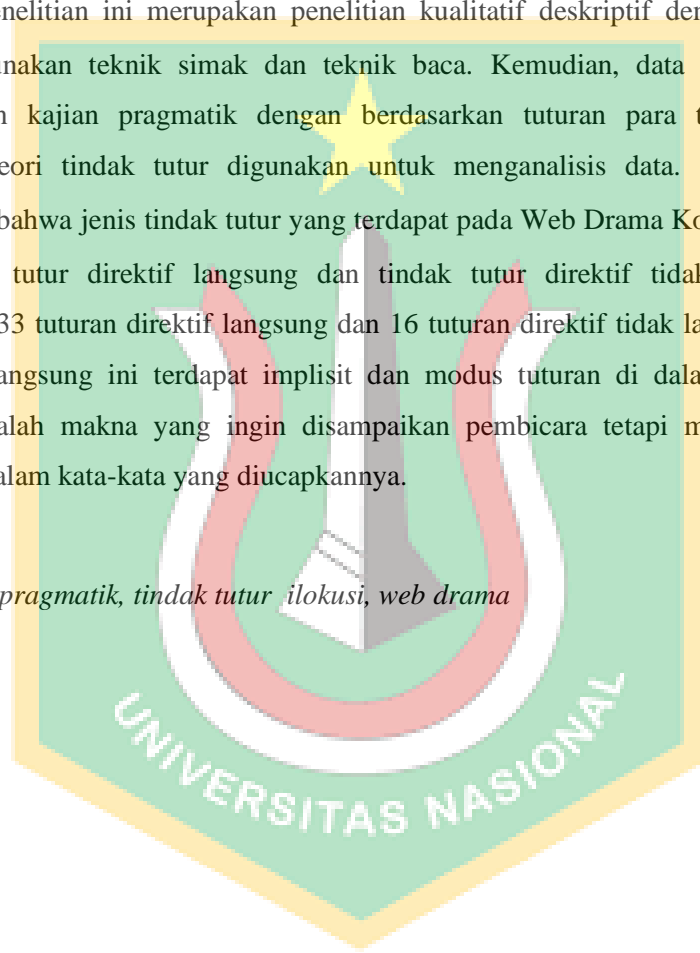
TABEL 3. 1	26
TABE; 3. 2	40



Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai bentuk tindak tutur ilokusi yang menganalisis bentuk tindak tutur langsung dan tindak tutur tidak langsung berdasarkan implisit dan modusnya yang terdapat dalam Web Drama Korea A-Teen (에이틴) season 1. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tindak tutur direktif yang terjadi pada Web Drama Korea A-Teen (에이틴). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan mengumpulkan data menggunakan teknik simak dan teknik baca. Kemudian, data diperoleh, dianalisis menggunakan kajian pragmatik dengan berdasarkan tuturan para tokoh. Setelah data terkumpul, teori tindak tutur digunakan untuk menganalisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis tindak tutur yang terdapat pada Web Drama Korea A-Teen (에이틴) yaitu tindak tutur direktif langsung dan tindak tutur direktif tidak langsung, penulis menemukan 33 tuturan direktif langsung dan 16 tuturan direktif tidak langsung. Pada tindak tutur tidak langsung ini terdapat implisit dan modus tuturan di dalamnya. Implisit atau implikasi adalah makna yang ingin disampaikan pembicara tetapi makna tersebut tidak dinyatakan dalam kata-kata yang diucapkannya.

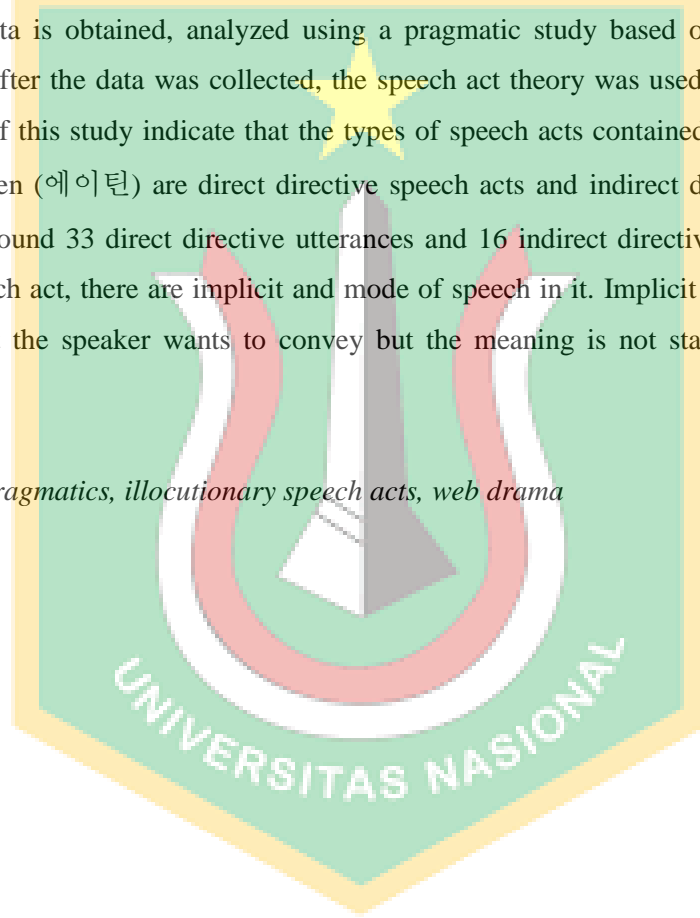
Kata Kunci: pragmatik, tindak tutur ilokusi, web drama



Abstract

This study discusses the forms of illocutionary speech acts that analyze the forms of direct speech acts and indirect speech acts based on the implicit and their modes contained in the Korean Web Drama A-Teen (에이틴) season 1. This study aims to explain the directive speech acts that occurred in Korean Web Drama A-Teen (에이틴). This research is a descriptive qualitative research by collecting data using listening and reading techniques. Then, the data is obtained, analyzed using a pragmatic study based on the speech of the characters. After the data was collected, the speech act theory was used to analyze the data. The results of this study indicate that the types of speech acts contained in the Korean Web Drama A-Teen (에이틴) are direct directive speech acts and indirect directive speech acts, the authors found 33 direct directive utterances and 16 indirect directive utterances. In this indirect speech act, there are implicit and mode of speech in it. Implicit or implication is the meaning that the speaker wants to convey but the meaning is not stated in the words he speaks.

Keywords: *pragmatics, illocutionary speech acts, web drama*



초록

본 연구는 한국 웹드라마 A-Teen 시즌 1 에 포함된 암시적 화행과 그 양식을 기반으로 직접 화행과 간접 화행의 형태를 분석한 발화 화행의 형태에 대해 논의한다. 본 연구는 한국 웹드라마 A-Teen 에서 나타나는 지시적 화법을 설명하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 질적, 서술적 연구 방법을 사용하였고 듣가와 일기 기법을 사용하여 데이터를 수집하였다. 데이터를 수집한 후에는 등장인물의 대사를 기반으로 하는 실용적인 연구로 데이터를 분석하였다. 데이터를 분석할 때는 '화행 이론'을 사용하여 분석하였다. 연구 결과, 한국 웹드라마 A-Teen 에 포함된 화행의 유형은 직접 지시 화행과 간접 지시 화행이며, 직접 지시 화법은 33 가, 간접 지시 화법은 16 개 발견되었다. 간접 화행에는 암묵적 화법과 일반 화법이 있다. 묵시적 또는 함축적 의미는 화자가 전달하고자 하는 의미이지만 그것은 화자가 말하는 단어에 명시되어 있지 않다.

키워드: 하용론, 발화 수반 행위, 웹 드라마

